

είναι ο κόμπος. Ίστερα, θαρρώ, πώς κι ο ίδιος ο Όμιλος έχει δική του παντιέρα. Μά, θα μου πείτε, πώς ο Όμιλος αφήνει τον καθένα ελεύτερο να δουλέψει όπως θέλει; καλό αυτό, μά κι ο καθένας δεν είναι γλωσσολόγος, κι αν φωνάζει ο ένας κι ο άλλος για το και τό, να είμαστε βέβαιοι πώς για επιχείρημα το γούστο τους προβάλλουνε κι όχι γλωσσολογική μόρφωση, που δεν είναι δα και τόσο εύκολη. Για τούτο θάθελα το πέμπτο άρθρο της προκήρυξης νάταν πιο μεγάλο και φωτιστικό όσο πάει. Έτσι όλοι, που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό, δε θα μεταχειριστούν π. χ. τὰ αυ, ευ, κυ, παρά, αφ, εφ, ηφ, η ανάποδα κ' έτσι υπάρχει και κάποιο κέρδος αρκετά σοβαρό για την επιτυχία του διαγωνισμού κι αυτό είναι, που ο συγγραφέας, λευτερωμένος από τη σκουτούρα του φτογγολογικού και τυπικού, θάδινε όλη του την προσοχή στη μεθοδικότητα.

Δεν ξέρω αν έχω δίκαιο σ' αυτά, που έγραψα, μά θαρρώ, πώς δεν έχω και άδικο πέρα πέρα. Για να επιβάλουμε την ιδέα μας μια μέρα, πρέπει να έχουμε έτοιμασμένη δουλειά καλή, πάνω σ' ώρισμένους πιο κανόνες, μακριά από τὰ άτομικά γούστα, αν θέλουμε να νικήσουμε μιαν ώρα αρχύτερα. Γιατί εσα είπα παραπάνω για τους θα καταπιεστούν αλφαθητάριο για το διαγωνισμό, τὰ ίδια μπορώ να πω και για την έπιτροπή, που θα κρίνη. Τρία, τέσσερα, πέντε πρόσωπα αν θα όριστούνε, τρεις, τέσσερες, πέντε γνώμες θάχουν να παλέψουν ανάμεσό τους για το ένα και το άλλο κ' έτσι φοβούμαι μή και κείνο που θα βραβεφτή είναι αλφαθητάριο καλό για τον Όμιλο, μά όχι και για την Ίδέα μας.

Νά γιατί το πέμπτο άρθρο της προκήρυξης του διαγωνισμού δε μου φάνηκε γεμάτο, κι αν ρωτήσετε την ιδέα μου, θα σας πω, πώς, πριν από το αλφαθητάριο για τὰ παιδιά, μάς χρειάζεται μια γραμματικούλα για τους μεγάλους, σύντομη σύντομη, που να μαιρσστή μονάχα στους δημοτικιστές, κι αυτή να μάθη σε πολλούς απ' αυτούς πολλά πράματα, που δεν ξέρουνε, μά που είναι ανάγκη να ξέρουν, κ' έχτος απ' αυτό, να τὸ πάρη ο καθένας μας απόφαση ν' αφίσουμε τις ατομικές μικροφιλοτιμίες και τὰ γουστάκια μας και ν' ακολουθήσουμε όλοι, μά όλοι πιά, ένα σύστημα μονάχο. Αυτή τη δουλειά έπρεπε να την έχη κάνει ή γραμματική του Φιλήντα, μά δε την έκανε για δυο λόγους: πρώτος, που είναι μεγάλη, ακριβή κ' έπιστημονική και δεύτερος, άγκαλά κ' είναι βραβεμένη από τον Ψυχάρη, που είναι σε πολλά, προ πάντων στους όρους, έτσι ριζοσπαστική, που καταντάει πολλές φορές στο γελοίο, και ρίχνει μιλια και μιλια πίσω τὸ ζήτημά μας. Κι αυτά τὰ λέγω, όχι γιατί δεν έχτιμω κ' εκείνον που

την έγραψε κ' εκείνον που τὴ βράβεψε. Ο Φιλήντας με τιμάει με τὴ φιλία του και τὸν Ψυχάρη τὸν αναγνωρίζω Διδάσκαλό μου και άρχηγό στο ζήτημα. Ίσια Ίσια γιατί τὸς αγαπῶ και τὸς δυο τὰ λέω αυτά και γιατί αγαπῶ πιοτερο τὴν Ίδέα μας, που ο μονάκριβός μου πόθος είναι να νικήση μιαν ώρα αρχύτερα.

Samsoum

ΑΡΓΥΡΗΣ Ν. ΚΟΡΑΚΑΣ

Υπό τὴν ύψ. προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (Πλατεία Κάνιγγος)

(ΙΑΡΥΜΑ ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ)

**Ἀνωτέρα Ἐμπορική Σχολή :**

(Σκοπεῖ τὸν έπιστημονικὸν καταρτισμὸν Ἐμπόρων, Λογιστῶν, τραπεζ. υπαλλήλων κλπ.).

**Χημική-Βιομηχανική Σχολή :**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν Χημικῶν καὶ Χημικῶν βιομηχάνων).

**Γεωργική Σχολή :**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν έπιστημόνων Γεωπόνων).

**Μηχανουργική Σχολή :**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν έπιστημόνων Μηχανουργῶν διὰ τὸ πολεμικὸν καὶ τὸ έμπορικὸν ναυτικόν, διὰ τὸς σιδηροδρόμους διὰ τὰ μηχανουργεῖα καὶ βιομηχανικὰ έργοστάσια).

**Ἀρχιτεκτονική Σχολή :**

(Σκοπεῖ τὸν έπιστημονικὸν καταρτισμὸν Ἀρχιτεκτόνων).

**Μεταλλευτική καὶ Μεταλλουργική Σχολή :**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν έπιστημόνων Μεταλλευτῶν καὶ Μεταλλουργῶν).

**Προπαιδευτικὸν σχολεῖον (πρακτικὸν γυμνάσιον :)**

(Τοῦτο επέχον θέειν πρακτικὸν γυμνασίον ἀποτελεῖται ἐκ δύο τάξεων καὶ εἶνε προπαρασκευαστικὴ σχολή (έcole préparatoire) σκοποῦσα τὴν κατάρτισιν τῶν μελλόντων νὰ έγγραφῶσιν εἰς τὰς ειδικὰς σχολὰς καὶ μὴ έχόντων τὰ πρὸς τοῦτο προσόντα).

**Δελτίον Μηνιαῖον τῶν προόδων τῶν έπιστημῶν καὶ τεχνῶν εἰς 12500 αντίτυπα Συνδρομὴ ετησία δρ. 3.****Χημεῖον έπιστημονικὸν****καὶ Ἐργαστήρια πρακτικῶν εφαρμογῶν****Ἐγγραφαὶ ἀπὸ τῆς 20 Ἀγούστου καὶ ἐξῆς.****Ἐναρξίς μαθημάτων τὴν 15 Σεπτεμβρίου.****ΔΕΚΑΤὸν ἘΝΝΑΤὸν ΑΚΑΔΗΜΑΊΚὸν ἘΤὸς 1912-1913****Πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν.**