

πολύ ούτε λίγο, να σηκώσει και ο κ. Βενιζέλος μια μαύρη σημαία και να μπει επικεφαλής της Πυργιώτικης ή της Καλαματιανής διαδήλωσης, φωνάζοντας «Θάνατος στην Ένιαία!»



ΤΑ ΞΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ. — Νά, και μια τρισευαρισμένη έκβιασούλα. Οί μέτοχοι της Ένιαίας διαδίδουν με τρόπο, μέσο του τύπου πάντα, πώς η Κυβερνητική επέμβαση θαναγκάσει τους ξένους κεφαλαιούχους να ποσούρουν τον παρά τους από την Έταιρία κ' έτσι «τα ξένα κεφάλαια θα φυγαδευθούν» και η Ένιαία θα ναυαγήσει.

Πολύ κακή δούλεψη κάνουνε στα ξένα κεφάλαια οί κύριοι αυτοί, αφού τα παρουσιάζουν τόσο άτιμα, πού θέλουν πάντα να κλέβουν κι άμα τα μποδίσει κανείς απ' αυτή την τίμια δουλιά τους, άμέσως φυγαδεύονται.

Δέν πάνε στον άγύριστο.



ΟΥΤΕ ΝΤΟΥΖΙΝΑ. — Τό πολύ πολύ δέκα. Όχι παραπάνου. Μά φανατικοί, αποφασισμένοι, ακούραστοι. Και σί δέκα αυτοί βαστάξανε την Ίφιγένεια, χεροκροτώντας αδιάκοπα, ζητωκραυγάζοντας, χαλμώντας τον κόσμο. Δέκα, κι όμως με τον ένθουσιασμό τους τον άγιο σά' άμέτρητο άσκέρι φαντάξανε στο πλήθος. Και πνίξανε τις αποδοκιμασίες και τις σφυριξιές των άνιδεων, και σώσανε το έργο, και τραβήξανε τον κόσμο με το μέρος τους και κερδίσανε τη μάχη και νικήσανε.

Οί γλωσσαμύντορες τό φυσάνε τώρα και δέν κρυώνει. Τα λέμε μεθαύριο με την Τρισεύγενη, φοβερίζουνε. Όψώμεθα εις Φιλίππους. Ή ώρα ή καλή. Σώνει οί δημοτικιστάδες να νιώσουν τη δύναμή τους και νάν τη χρησιμοποιήσουνε.



ΟΧΙ ΤΖΑΜΠΑΤΖΗΔΕΣ. — Ναί, βρέ παιδιά. Έτσι μοναχά θάν τό πάρουμε τό Ζήτημα. Παίζεται ένα έργο δημοτικιστικό στο θέατρο; Να πηγαίνουμε ύλοι μας, νάν τό θεωρούμε χρέος μας αυτό, να τρέχουμε πατείς με πατώ σε και να γιομίζουμε τό θέατρο.

Μά πρώτα να περνάμε κι από τό ταμείο και να πλερώνουμε τό εισιτήριό μας. Ναί. Νάν τό ΠΛΕΡΩΝΟΥΜΕ. Τότε παίρνουν κουράγιο κ' οί θεατρώνηδες κι ανεβάζουνε έργα πού βοηθάνε τον άγώνα μας. Όσο μάς βλέπουν τζαμπατζήδες αποκαρδιώνονται. Μας σιχαίνονται κιόλας. Ξέρετε τί έλεγε ή Μαρίκα ύστερ' από τη δεύτερη παράσταση της Ίφι-

γένειας;... Χρυσά λόγια, μά τόπο δέν πιάνουνε. Ή αλήθεια είναι πώς ή δεύτερη της Ίφιγένειας έπρεπε να πιάσει παράδες, δημοτικιστικούς παράδες. Και τότε θα γινότανε και τρίτη και τέταρτη. Και τότε ή νίκη θάτανε τελιωτική πιά.

Μά κακοσυνειθίσαμε στο τζαμπατζιλίκι όλοι μας. Τζάμπα βιβλία, τζάμπα φημερίδες, τζάμπα θέατρο. Αύριο θα ζητήσουμε τζάμπα κι όλα τα χρειαζούμενα για τη ζωή μας.

Και ταυγά, τό ξέρετε, μόνο με μπογιά βάφονται.

ΣΤΟΤ "ΝΟΥΜΑ,,

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιούνται τάνόλουθα βιβλία προς ΜΙΑ δραχμή τό

έξόν από όσα είναι σημειωμένα με άλλες τιμές

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ή Ματιά». — «Άγκάθια και Τριδόλοι» (2η έκδοση). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ο Μέγ' Άλέξαντρος». — ΒΑΣΙΛΕΥΣΗ, «Δόξα και Ζωή». — ΗΑΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ, «Δάφνης και Χλόη» του Λέγγου. (μετάφρ.). — «Τίμωνας ο Μισάνθρωπος» του Λουκιανού (μετάφρ. λ. 50). — «Ο Προσκυνητής». — ΡΗΓΙΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τα Τραγούδια του Άπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοί περί της ανατροφής των παιδιών μας» (λ. 50). — «Για την Πατρίδα — Ή καρδιά της Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50). — «Παράμυθι δίχως όνομα» (δρ. 3,50). — «Τόν καιρό του Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «Από τον Κόσμο του Σαλονιού». — ΑΡΙΓΓΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες του Γεροδήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγούδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τα Γεωργικά του Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» του Καλλιμάχα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τα Τραγούδια του Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Το Βιολί». — ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» του O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Δηγ. του Δελινοού» (δρ. 2). — «Οι νεκροί της ζωής» (δρ. 2). — «Στό Άλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ο έμπορος της Βενετίας» (Β' έκδοση). — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Αθρόπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τα Παλιά και τα Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ο Αίας» του Σοφοκλή (μετάφρ.). — ΗΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περί Παιδων Άγωγής» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπούκια». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανό και Πεθαμμένο», — «Ο Άσωτος», — «Οι Άλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΑΝΤΑ «Από τους Θρύλους των Αιώνων», — «Γραμματική της Ρωμαϊκής Γλώσσας» (Α' έκδοση και Β' έκδοση, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΗ, (δράματα): «Τό Έκθετο», — «Δίχως Άκρογιάλι», — «Χτισμένο στον Άμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ «Τό Γλωσσικό Ζήτημα». — «Στή Φοιτητική Συντροφιά» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα».

Για τό έξωτερικό, λ. 25 παραπάνου δ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι του «ΝΟΥΜΑ» (έξόν από τον πρώτο πού δέν υπάρχει κανένα του άντίτυπο) πουλιούνται δρ. 12,50 ο ένας για την Ελλάδα και φρ.χρ. 12,50 για τό έξωτερικό.