

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

·ΝΕΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ·

Ἀθήνα 22.7.912

Φίλε «Νουμά»,

Ἐχτές ἐνῶ μέσα στήν κάψα τοῦ μεσημεριοῦ ἀνέβαινα στό σπίτι μου πού εἶναι χτισμένο κάτω στίς ρίζες τοῦ Λυκαθητοῦ ἐδιάβασα σέ μιὰ ἐφημερίδα πῶς καί ὁ Σωτηριάδης ἐγίνε καθηγητής στό Πανεπιστήμιο.

Ἡ εἶδηση αὐτή, δέν ξέρω πῶς, μούκανε ἰδιαίτερη ζωντανή ἐντύπωση καί ἄθελα ἐγύρισα τὰ μάτια μου πρὸς τὸν ἥλιο καί τὸ χρυσομένο βράχο, τὴν Ἀκρόπολη, πού τὴν εἶχε ἀγκαλιασμένη ἐκεῖνη τὴ στιγμή μὲ τίς χρυσές του ἀχτίνες ὁ ἀττικὸς ἥλιος φιλώντας τὴν μὲ πύρινα φιλιά.

Θυμήθηκα τότε τὸν ὁμιλητὴ τῆς Ἀκροπόλεως μὲ τὰ χιονισμένα κατσαρά μαλλιά καί τὸ νευρικό του ὑπογένειο νὰ μιλά μπρὸς σέ ποικίλο ἀκροατήριον γιὰ τὰ παλιὰ ἱερὰ χτίσματα, τὸν Παρθενῶνα, τίς Καρυάτιδες, τὰ Προπύλαια.

Καί εἶπα στό νοῦ μου μέσα ὅτι αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, πού ἔχει γιὰ ὁδηγήτρα στή ζωὴ του καί στή δράση του μιὰ νίκη τοῦ Παιονίου πετάμενη μπροστά του, σὰν πυξίδα ἐθνική καί ἐπιστημονική, εἶναι μεγάλο εὐτύχημα ὅτι ἀπὸ φύλακας καί ἐραστής τῶν συντριμμῶν καί χαλασμάτων μιᾶς μακροῦνης περασμένης ἐθνικῆς ζωῆς πετᾶ πάνω στήν ἔδρα τοῦ Μεγάλου μας Σχολείου γιὰ νὰ ποτίσῃ μὲ τὴ δροσιά τῆς ἀρρυτίδωτης ψυχῆς του τὴ σύγχρονη νεολαία τοῦ ἔθνους.

Ναί, εἶπα, εἶναι μιὰ νίκη ὅτι ὁ Σωτηριάδης, τοῦ ὁποίου τὴν ψυχὴ δέν ἔχει ἀγγίξῃ, δέν ἔχει μολύνῃ ἢ μούχλα τοῦ δασκαλισμοῦ, θὰ φωτίξῃ στό ἐξῆς νεαροὺς ἐπιστήμονες εἴκοσι χρονῶν μὲ τὸ Ἀπολλώνιο φῶς, πού ἔχει ρουφήξῃ ὁ ἴδιος ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ ἥλιο, ὅταν ἐγύριζε ἀπ' ἄκρη ὡς ἄκρη τὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ καί φιλήσῃ τὰ ἀγαπημένα του συντρίμματα μιᾶς δραματικῆς περασμένης ζωῆς...

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΥΡΑΣ

ΣΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»,

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

πουλιοῦνται τὰκόλουθα βιβλία πρὸς ΜΙΑ δραχμὴ τὸ

ἔξοδον ἀπὸ ὅσα εἶναι σημειωμένα μὲ ἄλλες τιμές

Γ. Ν. ΑΒΑΖΟΥ, «Ἡ Ματιά». — «Ἀγκάθια καί Τριβόλοι» (δηγήματα). — ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗ, «Ὁ «Μέγ» Ἀλέξανδρος». — ΒΑΡΑΕΝΤΗ, «Ἀόξα καί Ζωή». — ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗ, «Ἀάφνης καί Χλόη» τοῦ Λόγγου. μετάφρ.). — «Τίμωνας ὁ Μισάνθρωπος» τοῦ Λουκιανοῦ (μετάφρ. λ. 50), | «Ὁ Προσκυνητὴς». — ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Ἀπρίλη» (δρ. 2). — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ «Στοχασμοὶ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν μας» (λ. 50). — «Γιὰ τὴν Πατρίδα — Ἡ καρδιά τῆς Βασιλοπούλας» (δρ. 3,50), — «Παραμῦθι δίχως ὄνομα» (δρ. 3,50), — «Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» (τόμοι 2, δρ. 4,50). — ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ «Ἀπὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σαλκονοῦ». — ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ «Φυλλάδες τοῦ Γεροζήμου». — ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΒΟΥ, «Νησιώτικα Τραγοῦδια». — Κ. ΘΕΟΤΟΚΗ, «Τὰ Γεωργικὰ τοῦ Βεργίλιου» (λ. 50). — «Σακούνταλα» τοῦ Καλλιμάχα (δρ. 1). — ΙΔΑ, «Σαμοθράκη» δρ. 2). — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗ, «Τὰ Τραγοῦδια τοῦ Στρατιώτη» (λ. 10). — ΑΝΤΩΝΗ Κ. ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ Βιολί». — ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥ «De Profundis» τοῦ O. Wilde (δρ. 2). — ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ «Δηγ. τοῦ Δειλινῶ» (δρ. 2). — «Οἱ νεκροὶ τῆς ζωῆς» (δρ. 2). — «Στὸ Ἀλμπουρο» (δρ. 2). — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ, «Ὁ ἔμπορος τῆς Βενετίας» (Β' ἐκδοσις). — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑΣ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ, «Ἀθρώπινος Μηχανισμός». — ΣΤΕΦ. ΡΑΜΑ, «Τὰ Παλιὰ καί τὰ Καινούργια». — ΖΗΣΙΜΟΥ ΣΙΔΕΡΗ, «Ὁ Αἶας» τοῦ Σοφοκλέη (μετάφρ.). — ΗΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ, «Πλουτάρχου: Περὶ Παίδων Ἀγωγῆς» (μετάφρ.). — ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ, «Μπουμπουκία». — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (δράματα): «Ζωντανοὶ καί Πεθαμμένοι», — «Ὁ Ἄσωτος», — «Οἱ Ἀλυσίδες» (δρ. 2). — ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ «Ἀπὸ τοὺς Θρόλους τῶν Αἰώνων», — «Γραμματικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Γλώσσας» (Α' ἐκδοσις) καί Β' ἐκδοσις, τόμοι 2 (δρ. 5). — Ζ. ΦΥΤΙΑΔΗ, (δράματα): «Τὸ Ἐκθετο», — «Δίχως Ἀκρογιάλι», — «Χτισμένο στὸν Ἄμμο». — ΦΩΤΗ Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ «Τὸ Γλωσσικὸ Πέγνημα». — «Στὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιά» (λ. 50). — ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ, «Μελάχρα».

Γιὰ τὸ ἐξωτερικόν, λ. 25 παραπάνου ὁ κάθε τόμος.

ΤΟΜΟΙ περασμένοι τοῦ «ΝΟΥΜΑ» (ἔξοδον ἀπὸ τὸν πρῶτο πού δέν ὑπάρχει κανένα του ἀντίτυπο) πουλιοῦνται δρ. 12,50 ὁ ἕνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα καί φρ. χρ. 12,50 γιὰ τὸ ἐξωτερικόν.