

μιάς αντιδραστικής μονοκρατορίας. Και ρωτούμε, ποιός δημοτικιστής, ποιός φιλελεύτερος βλέποντας τέτοια χάλια, όσο ή επιτροπή δὲ δείχνει τὴν παραμικρὴ διάθεση νὰ δώσει προσοχὴ στὰ μέλη καὶ νὰ συμμορφωθεῖ μὲ τίς ἀπαιτήσεις τους, θὰ διστάσει καὶ μιὰ στιγμή νὰ παύσει δίνοντας τὴ συντρομὴ του (τὸ κυριώτερο τὴν ἡθική) σὲ σωματεῖο πρὸ ἢ δὲν ἔχει σκοπὸ ἢ θὰ γίνῃ βλαβερό;

A. ΤΡΑΝΟΣ

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Τετάρτη 18 — Τρίτη 24 τοῦ Ἀπριλίου.

**ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ.** Ὅπως τόσα ἄλλα στὸν τόπο μας δὲν εἶναι παράξενο πῶς καὶ ἡ ἀστυνομία μας εἶναι ἄνω κάτω — κι αὐτὸ μᾶς τὸ ἀπέδειξαν ἀκόμα μιὰ φορά ὅσα ἔγιναν τὴν περασμένη Τετάρτη μὲ τὸν αὐστηρὸ ἐκεῖνο φρουρὸ τῆς τάξης ποὺ πῆρε μέσα λίγους ἀνθρώπους ποὺ γλεντοῦσαν ἀθόρυβα χωρὶς νὰ ἐνοχλοῦν κανέναν. Μ' ὅλες τίς προστατευτικὰς διατάξεις τῆς ἐλευθερίας ποὺ ἔχει τὸ Σύνταγμα, δυστυχῶς ἡ ἀστυνομία μας ταιριάζει μόνο στὸ Τουμπουχτοῦ. Σὰς χρωστᾷ κανένας κανένα δίδραχμο — πᾶτε στὴν ἀστυνομία, καλεῖ τὸν ὀφειλέτη, τόνε φοβερίζει καὶ παίρνετε τὸ δίδραχμό σας. Δίνετε κανενὸς ἕναν μπάτσο στὸ δρόμο σὰς ἑρπάζει ὁ χωροφύλακας καὶ σὰς κλεῖ ὥρες σὲ κάτι βρώμικα μπουντρούμια ποὺ μόνο γουρούνια μποροῦν νὰ καθίσουν ἐκεῖ. Μιλᾶτε μὲ καμμιά γυναῖκα στὸ δρόμο μπορεῖ κ' ἐκεῖ νὰ ῥθει ὁ χωροφύλακας ἢ ὁ ἀστυνόμος καὶ νὰ σὰς πάρει στὸ κρατητήριο. Θὰ μοῦ πῆτε πῶς ἐνὸς χωροφύλακα ἢ ἀστυνόμου ποὺ ἐπεμβαίνει παράνομα μπορεῖτε νὰ τοῦ δώσετε καὶ κανένα χαστούκι, ἔχοντας ὅλο τὸ δίκιο καὶ τὸ δικαίωμα γι' αὐτό· μὰ εἶναι γνωστὸ τὸ τί ἐπακολουθεῖ τοὺς τέτοιους καυγάδες γιὰ τὸν πολίτη, κ' ἡ φασαρία ἄλλως τε μαζὺ μὲ τὸ ρεζήλικο ποὺ θὰ σὰς σέρνουν στὸ δρόμο οἱ χωροφύλακες σὰς φτάνει αὐτὸ εἶναι ἄλλως τε ποὺ τίς περισσότερες φορές ζητοῦν οἱ ἄνθρωποι αὐτοί. Ξέρουν πῶς ἐνεργοῦν παράνομα, ξέρουν πῶς δὲν κάνουν τίποτε τὸ ἀξιόποινον — σὰς ρεζιλεύουν ὅμως, σὰς στέλνουν καὶ στὸ Πταισματοδικεῖο ἀφοῦ σὰς κράτησαν κάμποσες ὥρες στὸ κρατητήριο καὶ ἱκανοποιοῦν ἔτσι τὰ μικρόπρεπά τους ἐλατήρια. Καὶ νὰ σκέφτεται κανεὶς πῶς μέσα στοὺς ἐνωμοτάρχες καὶ τοὺς ἀξιωματικούς τῆς χωροφυλα-

