

Σοῦ πρέπει ἀσύγκριτη βασιλικὴ πορφύρα
Καὶ στέμμα δλόχρυσο, πανώριο, λαμπερό.

Τὴν ὅλοζώντανη πεντάγλυκη λαλιά σου
Ρωμιοὶ κι ἄλλόφυλοι θερμὰ τὴ συμπαθοῖν
Καὶ νιοὶ μουσόθρεφτοι τ' ἄγνὸ κελάρισμά σου
Μὲ δίψα λαίμαργη ν' ἀκοῦνται λαχταροῦν.

‘Η ἀδασκάλευτη τρανή σου μελῳδία
Χαιδεύει ἀθέλητα, τερπνὰ τὴν ἀκοή
‘Ωσάν τὸ Ζέφυρο ποὺ ἀπλώνει μ' ἀρμονία
Στὰ τρυφερόκλαδα τὴν ἥμερη πνοή.

Οἱ μεγαλόχαροι λαόπλιστοί σου φλόγγοι
Πότε σὰ ἔμεαρο τραγούδι σιγοσβυσῦν,
Καὶ πότ' ἀνήμερα, σὰ ορημαγμένοι λόγγοι
‘Ἄπο τὸν ἄνεμο, βραχνὰ λυσσομανοῦν.

‘Η φύση τέντωσε τὶς χόρδες σου κι ἡ Μοῖρα
‘Η ἀνυπόταχτη δὲ σβύνει τὸ γραφτύ!
Στολίδι σοῦ ὕρισε βασιλικὴ πορφύρα
Καὶ στέμμα δλόχρυσο, πανώριο, ζηλευτό.

1895



Ο ΕΡΩΤΑΣ

Γεννιέται μέσα στὸ μυαλό,
Στὸ νοῦ μας μεγαλώνει,
Κι ἀπὸ κεῖ μέσα τὴν καρδιὰ
Μὲ σαιτιὲς πληγώνει.

‘Οδησσό

ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ALFRED DE MUSSET

Η ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ ΜΟΥ (Μίμηση τοῦ Γκαϊτε)

Σειέται ἀλαφρὰ ἡ κουρτίνα πέρα
στὸ παραθύροι ἀντικρινά μου·
γιὰ ν' ἀνασάνη λίγο ἀέρα
λέω, θὰ προβῇ ἡ γειτόνισσά μου.

Τὸ τζάμι νά, σὲ λίγο ἀνοίγει,
ἴσως ζητᾷ νὰ ἴδῃ ἀπὸ μένα
—ἄχ! κ' ἡ ψυχή μου πάει νὰ φύγῃ—
ἀν τὴν παραμονεύω δλοένα...

‘Άλλοι μον! πλάνη! Στὰ σωστά της
ἔνα μπάκάλη αὐτὴ λατρεύει,
καὶ δὲν εἶν' ἄλλο παρὰ ὁ μπάτης
ποὺ τὴν κουρτίνα ἀργοσαλεύει.

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

Σ' ὅσους φέλους μᾶς γράφουνε νὰν
τοὺς στέλνουμε τὸ «Νουμᾶ», ἀναγκαζό-
μαστε νὰ πάρω τηρήσουμε πὼς μᾶς εἶναι
ἀδύνατο νὰν τοὺς στέλνουμε χωρὶς προ-
πλερωμή. ‘Ως πρὸς αὐτὸν ἡ ἀπόφασή μας
εἶναι τελειωτεκή.

‘Υπὸ τὴν ὑψ. προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (Πλατεῖα Κάνιγγος)

(ΙΑΡΥΜΑ ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ).

‘Ανωτέρα Εμπορικὴ Σχολή:

(Σκοπεῖ τὸν ἐπιστημονικὸν καταρτισμὸν Ἐμπόρων, Λογιστῶν τραπεζῶν, ὑπαλλήλων κλπ.).

Χημικὴ-Βιομηχανικὴ Σχολή:

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν Χημικῶν καὶ Χημικῶν βιομηχάνων),
Γεωργικὴ Σχολή:

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν ἐπιστημόνων Γεωπόνων).

Μηχανουργικὴ Σχολή:

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν ἐπιστημόνων Μηχανουργῶν διὰ τὸ πολεμικὸν καὶ τὸ ἐμπορικὸν ταντικόν, διὰ τοὺς σιδηροδρόμους διὰ τὰ μηχανουργεῖα καὶ βιομηχανικὰ ἐργοστάσια).

‘Αρχιτεκτονικὴ Σχολή:

(Σκοπεῖ τὸν ἐπιστημονικὸν καταρτισμὸν Ἀρχιτεκτόνων).

Μεταλλευτικὴ καὶ Μεταλλουργικὴ Σχολή:

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν ἐπιστημόνων Μεταλλευτῶν καὶ Μεταλλουργῶν).

Προπαιδευτικὸν σχολεῖον (πρακτικὸν γυμνάσιον):

(Τοῦτο ἐπέχον θέσιν πρακτικοῦ γυμνασίου ἀποτελεῖται ἐκ δύο τάξεων καὶ εἶναι προπαρασκευαστικὴ σχολὴ (école préparatoire) σκοποῦσα τὴν κατάρτισιν τῶν μελλόντων νὰ ἐγγραφῶσιν εἰς τὰς εἰδικὰς σχολὰς καὶ μὴ ἔχοντων τὰ πρός τοῦτο προσόντα).

Δελτίον Μηνιαῖον τῶν προόδων τῶν ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν εἰς 12500 ἀντίτυπα Συνδρομὴ ἐτησίᾳ δρ. 3.

Χημεῖον ἐπιστημονικὸν

καὶ Ἐργαστήρια πρακτικῶν ἐφαρμογῶν

‘Εγγραφαὶ ἀπὸ τῆς 20 Αὐγούστου καὶ ἑξῆς.

‘Εναρξις μαθημάτων τὴν 15 Σεπτεμβρίου.

ΔΕΚΑΤΟΝ ΕΝΝΑΤΟΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΕΤΟΣ 1912-1913

Πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν.