

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Ίσαμε τήν Πέμπτη πρωί, πού δίνουμε τήν τελευταία ὄλη στό τυπογραφείο. Δέ μᾶς εἶχε σταθεῖ ἀκόμα ἡ συνέχεια τοῦ ἀρθροῦ τοῦ κ. Γρανίτσα, κ' ἔτσι, ἀναγκαστικά, θά μείνει γιά τᾶλλο φύλλο.

— Στάλλο φύλλο θά δημοσιεύουμε ἀπάντηση τοῦ κ. Θ. Συναδινού στήν κριτική πού δημοσίεψε ἐ Καλομοίρης στήν «Ἐστία» τῆς Τετάρτης γιά τὸ «Στοιχειωμένο γεφύρι».

— Τά ποιήματα τοῦ μακαρίτη Βλαδίμηρου Παρασκευᾶ, πού δημοσιεύουμε σ' ἄλλη σελίδα, μᾶς ἔστειλε ἡ εὐγενικιά κόρη του καί κυρία τοῦ φίλου μας γιατροῦ κ. Φιλ. Στεφανίδη.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. κ. Φ. Φλ. Πόλη καί Μ. Ζωτ. Βουλγαρία. Λάβαμε τή συντροπή σας κ' εὐχαριστοῦμε. — κ. Στρεφιιάδη. Ὅχι. Ὅσα μᾶς καταγγέλνετε δέν τὰ βρίσκουμε σιστά. Ἄν ὁ Σκίπης γράφει τώρα ταχτικά τήν καθαρεύουσα στήν «Ἀστέρ», καί ὁ Γ. Ν. (Γιώργος Ν. Πολίτης) καθαρεύουσα στή «Νέα Ἡμέρα», καί ἄλλος δικός μας ἄλλοῦ, δέ σημαίνει τοῦτο πῶς οἱ φίλοι μας αὐτοί προδίνουν τόν ἀγῶνα καί πρέπει νάν τους κρεμάσουμε. Ἄλλο ἐπάγγελμα καί ἄλλο ιδέες. Μήπως καί ὁ Παλαμάς δέ γράφει τὰ ἔγγραφα τοῦ Πανεπιστημίου σέ καθαρεύουσα, καί ὁ Ἰβας τὸ ἴδιο τὰ ἔγγραφα τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καί ὁ Ρήγας Γκόλφης τὰ ἔγγραφα τοῦ γραφείου του; Νά, τί ἔχουμε νάπαντήσουμε μιά γιά πάντα καί σέ λόγου σου καί στούς ἄλλους Στρεφιιάδηδες. — κ. Ἀλ. Γ. Γαζή. Πόλη. Τὸ γράμμα σου τὸ τελειώνει ἔτσι: «Ἄλλως τε ὑποθέτω ὅτι πρέπει νά ἀποστέλλετε τὸν «Γουμάν» δωρεάν εἰς ἕνα βεβαίως ἀποφασίζον νά τὸν ἀναγνώσουν». Ἐκείνι ἀδικο μεγάλο γι' αὐτό. Μόνος σου ζήτησες νά γραφτεῖς συντρομητής στό Νουμά, καί γράφτηκες στίς 10 τοῦ Νοέμβρη 1906, μέσο τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας», πού μᾶς πλέρωσε καί τή συντροπή σου. Ἀπό τότε σοῦ στέλνεται, ἔξη ἀλάκαιρα χρόνια, τὸ φύλλο ταχτικά καί οὔτε μᾶς τὸ γύρισε πίσω, οὔτε μᾶς ἔγραψες νά σοῦ τὸ σταματήσουμε. Σοῦ γράψαμε καί σοῦ ξαναγράψαμε καί δέ μᾶς ἀπαντοῦσε. Τώρα πού ἀναγκαστήκαμε νά σοῦ ζητήσουμε τίς καθυστερούμενες συντρομές, μέσο τῆς Τραπεζῆς Ἀθηνῶν, βρήκαμε αὐτὴ τὴ νόστιμη δικιολογία. Τὰ συχαρῖα μας.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

- ΙΔΑ — «Ὅσοι ζωντανοὶ» δρ. 2 (γιά τὸ ἐξωτερικό φρ. 2,25).
Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ (Judas Errant) «Ἀγκάθια καί τριβόλοι» δρ. 1 (γιά τὸ ἐξωτερικό, φρ. 125).
OSCAR WILDE — «DE PROFUNDIS» μετάφρ. Ἀλεξ. Μαρπουτζόγλου δρ. 2 (γιά τὸ ἐξωτερικό φρ. 2,25).
VERNON LEE — «Ἡ Ἀριάδνη στή Μάντου», δρᾶμα σέ πέντε πράξεις (μετάφραση Στέφ. Πάργα) δρ. 1 (γιά τὸ ἐξωτερ. φρ. 1,25).
ΑΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ «Ἡ μουσική διὰ τῶν αἰώνων»

ΣΤΟΤ "ΝΟΥΜΑ,,

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ

ἔξὸν ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — «Ἀγκάθια καί Τριβόλοι» (θηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΣΗ, «Ὁ «Μέγ' Ἀλέξαντρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Δόξα καί Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης καί Χλόη» τοῦ Λόγγου. μετάφρ., — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), | «Ὁ Προσκυνητής». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατριδα — Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50), — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,5), — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλονιού». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγοῦδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικά τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» τοῦ Καλλιμάχα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμποράκι» δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΝΑΝΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Ἀγγ. τοῦ Δειλινού» (δρ. 2), «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). «Στὸ Ἀλμπουρ» (δρ. 2). — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (Β' ἐκδοσι). — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιά καί τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παιδῶν Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοὶ καί Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΛΗΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρόλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσι) καί Β' ἐκδοσι, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΔΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ Γλωσσικὸ Ἔγγραφο». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφία» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα». —

Γιὰ τὸ ἐξωτερικό, λ. 25 παραπάνου ἐ καθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἔξὸν ἀπὸ τὸν πρῶτο πού δέν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπο) πουλιοῦνται δρ. 12,50 ὁ ἕνας γιά τὴν Ἑλλάδα καί φρ.χρ. 12,50 γιά τὸ ἐξωτερικό.