κῆς εἶναι κι ἄνθρωποι ποὺ ὑπῆρξαν κάποτε καὶ δικηγόροι! Τέτοιος ρόλος ἀστυνομίας σὰν τὸ δικό μας εἶναι βέβαια πρωτοφανὴς γιὰ πολιτισμένους ἀνθρώπους. Ἀλλοῦ ἔταν δὲν εἴσατε μεθυσμένους ἢ δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ διαταραχθεῖ ἡ τάξη καὶ παραδῇτε καμμιά ἀστυνομικὴ διάταξη ἢ ἔστω διαπράξετε κανένα πταίσμα, ὁ χωροφύλακας σημειώνει μόνο τὸ ὄνομα καὶ τὴ διεύθυνσή σας καὶ σὰς ἀφίνει ὅσο νὰ ξυπνήσετε μιὰ μέρα καὶ νὰ βρῆτε τὴν κλήση γιὰ τὸ Πταισματοδικεῖο ἢ κανένα προστιμάκι. Ἐδῶ μπορεῖ νὰ εἰστε ὁ γνωστότερος ἀνθρώπος, σὰς σέρνουν σὰ λωποδύτη μέσα στοὺς δρόμους ἀπ' τὸ γιακᾶ καὶ μάλιστα ἂν δὲν ἔχετε καὶ τὰ μέσα μπορεῖ νὰ σὰς κρατήσουν ὥρες στὸ τμήμα χωρὶς νὰ σὰς παρουσιάσουνε στὸν προϊστάμενο γιὰ νὰ διατάξει «τὰ περαιτέρω». Τώρα ρίξτε καὶ μιὰ ματιὰ στὸ ἄρθρ. 4 καὶ 5 τοῦ Συντάγματος ποὺ ἀναγνωρίζουν τὸ ἀπαράβιαστο τῆς προσωπικῆς ἐλευθερίας καὶ ἀπαγορεύουν τὴ σύλληψη ἀνθρώπου ἐξὸν τῶν ὠρισμένων λόγους. Ἄν ἡ ἀστυνομία μας μόνη τῆς δὲν εἶναι σὲ θέσῃ νὰ τὰ νοιώσει, δὲν πρέπει νὰ τὴν κάνουμε νὰ τὸ νοιώσει; Ἄς ἐλπίσουμε πῶς οἱ ὀργανωτὲς τῆς χωροφυλακῆς θὰ δώσουνε τὴν πρέπουσα σημάσια στὸ σημεῖο αὐτὸ καὶ θὰ κάνουνε ἀνθρώπους τὰ ἀστυνομικά μας ὄργανα.

Καὶ τώρα γιὰ νὰ ἰδοῦμε εἰδικὰ τὴν ἱστορία τῆς Τετάρτης· τὸ ἄρθρο 10 τοῦ Συντάγματος λέει «οἱ Ἕλληνες ἔχουσι τὸ δικαίωμα τοῦ συνέρχεσθαι ἡσυχῶς καὶ ἀόπλως· μόνον εἰς τὰς δημοσίας συναθροίσεις δύναται νὰ ΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ ἡ ἀστυνομία. Αἱ ἐν ὑπαίθρῳ συναθροίσεις δύνανται νὰ ἀπαγορευθῶσιν, ἂν ὡς ἐκ τούτων ἐπικινεῖται κίνδυνος εἰς τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν». Οἱ σοσιαλιστὲς συνήλθαν «ἡσυχῶς καὶ ἀόπλως»· ἂν ἤθελε, τὸ πολὺ μποροῦσε νὰ παρασταθεῖ καὶ ἡ ἀστυνομία. Ἐπειδὴ μάλιστα κάθησαν στὸ ὑπαίθρο μποροῦσε νὰ τοὺς τὸ ἀπαγορέψει ἂν κιντύνεue ἡ δημοσία ἀσφάλεια· τέτοιο πρᾶγμα βέβαια δὲ συνέβαινε. Ὅπωςδὴποτε ποτὲ δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα ἡ ἀστυνομία νὰ συλλάβει τοὺς ἡσυχούς· αὐτοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ τοὺς πᾶει στὸ κρατητήριο. Ὁ ἀστυνόμος καὶ οἱ χωροφύλακες — οἱ ἥρωες τῶ σκηνῶν τῆς Τετάρτης εἶναι γι' αὐτὸ σύμφωνα μὲ τὸ ἄρθρ. 5 τοῦ Συντάγματος καὶ τὸ ἄρθρ. 322 τοῦ Ποιν. Νόμου ἐνοχοὶ γιὰ παράνομη κατακράτηση καὶ τιμωροῦνται μὲ φυλάκιση τὸ πολὺ ἐξ μηνῶν. Καὶ παραπέρα· οἱ ἀστυνομικοὶ ὑπάλληλοι ποὺ πῆραν ἀπ' τοὺς σοσιαλιστὰς τὰ σύμβολά τους καὶ δὲν τοὺς τὰ ἐπιστρέφουν εἶναι ἐνοχοὶ τῆς ἐκβίασης σύμφωνα μὲ τὰ ἄρθρ. 368 καὶ 369 τοῦ Ποιν. Νόμου καὶ τιμωροῦνται μὲ φυλάκιση τοὐλάχιστο 2 ἐτῶν — ἢ τοὐλάχιστο ἐνοχοὶ

της παράνομης βίας και απειλής σύμφωνα με τὸ ἄρθρο 330 τοῦ ποιν. νόμου καὶ **τιμωροῦνται με φυλάκιση τὸ πολὺ ἐνὸς μηνός.** Ἐλπίζουμε πὼς ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ σοσιαλιστικοῦ Κέντρου θὰ κάνει χρῆση τῶν δικαιωμάτων ποὺ τῆς δίνει ὁ νόμος καὶ θὰ καταγγεῖλει τοὺς κυρίους ἀστυνομικούς, ζητώντας με ἀγωγή καὶ τὴν ἐπιστροφή τῶν σημαιῶν της καὶ πὼς θὰ δώσει ἔτσι ἀφορμὴ στὸ νὰ σέβεται ἡ ἀστυνομία τοὺς νόμους τοῦ κράτους καὶ νὰ μάθει πὼς ἔχει νὰ κάνει με πολῖτες ποὺ ἔχουνε συνείδηση τῶν δικαιωμάτων τους· ἐλπίζουμε ἐπίσης πὼς οἱ πολῖτες μας ξέροντας πὼς ἡ ἀντίσταση ἐνάντια σὲ παράνομες διαταγές τῆς ἀρχῆς εἶναι δικαίωμά τους θὰ βοηθήσουνε στὴ μὀρφωση ἀστυνομίας τῆς προκοπῆς. Ἀπ' τοὺς Ἰταλοὺς ὁργανωτὲς περιμένουμε πάλι νὰ διδάξουνε στὰ ὅργανα τῆς ἀστυνομίας πὼς ἐξὸν ἀπὸ δικαιώματα **ἔχουν καὶ ὑποχρεώσεις.**

—><—

**ΠΑΛΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ.** Ἐξακολουθεῖ ἀκόμα ἡ συζήτηση γιὰ τὶς ἐκκλησιαστικὲς μεταρρυθμίσεις. Τώρα παρουσιάστηκαν καὶ νέοι συζητητὲς ἐξὸν τὸν κ. Μπαλᾶνο ποὺ σ' ἓνα δεύτερο γράμμα του στὴν «Ἑστία» δείχτηκε ἀντρικότερος καὶ μίλησε με σοβαρότητα καὶ ἀξιοπρέπεια ἐπιστημονική, τονίζοντας πὼς οἱ μπαμποῦλες τῆς αἵρεσης καὶ τῆς κακοδοξίας πρέπει πρῶτα νὰ λείψουν γιὰ νὰ γεῖναι σοβαρὴ δουλειά. Ἀπ' τοὺς ἄλλους κυρίους — ὁ ἓνας κληρικός, μορφωμένος ὅμως καθὼς ἀκοῦμε, φαίνεται νὰ λέει λιγώτερα ἀπ' ὅ,τι σκέφτεται (γιατί ἂν λέει ὅ,τι σκέφτεται δὲν πρέπει νὰ τόνε λογαριάζουμε σοβαρὰ) ἴσως γιατί φοβᾶται — καὶ γι' αὐτὸ θὰ εἶτανε καλύτερο νὰ μὴ μιλοῦσε καὶν ὁ ἄλλος λαϊκὸς καὶ νέος μάλιστα μᾶς μιλάει γιὰ φιλανθρωπικὰ καταστήματα τῆς ἐκκλησίας, γιὰ ἀντιπροσωπεῖα τῆς ἐκκλησίας στὴ... Βουλὴ κ. λ. Ὁ κ. Ἀλιδιζάτος ξεχνάει πὼς πρόκειται γιὰ μεταρρυθμίσεις τῆς ἐκκλησίας ποὺ σύμφωνα με τὸ σημερινὸν προσορισμό της πρέπει νὰ παίζει πέρα πέρα δευτερεύοντα ρόλο — ἀπαράλλαχτα ὅπως ἡ μέλλουσα μπροστὰ στὴν παρούσα ζωὴ — καὶ πὼς πρέπει νὰ περιοριστεῖ μονάχα ἐκεῖ ποὺ ἔχει ἀκόμα θέση δηλ. στὸ αἶσθημα, στὴν ἀδυναμία τῶν ἀνθρώπινων καρδιῶν παῦ ζητᾶν τὸ ὑπερφυσικὸ μὴν ἔχοντας τὴ δύναμη νὰ κρατηθοῦνε με τὴ γνώση μόνο. Ἄν πρόκειται νὰ μεταρρυθμιστεῖ ἡ ἐκκλησία γιὰ νὰ πάρει δικαιώματα καὶ ἐπιρροὴ ὁ κληρικός — ἄχ, τέτοια μεταρρύθμιση κάλλιο νὰ μᾶς λείψει.

**ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ.** Τὶς μέρες αὐτὲς ποὺ δωροδοκούμενες ὅλες οἱ ἐφημερίδες μας ρεκλαμάρουν ἀσυνείδητα τὸ νέο δάνειο τῆς Ἑθνικῆς Τράπεζας τῶν 30 ἑκατομ. μιὰ μόνο ἀκούστηκε σοβαρὴ φωνὴ ποὺ ἔδωκε τὸ σωστὸ χαρακτηρισμὸ στὴν ἐπιχείρηση αὐτὴ τοῦ «**ἐθνικοῦ**» ἰδρύματος, ἡ φωνὴ τοῦ κοινωνιολόγου βουλευτῆ κ. Κουτούπη. Σὲ μιὰ διάλεξή του, ποὺ ἔκανε τὴν περασμένη Παρασκευὴ ὁ κ. Κουτούπης παράστησε τί εἶδους πράξη εἶναι τὸ νέο αὐτὸ δάνειο. Ἡ Τράπεζα βγάζει μετοχές με ὀνομαστικὴ ἀξία 100 — τίς πουλεῖ τοῖς μετρητοῖς 103, παίρνει τὰ λεφτὰ καὶ δὲ σᾶς δίνει τόκους ἐπὶ δεκατέσσαρες μῆνες ἢ 2 δὲν εὐκολύνεστε μαζὺ με τὸ «**λαϊκὸ**» ἱδρυμα τῆς Λαϊκῆς Τράπεζας σᾶς ἀφίνει νὰ πλερώσετε ὅποτε θέλετε, ἀρκεῖ νὰ πλερώνετε τόκο 6 1)2 τὰ ἑκατὸ καὶ νὰ παίρνετε 2 1)2 !! Σημειώστε πὼς καταθέτοντας τὰ λεφτὰ σας στὴν ἴδια τὴν Ἑθνικὴ Τράπεζα παίρνετε τόκο **τὸ λιγώτερο 4 0)0**, τὸ δάνειο σᾶς δίνει 2 1)2 — κοστίζει δὲ μαζὺ με τὸ λαχεῖο στὴν Τράπεζα κάπου 3 1)2 καὶ ἡ Τράπεζα κερδίζει ἔτσι ἀπ' τὰ λεφτὰ τοῦ κοσμάκη ἄλλα τόσα τὰ ἑκατό! Ἔτσι θὰ τσεπώσει τὸ Ἑθνικὸ ἱδρυμα με τὴν ἐπιχείρηση αὐτὴ κάμποσα ἑκατομμυριάκια, ἐξὸν ἂν ἡ Δικαιοσύνη μας δείξει πὼς ὁ ἔγκος τῆς Ἑθνικῆς Τράπεζας δὲν τὴ φοβίζει νὰ σταματήσει τὴν ἐκμετάλλευσή ποὺ γίνεται τῆς τάσης τοῦ κόσμου σὲ τυχερὰ παιχνίδια. Μιὰ καὶ ὁ τύπος ἔχει βουλωμένο τὸ στόμα καὶ δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ φωτίσει τὸ λαὸ — ἂς τὸ κάνει ἡ ἀρχὴ ποὺ ἔχει καὶ αὐτὴ, μάλιστα πολὺ δυνατότερα μέσα στὰ χέρια της. Νὰ τὸ ἐλπίζουμε ;

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΙΔΑ — «**Ὅσοι ζωντανοὶ**» δρ. 2 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. 2,25).

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ (Judas Errant) «**Ἀγκάθεια καὶ τριβόλοι**» δρ. 1 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ, φρ. 125).

OSCAR WILDE — «**DE PROFUNDIS**» μετάφρ. Ἀλεξ. Μαρπουτζόγλου δρ. 2 (γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ φρ. 2,25).

VERNON LEE — «**Ἡ Ἀριάδνη στὴ Μάντουα**», δράμα σὲ πέντε πράξεις (μετάφραση Στέφ. Πάργα) δρ. 1 (γιὰ τὸ ἐξωτερ. φρ. 1,25).

ΑἴΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ «**Ἡ μουσικὴ διὰ τῶν αἰώνων**» λεφ. 50.