

πουργού της Παιδείας, νάρχινήσουνε φέτο τὰ μαθήματα νωρίς νωρίς στὰ δημόσια σχολειά, μόλις μπει ὁ Σεπτέβρης.

Δὲν πρέπει, λέει, τὰ παιδιὰ νὰ χάνουν πολύτιμες ὥρες καὶ τὸ Ἔθνος δὲν μπορεῖ νὰ χασομεράει. Ὅ,τι εἶναι νὰ γίνεῖ, πρέπει νὰ γίνεῖ μιὰ ὥρα ἀρχύτερα.

Πάνε πιά τὰ χουζούρια καὶ ἄφεριμ! Μιὰ κ' ἐγινε τέτια σπουδαία μεταρρύθμιση τὰ σχολειά, καὶ χτυπήθηκε κατὰκέφαλα ὁ σχολαστικισμὸς καὶ μπήκανε πιά τὰ πράματα στὸν ἴσιο δρόμο, δὲν πρέπει νὰ χάνεται οὔτε στιγμή, μὰ τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ τρέξουνε λαχανισμένα νὰ γευτοῦνε τὴ θρεφτικὴ τροφή πού ὁ κ. Ὑπουργὸς μὲ τὰ σοφὰ του μέτρα τοὺς μαγέρεψε.



**ΠΑΡΑΣΠΟΝΔΙΕΣ.** Ὁ φίλος Γρανίτσας, μᾶς λένε, ξεκαλοκαιρεύει σ' ἓνα μέρος τῆς Εὐρυτανίας πού μιλιέται ἢ ἀγνότερη, καὶ ποιητικώτερη ἀκόμα, δημοτικὴ γλῶσσα. Εἶναι καὶ δημοτικιστῆς βέρος ὁ φίλος Γρανίτσας, τὸ μολογάει μάλιστα καὶ στὸ σημερινό του ἄρθρο πὼς στὶς τελευταῖες ἐκλογές πολεμήθηκε ὡς μαλλιαρός.

Κι ἔμωσ στὸ σημερινό του ἴσια ἴσια ἄρθρο, πού τὸγραψε κεῖ πάνου στὴν Εὐρυτανία, τριγυρισμένος ἀπὸ γνήσιους Ρουμελιῶτες κι ἀπὸ ἔλατα, δείχνει τέτια ἀπονιά στὴ γλῶσσα του, πού λίγο ἀκόμα καὶ θὰν τὴ μασκάρει σὲ καθαρεύουσα.

Τί σημαίνει αὐτό; Πὼς δὲν μπορεῖ ὁ Γρανίτσας νὰ γράφει δημοτικὴ; Κάθε ἄλλο. Ὁ φίλος μας ἀπιστεῖ, παρασπονδεῖ στὴ γλῶσσα του, ὄχι γιὰ νὰ κρυφτεῖ, μὰ γιὰ νὰ διαβαστεῖ δίχως προκατάληψη ἀπὸ περσότερο κόσμο, ἀκόμα κι ἀπὸ κείνους πού δὲ βλέπουνε μὲ καλὸ μάτι τὸν ἀγῶνα μας καὶ δὲ χωνεύουν τὴ δημοτικὴ.

Συχωρεμένος λοιπὸν νᾶναι ὁ φίλος μας — μὰ νὰ μὴν τὸ ξανακάνει.



**ΜΙΣΟΝΕΪΣΜΟΣ.** Ὡστε νά, κ' ἓνα ἄλλο χάρισμα τοῦ κ. Δημητρακόπουλου, ὁ μισονεῖσμὸς. Ὁ κ. Γρανίτσας μᾶς τὸ λέει στὸ σημερινό του ἄρθρο. Ὁ Παπαναστασίου ἀποκλείστηκε ἀπὸ τὸν Κυβερνητικὸ σὺντακτὸν στὶς τελευταῖες ἐκλογές γιὰτὶ δὲν τὸν ἤθελε ὁ κ. Δημητρακόπουλος, πού δὲ χωνεύει, λέει, τοὺς σοσιαλιστές, πού δὲ θέλει δηλ. νὰ μποῦνε στὴ Βουλὴ νέοι ἄντρες μὲ ἰδέες καὶ μὲ χαραχτήρα ἀνεξάρτητο.

