

Ο ΝΟΥΜΑΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΙΔΥΜΟΥ 36 - ΑΘΗΝΑ

ΧΡΟΝΙΑ ΚΒ.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΕ. ΤΟΜΟΥ
8)ΒΡΗΣ 1929 - Ν)ΒΡΗΣ 1830

Οί αριθμοί δείχνουν τις σελίδες.

Α. Δελφικό — Σημειώματα από τις Δελφικές γιορτές 142.

Αντώνης Αντωνάκος — Έδρες Νοεληνικής στο Πανεπιστήμιο 63.— Διδαχτήρια και Έλληνική Παιδαγωγική 79.

Α. Αρέστης — Ο Απώκληρος του Longfel-
low 108.

Δημ. Γρ. Βερναρδάκης — Τῆς Ἀγάπης 129.

Μ. Βισάνθης — Η νέα εργασία του Ζωγράφου Γ. Βάσσου 78.

Π. Βλαστός — Τὸ ξαναζοντάνεμα τοῦ «Νουμᾶ» 87.— Λίγα λόγια γιὰ τὸν Ἰδρυτὴ τοῦ «Νουμᾶ» 97.

Ρήγας Γκόφης — Ἐίτανε ξανθὸ μὲς στὸν κάμπο δεῖλι, 8.— Ὁ Ψυχάρης 18.— Ἡ Ποίηση τῆς Κοντέσσας ντὲ Νοάγιε καὶ ἡ μετάφρασή της 38.— Οἱ τελευταῖες μέρες τοῦ Ψυχάρη 50.— Ὁ Ταγκόπουλος Ἀγωνιστὴς καὶ Λογοτέχνης 84.— Γιὰ τὴ Νέα Ἑλληνικὴ Ποίηση 115.— 134.

Δ. Γληνός — Μεσαιωνισμοὶ 126.

Ἡβος Δελφός — Κωστῆς Παλαμᾶς 9.— Δευτέρα Παρουσία, Σιωπή, 27.— Ἡ Παπαρούνα 72.— Ὁ Κοιταχτής 168.

Ἀλέκος Θ. Δρακόπουλος — Μετὰ θάνατο... 142.

Ἀργύρης Ἐφταλιώτης — Σὲ Ἀλωνιστικὴ μηχανή 17.

Μαρία Ζάμπα — Τετράστιχα 115.

Ι. Ζεβός — Λυρικὲς Σάτιρες 104.— 169.

Λιλή Μ. Ἰακωβίδη — Μεθῶ 28.— Παῖσι 58.— Ταγκόπουλος 93.— Μισεμός 121.

Ἀγγελος Καλοκαϊρινός — Δέση - Λευτεριά 72.— Ὁ φάρος - Θλίψη 151.

Δ. Γρ. Καμπούρογλους — Γνώμη γιὰ τὸν Ταγκόπουλο 87.

Α. Καραντώνης — Οἱ «Πρόφυγες» 15.— Οἱ «Μετανάστες» 168.

Σίτσα Καραϊσκάκη — Ὁ Κνούτ Χάμσον στὴν ἰδιαίτερη ζωὴ του 123.— Ἡ Ἀννελόρα 130.— Γραμματόσημο 170.

Κ. Καραθαιός — Ἐλα, μὴν κλαῖς 35.— Δημ. Π. Ταγκόπουλος 81.

Θράσος Καστανάκης — Ἡ αἰώνια Μοντέρνα Τέχνη 166.

Γ. Κ. Κατσιμπαλής — Ἐνα Αἰσχος 13.

Ε. Clement — Ἡ μελέτη τοῦ Μιχαηλίδη 152.

Κώστας Κόντος — Ἀπὸ τὰ «Τραγούδια τοῦ χωριάτη» 113.— 161.

Β. Κουζόπουλος — Ἡ Δραματικὴ Λογοτε-

χνία στὴ Ρουμανία 95.— Ἴον Ἀλεξ. Μπρατέσκου - Βοϊνέστι 153.— Τὸ Βιολοντσέλο (τοῦ Μπρατέσκου - Βοϊνέστι) 153.

Λέων Κουκούλας — Ἀσυντρόφιαστες ὄφεις 35.

Ἀθ. Γ. Κνριαζής — Καραβοκύρης 8.

Νίκος Λαϊδής — Νέοι Ἀγγλοὶ ποιητὲς ποὺ σκοποθήκανε στὸν πόλεμο 61.

Π. Λορεντζάτος — Ὁ ποιητὴς Παλαμᾶς 53.

Ἀπ. Ν. Μαγγανάκης — Σὲ μὰ νέα Κόρη (τοῦ Caesar Fleischlen) 8.— Φθινόπωρο 13.— Πεζὰ ποιήματα (τοῦ Caesar Fleischlen) 29.

Λέων Μακκᾶς — Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὸν Παλαμᾶ 31.

Μ. Μαλακάσης — Σονέτο 1. Χειμωνιάτικο τραγούδι 35.

Ἀπ. Μαμυλῆς — Ἀρρωστος 28.

Κ. Μ. Μιχαηλίδης — Ἀργύρης Ἐφταλιώτης 66.— 94.— 106.— Ἡ «Ζωὴ ἐν Τάφῳ» 159.

Λίλα Μιχαηλίδη — Γιὰ τὴ βιογραφία καὶ τὴν κριτικὴ τοῦ Ἐφταλιώτη 152.

Ρίτα Ν. Μπούμη — Ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴ Ποίηση (Μετ. Στεκέτι, Ντ' Ἀννούτσιο, Ἀδα Νεγρί) 135.— Ζήλεια 152.

Στρατής Μυριβήλης — Μιά Λιαμαρτουρία 143.

Μυρτιώτισσα — Στὸ δάσος 60.

Ι. Οικονομίδης — Ὅταν ἐγίνανε τὰ ρόδα (τοῦ Θ. Στόρν) 11.— Ἡ Πενθεσία τοῦ Κλάιστ 41.

Κωστῆς Παλαμᾶς — Ὀνειρευμένος Ὕμνος 10.— Τὸ δάσος καὶ τὸ κελλὶ 25.— Γιὰ τὴν ἰδέα τοῦ «Τάφου» 33.— Ἐπιτάφιος λόγος 82.

Ἀλεξ. Πάλλης — Ἐπίγραμμα στὸν Ψυχάρη 49.— Γνώμη γιὰ τὸν Ταγκόπουλο 87.— Ἡ Δημοτικὴ ὡς μεταφραστικὸ ὄργανο 97.— Ὁ Ἐφταλιώτης στὸ Manchester 129.— Κύκνειο 145.— Ἡ μελέτη τοῦ Μιχαηλίδη 152.— Τοῦ κάρου 156.

Ἀδ. Δ. Παπαδήμας — Ἡ Καβαρική Φυλλοξήρα 110.

Νίκος Δ. Παπαῆς — Ἐπίγραμμα 93.

Κώστας Παρορίτης — Μπροστὰ στὸν τάφο του 22.— Κριτικὸς ὑστερισμὸς πάνω στὸ Σολωμὸ 36.— Ἐνα σακκούλι κόκκαλα 55.— Τὸ «Ἐλεύθερο Πνεῦμα» 70.— Πρωτοπόρος 88.— Γιὰ τὴ Μοντέρνα Τέχνη 98.— Τὰ διηγήματα τῆς κ. Καζαντζάκη 111.— Τὰ Ἐκατόχρονα στὴ Λογοτεχνία μας 116.— Β. Μεσολογγίτη: Ὁ Ἀκούμας 127.— Καὶ πάλι γιὰ τὴ Μοντέρνα Τέχνη 136.— «Ὅσο κραταίει τὸ σκατάδι»

143.—α'Ορίζοντες» 144.—Ρήγας ὁ Βελεστινῆς 150.
 Ὁ Τσουλατάνος 162.

Νιζ. Πατριναῖος—Ὁ πλοῦτος τῆς Δημοτικῆς 148.

Γιάννης Περγιαλίτης—Ψυχῆς χαμόγελα 52.—Ἐνα χυνόπορο 99.

Ἰουλία Περασάκη—Δυὸ γατάκια 49.—Ἡ Ἀρραβωνιασμένη 146.

Μιχ. Γ. Πετριδῆς—Νέα Ἐξάστιχα 72.—Ὁ Ἴηρος 91. Ἀπὸ τῆ Ζωῆ καὶ Τέχνη 158.

Μιχ. Ροδάς—Ἀπὸ τ' Ἀμαρτωλά 10.—Ἡ Παρέα 40.

Σωτήρης Σκίπης—Στὸ θάνατο τοῦ Τάκη Ταγκόπουλου 83.

