

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Ι΄.



ΑΘΗΝΑ, ΣΑΒΑΤΟ, 21 ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΗ 1912



ΑΡΙΘΜΟΣ 476

ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΑΜΑ ΔΕΙΞΗ  
ΠΩΣ ΔΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ·  
ΨΥΧΑΡΗΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠ. ΟΜΙΛΟΣ. Προκήρυξη διαγωνισμού για ἀλφαβητάριο.  
Ν. Ι. ΛΑΣΚΑΡΗΣ. Οί κληρικοί στό θέατρο.  
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Ὁ Ποιητής καί ὁ Κριτικός (συνέ-  
χεια).  
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ. Πολιτική Ἐπιθεώρηση.  
Γ. ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ. Εἰκόνες.  
Γ. Ν. ΠΟΛΙΤΗΣ. Σημείωση.  
Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ. Τὸ Ζήτημά μας καί ὁ Βενιζέλος.  
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ. Δήλωση.  
Α. STEINMETZ. Ἡ ἀναρχία.  
Α. ΤΡΑΝΟΣ. Φιλελεύτερη φορολογία.  
Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ.—Ἡ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ.—ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜ-  
ΜΑΤΟΣΗΜΟ.

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ (\*)

Στήν πρώτη του προγραμματική ἐγκύκλιο κή-  
ρυξεν ὁ Ἐκπαιδευτικός Ὁμιλος πῶς, κοντά στίς ἄλ-  
λες ἐκπαιδευτικές ἀνάγκες πού θέλει νά ὑπηρετή-  
σει, θά κοιτάξει νά δοθοῦν στό Ἑλληνόπουλα καί  
τό πρότυπο ἀλφαβητάριο καί τὰ πρότυπα διδαχτικά  
βιβλία.

Τὰ παράπονα γιά τὰ σημερινά διδαχτικά βιβλία  
εἶναι γενικά. Παιδαγωγοί, δασκάλοι, οἰκογενειάρχες  
καί τό σιωπηλὸ μὰ φανερό μαρτύριο τῶν παιδικῶν  
ψυχῶν, πού παιδεύονται μέ τὰ τωρινά βιβλία, δια-  
λαλοῦν τό κακὸ πού γίνεται.

Ἡ γλωσσική πρόληψη, ἡ ἀμεθοδία, ἡ κερδο-

(\*) Σημ. τοῦ Νουμά. Δημοσιεύτηκε στό προχθεσινὸ δελ-  
τίο τοῦ Ἐκπ. Ὁμίλου. Ὁ διαγωνισμὸς γι' ἀλφαβητάριο  
τοῦ Ἐκπ. Ὁμίλου εἶναι ὁ δεύτερος. Ὁ πρῶτος διαγωνι-  
σμὸς γιά Ρωμαϊκὸ ἀλφαβητάριο προκηρύχτηκε ἀπὸ τό  
«Νουμά» στό 1905 (βλ. «Νουμά» ἀριθ. 129). Ἡ κρίση  
δημοσιεύτηκε στόν ἀριθ. 197 (1906) καί τό βραβεμένον  
ἀλφαβητάριον τοῦ Γ. Καρατζᾶ, δασκάλου τῆς Πόλης, δημο-  
σιεύτηκε στοὺς ἀριθ. 205, 206 καί 207 (1906) τοῦ «Νουμά».

σκοπία μολύνουν τὴ σπουδαιότερη τοῦ παιδιοῦ πνευ-  
ματικὴ τροφή.

Οἱ ὡς τώρα ἐνέργειες τοῦ κράτους καμιά ἀπ' αὐτὲς τίς πληγὰς δὲ διορθώσανε. Ἡ γλωσσικὴ πρό-  
ληψη καί ἡ ἀμεθοδία ἔμειναν, ὅπως καί πρὶν, ἡ  
ἰδιωτικὴ κερδοσκοπία πέρασε στό ἔσοδα τοῦ Κρά-  
τους.

Ὁ Ἐκπαιδευτικὸς Ὁμιλος ξέρει, πῶς καί δη-  
μοδιδάσκαλοι πολλοί, καλοσυνεῖδητοι, καί ἄλλοι,  
πού στοχάζονται πονετικά γιά τὰ Ἑλληνόπουλα,  
ἔχουν μελετήσει καί τὰ ζητήματα τοῦ διδαχτικοῦ  
βιβλίου καί θά μπορούσαν νά δώσουν πολύτιμη ἐρ-  
γασία γιά νά διορθωθεῖ τό κακόν.

Γι' αὐτό, ἀν καί στήν ἀρχὴ φρονοῦσε πῶς τό  
Ἑλληνόπουλο καί τὰ διδαχτικά βιβλία θάπρεπε νά  
βγοῦν ἀπ' τὴν πράξη τοῦ Πρότυπου Σκολειοῦ, ἀπο-  
φασίζει, ὡς πού νά λειτουργήσῃ τό Σκολεῖόν του, νά  
βοηθήσῃ γιά νά βγῆι στό φῶς ὅ,τι καλὸ μπορεῖ νά  
μᾶς δώσει ἡ δουλειὰ ἐκείνων, πού ἔχουν μελετήσει  
τὰ σχετικὰ ζητήματα.

Καί ἀρχίζοντας ἀπ' τὴν πρώτη ἀνάγνωσις προ-  
κηρύχνει διαγωνισμὸν γιά τὴ συγγραφὴ τοῦ καταλ-  
ληλοτέρου γιά τὰ Ἑλληνόπουλα Ἑλληνόπουλου.  
Ὅσοι λοιπὸν θά θελήσουν νά γράψουν Ἑλληνόπουλο  
γιά τό διαγωνισμὸν τοῦ Ὁμίλου πρέπει νάχουν  
ὑπ' ὄψιν τὰ ἑξῆς.

1) Τὸ Ἑλληνόπουλο πρέπει νάχει ὅλη τὴν ἀνα-  
γνωστικὴ ὕλη τοῦ πρώτου χρόνου, δηλαδὴ τό δεύ-  
τερό του μέρος νά τό ἀποτελοῦν παραμυθία καί  
διηγηματάκια καί ποιηματάκια γιά παιδιά.

2) Πρέπει νά διδάσκεται σύγκαιρα διάβασμα  
καί γράψιμο.

3) Ὁ καθένας πού θά γράψῃ, εἶναι λείτερος  
νάκολουθήσῃ ὅποιαδήποτε ἀπὸ τίς νεώτερες μέθο-  
δες τῆς πρώτης ἀνάγνωσις θέλει, μπόρεῖ ἀκόμα νά  
προτείνει καί δική του. Μόνον ἡ μέθοδος τοῦ γραμμα-  
τισμοῦ εἶναι ἀπαράδεκτη.

4) Τὸ περιεχόμενον τοῦ βιβλίου, ἀκόμη καί οἱ  
μικρὲς φρασσοῦλες, πού θά διαδίδονται ἀρχὴ ἀρχή,  
πρέπει νάχουν κάποιον νόημα, ἐνότητα καί ἐνδιαφέρον  
γιά τὰ παιδιά καί νά σχηματίζονται γρήγορα μι-  
κρὰ διηγηματάκια.

5) Ἡ γλώσσα πού θά διδαχθεῖ ὄχι μόνον μέ τό  
Ἑλληνόπουλο παρά καί σ' ὅλο τό δημοτικὸν σχολεῖον  
εἶναι ἡ κοινὴ ὁμιλουμένη. Κι' ἀπ' αὐτὴ πρέπει  
νάβῃ παρμένο ὅλο τό ὕλικόν τοῦ βιβλίου. Κάθε εἶδος