Κι ἔμωσ ὁ κ. Δημητρακόπουλος εἶτανε Ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης σὲ Ὑπουργεῖο Ἀνορθωτικὸ, σὲ

Ὑπουργεῖο δηλ. πού ἤθελε νὰ φαίνεται, μπορεῖ καὶ νὰν τὸ λαχταροῦσε στ' ἀληθινά, πὼς ὑποστηρίζει τοὺς νέους πολιτικούς, πού ἀκολουθᾶνε κάπια ὀρισμένη πολιτικὴ ἀρχὴ κ' ἔχουν κάπιο χαραχτήρα.



**Ο κ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ.** Ὑστερ' ἀπὸ τὸ φαμφρόνικο πολιτικὸ γράμμα τοῦ κ. Μαυρομιχάλη, ἦρθε καὶ μᾶς ξαλάφρωσε κάπως ὁ κ. Γούναρης μὲ τίς σεμνές, τίμιες καὶ ἀξιόπρεπες πολιτικὲς του δηλώσεις. Ὁ κ. Γούναρης θὰ παρουσιαστεῖ μὲ δικό του κόμμα μέσα στὴ Βουλὴ. Μὰ τὴν ἐπιτυχία του ὁ νέος ἀρχηγὸς δὲ θὰν τὴ στηρίξει πάνου στὰ προῖστορικὰ πολιτικὰ τερτίπια, στὰ «θὰ πολεμήσουμε μὲ ὄ,τι ἔχουμε καὶ δὲν ἔχουμε», «Κάτου οἱ φόροι, κάτω τὰ δάνεια!» καὶ στ'ἄλλα τέτια καὶ τέτια πού μυρίζουνε πιά μούχλα προῖστορικὴ. Ὁ κ. Γούναρης θάναπτύξει, λέει, πρόγραμμα, θὰ προτείνει μέτρα, θὰ ζητήσῃ μ' ἐργασία κι ὄχι μὲ δημοκοπία νάναδειχτεῖ. Ἡ ὥρα ἢ καλὴ! Μιὰ τέτια ἀντιπολίτευση μᾶς δήλωσε ἄλλοτε κι ὁ κ. Βενιζέλος πὼς ὄνειρεύεται καὶ νά, πού τοῦ τὴ δίνει ὁ Πατρινὸς πολιτευτῆς.



## Ἡ ΚΟΙΝὴ ΓΝΩΜὴ

### ΑΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Φίλε «Νουμά»,

Ὅχι πὼς τὸχω κ' ἐγὼ σκοπὸ νὰ καταπιασθῶ ἀλφαθητάριο γιὰ τὸ διαγωνισμὸ τοῦ Ἐκπ. Ὁμιλοῦ, πού μπορεῖ καὶ νὰ τὸ κάνω κιόλας, γράφω τοῦτες τίς γραμμές. Αἰτία σ' αὐτὲς μοῦ στάθηκε τὸ πέμτο ἄρθρο τῆς προκήρυξης, πού κατὰ τὴν ἰδέα μου, ἀφήνει τὸ ζήτημα τῆς γλῶσσας κάπως σκοτεινὸ. Δυστυχῶς μὲ τὴν παντιέρα, πού σήκωσε κάθε δημοτικιστῆς, τὰ θαλασσώσαμε κάμποσο καὶ γεννιέται ἡ ἐρώτηση, πὼς τὴν ἐννοεῖ τὴν κοινὴ ὀμιλουμένη ὁ Ὁμιλός.