Θ. Σκουρῆς—Ἐδῶ ποῦ τώρα ζῶ 39.—Ἡ Βιομηχανία (τοῦ H. Zogmann) 165.

Γερ. Σπαταλάς—Στιχουργικὰ Παράδοξα 100.—11^α.—138.

Στέλιος Σπεράντσας—Ἡ ψυχὴ τῶν πραγμάτων 69.—Στὴ θάλασσα 103.—Ἀπὸ τὸν «Τραγουδιστὴ τῶν παιδιῶν» 145.

Ἀλέξ. Στάϊνμετς—Γιὰ τὸν Ταγκόπουλο καὶ τὸ «Νουμᾶ» 87.—Ὁ Ἰωσήφ Μάγνος Βένερ 107.—Ρεαλισμὸς καὶ Ρεμάρι 127.

Ι. Σταμνόπουλος—Γλωσσολογικά: Ρηγοῦλα 111.—Πανουργιάς 126.—Ὄνοματολογικά 172.

Θρασύβουλος Σταύρου—Ὁ στοιχειωμένος Ἰπότης 65.—Τάκης Ταγκόπουλος 93.

Γ. Σταυρόπουλος—Παλιὰ Γειτονιά 102. Στὸς δρόμους τῆς Ἀθήνας 170.

Δημ. Π. Ταγκόπουλος—Ὁ Πατέρας 1. Καστανιέντες 93.—Ρεαλισμὸς 103.—Θυμούλα 122.

Πάνος Δ. Ταγκόπουλος—Ἡ καινούργια πλατεία 25.—Casa Paterna 73.—Πίνουμε καὶ σπᾶμε... 121.

Μιχ. Τόμπρος—Παρακμὴ στὰ πρῶτα βήματα 3.

Μ. Φιλήντας—Ψυχάρης 24.—Ὄρθογραφικά 45.—Χατζηδάκη Ἐλεγγος 59.—75.—Ἀπόστολος τῆς Δημοτικῆς 92.—Χατζηδάκη Ἐλεγγος 124.—Γλωσσολογικά: Λέφακας 143.—Στρούγγα 156.—Ματόκλαδα 174.

Κ. Χατζόπουλος—Γράμματα στὸν Ἴδρου τῆ τοῦ «Νουμᾶ» 4.—43.—76.

Α. Χόρβατ—Μιά γνώμη γιὰ τὸ «Νουμᾶ» 87.

Ψυχάρης—Γράμματα στὸν Ταγκόπουλο 17.

Ω.—Γύρω στὸν Ψυχάρη 120.

Ὁ Νουμᾶς—Ψυχάρης 15.—Μεταφραστικὸς Διαγωνισμὸς 126.

Πικραγκάθης—Ἐπιγράμματα 14.—31.—48.—64.—79.—111.—128.—114.—159.

Θεατρόφιλος—Ὁ ὄρκος τοῦ πεθαμένου 32.

Φαινόμενα καὶ Πράγματα—14.—29.—46.—62.—77.—109.—125.—141.—157.—171.

Γράμματα—Τῆς κ. Εἰρήνης Ψυχάρη στὸν Γκόλφη, 32.—Τοῦ Ρουσσέλ στὸ «Νουμᾶ» 32.

Νέα Βιβλία—15.—30.—47.—63.—80.—112.—127.—143.—159.

Ὅ,τι θέλετε—16.—32.—48.—64.—80.—96.—112.—128.—144.—160.—174.

Εἰκόνες καὶ σκίτσα—Κωστῆς Παλαμᾶς 9.—Ψυχάρης 15.—Ὁ Ψυχάρης στὸ γραφεῖο του 21.—Ὁ Παλαμᾶς στὸ γραφεῖο του 53.—Ὁ Ἴδρουτῆς τοῦ «Νουμᾶ» 59.—Ἀργύρης Ἐφταλιώτης, 66.—Ὁ πατέρας τοῦ Ἐφταλιώτη 67.—Ἡ μητέρα τοῦ Ἐφταλιώτη 67.—Μένος Φιλήντας 75.—Δημ. Π. Ταγκόπουλος: Λίγες μέρες πρὶν πεθάνει 81.—Αὐτόγραφο 82.—Ὅταν ἄρχισε τὸ «Νουμᾶ» 84.—Ἀρχισυντάκτης στὴν «Ἐστία» 88.—Τελευταία φωτογραφία του 92. Μία ἱστορικὴ φωτογραφία 103.—Γεράσιμος Σπαταλάς 138.