Γιὰ νὰ γράψῃ κανεὶς ἀλφαθητάριο, πρέπει νὰ-χη γιὰ βάση του μιὰ γραμματικὴ μὲ τὸ φτογγολογικὸ καὶ τυπικὸ τῆς, ἂν θέλῃ νὰ μὴ πελαγῶσῃ κι ἂν θέλῃ νὰ γράψῃ ἀλφαθητάριο γερὸ κι ὄχι σακάτικο. Ἐμεῖς γιὰ τὴν ὥρα γραμματικὴ ἔχουμε μιὰ, τοῦ Φιλήντα. Πάνω σ' αὐτὴν νὰ στηριχτῆ κανεὶς, ἢ νὰ κάνῃ κάποιες ὑποχώρησεις ἐδῶ κ' ἐκεῖ ἀνάλογα μὲ τὸ γούστο του καὶ τὴν παντιέρα του; Αὐτὸ δὲν τὸ λέει ἢ προκήρυξη κι αὐτοῦ μοῦ φαίνεται πὼς

είναι ο κόμπος. Ίστερα, θαρρώ, πώς κι ο ίδιος ο Όμιλος έχει δική του παντιέρα. Μά, θα μου πείτε, πώς ο Όμιλος αφήνει τον καθένα ελεύτερο να δουλέψει όπως θέλει; καλό αυτό, μά κι ο καθένας δεν είναι γλωσσολόγος, κι αν φωνάζει ο ένας κι ο άλλος για το και τό, να είμαστε βέβαιοι πώς για επιχείρημα το γούστο τους προβάλλουνε κι όχι γλωσσολογική μόρφωση, που δεν είναι δα και τόσο εύκολη. Για τούτο θάθελα το πέμτο άρθρο της προκήρυξης νάταν πιο μεγάλο και φωτιστικό όσο πάει. Έτσι όλοι, που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό, δε θα μεταχειριστούν π. χ. τὰ αυ, ευ, κυ, παρά, αφ, εφ, ηφ, ή ανάποδα κ' έτσι υπάρχει και κάποιο κέρδος αρκετά σοβαρό για την επιτυχία του διαγωνισμού κι αυτό είναι, που ο συγγραφέας, λευτερωμένος από τη σκουτούρα του φτογγολογικού και τυπικού, θάδινε όλη του την προσοχή στη μεθοδικότητα.

Δεν ξέρω αν έχω δίκαιο σ' αυτά, που έγραψα, μά θαρρώ, πώς δεν έχω και άδικο πέρα πέρα. Για να επιβάλουμε την ιδέα μας μια μέρα, πρέπει να έχουμε έτοιμασμένη δουλειά καλή, πάνω σ' ώρισμένους πιο κανόνες, μακριά από τὰ άτομικά γούστα, αν θέλουμε να νικήσουμε μιαν ώρα αρχύτερα. Γιατί εσα είπα παραπάνω για τους θα καταπιεστούν αλφαθητάριο για το διαγωνισμό, τὰ ίδια μπορώ να πω και για την έπιτροπή, που θα κρίνει. Τρία, τέσσερα, πέντε πρόσωπα αν θα όριστούνε, τρεις, τέσσερες, πέντε γνώμες θάχουν να παλέψουν ανάμεσό τους για το ένα και το άλλο κ' έτσι φοβούμαι μη και κείνο που θα βραβεφτή είναι αλφαθητάριο καλό για τον Όμιλο, μά όχι και για την Ίδέα μας.

Νά γιατί το πέμτο άρθρο της προκήρυξης του διαγωνισμού δε μου φάνηκε γεμάτο, κι αν ρωτήσετε την ιδέα μου, θα σας πω, πώς, πριν από το αλφαθητάριο για τὰ παιδιά, μάς χρειάζεται μια γραμματικούλα για τους μεγάλους, σύντομη σύντομη, που να μαιρσστή μονάχα στους δημοτικιστές, κι αυτή να μάθη σε πολλούς απ' αυτούς πολλά πράματα, που δεν ξέρουνε, μά που είναι ανάγκη να ξέρουν, κ' έχτος απ' αυτό, να τὸ πάρη ο καθένας μας απόφαση ν' αφίσουμε τις ατομικές μικροφιλοτιμίες και τὰ γουστάκια μας και ν' ακολουθήσουμε όλοι, μά όλοι πιά, ένα σύστημα μονάχο. Αυτή τη δουλειά έπρεπε να την έχη κάνει ή γραμματική του Φιλήντα, μά δε την έκανε για δυο λόγους: πρώτος, που είναι μεγάλη, ακριβή κ' έπιστημονική και δεύτερος, άγκαλά κ' είναι βραβεμένη από τον Ψυχάρη, που είναι σε πολλά, προ πάντων στους όρους, έτσι ριζοσπαστική, που καταντάει πολλές φορές στο γελοίο, και ρίχνει μιλια και μιλια πίσω τὸ ζήτημά μας. Κι αυτά τὰ λέγω, όχι γιατί δεν έχτιμω κ' εκείνον που

την έγραψε κ' εκείνον που τὴ βράβεψε. Ο Φιλήντας με τιμάει με τὴ φιλία του και τὸν Ψυχάρη τὸν αναγνωρίζω Διδάσκαλό μου και άρχηγό στο ζήτημα. Ίσια Ίσια γιατί τους αγαπῶ και τους δυο τὰ λέω αυτά και γιατί αγαπῶ πιοτερο τὴν Ίδέα μας, που ο μονάκριβός μου πόθος είναι να νικήση μιαν ώρα αρχύτερα.

Samsoum

ΑΡΓΥΡΗΣ Ν. ΚΟΡΑΚΑΣ

Υπό τὴν ύψ. προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

### ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (Πλατεία Κάνιγγος)

(ΙΑΡΥΜΑ ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ)

**Άνωτέρα Έμπορική Σχολή:**

(Σκοπεῖ τὸν έπιστημονικὸν καταρτισμὸν Ἐμπόρων, Λογιστῶν, τραπεζ. υπαλλήλων κλπ.).

**Χημική-Βιομηχανική Σχολή:**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν Χημικῶν και Χημικῶν βιομηχάνων).

**Γεωργική Σχολή:**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν έπιστημόνων Γεωπόνων).

**Μηχανουργική Σχολή:**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν έπιστημόνων Μηχανουργῶν διὰ τὸ πολεμικὸν και τὸ έμπορικὸν ναυτικόν, διὰ τοὺς σιδηροδρόμους διὰ τὰ μηχανουργεῖα και βιομηχανικά εργοστάσια).

**Αρχιτεκτονική Σχολή:**

(Σκοπεῖ τὸν έπιστημονικὸν καταρτισμὸν Ἀρχιτεκτόνων).

**Μεταλλευτική και Μεταλλουργική Σχολή:**

(Σκοπεῖ τὸν καταρτισμὸν έπιστημόνων Μεταλλευτῶν και Μεταλλουργῶν).

**Προπαιδευτικὸν σχολεῖον (πρακτικὸν γυμνάσιον):**

(Τούτο επέχον θέιον πρακτικὸν γυμνασίον αποτελείται εκ δύο τάξεων και εἶνε προπαρασκευαστική σχολή (école préparatoire) σκοποῦσα τὴν κατάρτισιν τῶν μελλόντων να έγγραφῶσιν εις τὰς ειδικὰς σχολὰς και μὴ έχόντων τὰ προς τούτο προσόντα).

**Δελτίον Μηνιαῖον τῶν προόδων τῶν έπιστημῶν και τεχνῶν εις 12500 αντίτυπα Συνδρομή ετησία δρ. 3.**

**Χημείον έπιστημονικὸν**

**και Έργαστήρια πρακτικῶν εφαρμογῶν**

Έγγραφαι από τῆς 20 Αύγουστου και έξῆς.

Έναρξίς μαθημάτων τὴν 15 Σεπτεμβρίου.

ΔΕΚΑΤὸν ΕΝΝΑΤὸν ΑΚΑΔΗΜΑΊΚΟΝ ΕΤΟΣ 1912--1913

Πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν.