

—Χριστός ἀνέστη.... φώναξε.

—Ζήτωω....

Δὲ χρειαζόντανε τίποις ἄλλο.

“Ολη ἡ σάλα τράνταξε ἀπὸ τὰς φωνές.
Ο Γιάκωβος καβάλλα σὲ μιὰ καρέκλα πουνοῦσε
τὴν μαγκούρα του στὸν ἀγέρα, ἐνῷ ἡ Κική τὸν
χρατοῦσε ἀπὸ τὰ πόδια γιὰ νὰ μὴν πέσῃ....

—“Οχι, μήν τὸν ἀκοῦτε, σᾶς λέει ψέματα.

Δὲν τολμαίει νὰ σᾶς φανερώσῃ τὴν ἀλήθευτα,
φώναξε ὃ ἄλλος γιατρὸς.

—“Οχισ παλιόσκυλο.

—Λυτήσου τους, συνάδερφε, πέστους τὴν
ἀλήθευτα, βούθησε τους νὰ σωθοῦν.

—Μὰ αὐτὸς δὲν ὑποφέρονται, θέλει σῶνει
καὶ καλὰ νὰ μᾶς βγάλλει τὸ σταντὶδ ἀρρωστοῦς;
Ο Γιάκωβος τὸν εἶχε ζυγόσει. Αμύλητος, κρύος
μὲ τὰ δυό του χέρια ἀρταξει τὸ γιατρὸν καὶ τὰ
δάχτυλά του τὰ ίδρωμένα, τὰ κοκκυλιάρικα καὶ
κτοινα ἀπλωθήκανε γύρω στὸ λαιμό του σᾶ

μιὰ σιδερένια τανάλια.

—Πνίξε τὸν τὸν ἄτιμο.

—Η Κική ἔτρεξε κοντά του.

“Ο Γιάκωβος ἔκαπολουθοῦσε νὰ σφίγγῃ, καὶ
τὰ δάχτυλά του τὰ ίδρωμένα, νὰ χώνουνται μέσα
στὸ κρέας του.

—Γιάκωβέ μου, μή, λυπήσου με γιὰ τὸ
θέρο....

Κεῖνος δὲν ἀκούγει, δὲ μιλοῦσε, μόνο ἔξα-
κολουθοῦσε νὰ σφίγγῃ, νὰ σφίγγῃ....

“Ο γιατρός, ποὺ εἶχε ἐπαινέσει τὸ φάρμακο,
βγῆκε ἀπὸ μιὰ μικρὴ πορτίτσα μὲ τὸ γιακά
τοῦ παλτοῦ του σηκωμένο, συντριμμένος, σὺν
ἔνοχος, ἀμύλητος, σκυφτὸς μὲ τὰ μάτια χαμη-
λωμένα στὴ γίζ, σὸν νὰ ντρεπτότανε πιὰ νὰ κοι-
τάξῃ τὸν ἀνθρώπους στὸ πρόσωπο.

Καὶ μέσα στὴ σάλα μὲ τὶς ἀναποδογυρι-
σμένες καρέκλες πλάκωσε τώρα ἡ ἀστυνομία....

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

H. ZOGMANN

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Εἴταν χινοπωριάτικο γκρίζο πρωΐνο· περδοῦσα
κοντὰ στὶς καγγελόπορτες καὶ μπρός μου δὲν κοιτοῦσα
χαμένος μὲς σὲ βύθη λογισμῶν.

‘Απ’ τὰ φουγάρα ἀνέβαινε ψηλά, κύκλους νὰ γράφει
ἔνας καπνὸς πυκνότατος, κίτρινος σὰν τὸ θειάφι,
κι ἀκούγονταν οὐρλιάσματα σὰν πάλαιμα στοιχειῶν.

Καὶ σίμωσα περσότερο· κι ἀπ’ τῶν σφυριῶν τὸ τέρας
ἔτρεμε ἡ γής· αὐλάκωναν τὸ χάραγμα τῆς μέρας
φλόγες ψυσίας προσφερτῆς πρὸς τὴν Βιομηχανία.
Βουτίζει ἡ μάχη καὶ βροντᾶ τοῦ νοῦ μας ἔξελογιάστρα
καὶ πιάζει ἡ ὁρχήστρα ἡ βάρβαρη στὰ σιδερένια κάστρα
τῆς ἐποχῆς μας τὴν βαρειά γενναία συμφωνία.

‘Ω! αἰμάτινη, σκληρὴ ἐποχή, θὰ μάθω νὰ σὲ νιώθω.
Βλέπω, δοσμένοι δόλόψυχα στῆς λευτεριᾶς τὸν πόθο,
νὰ συδαυλᾶν οἱ κύκλωπες οἱ μαῦροι τὴν φωτιά.

Στήνουν πάνω ἀπ’ τὰ χάσματα τὰ θολωτὰ γεφύρια,
ψύφωνουν πρὸς τὸν οὐρανὸν πύργους, τεράστια χτίρια
καὶ καταλυοῦν τὶς θάλασσες, δαμάζουν τὰ βουνά.

Γυρνοῦν τὸν κόσμο ἀτέλειωτες οἱ ἀμαξοστοιχίες
νὰ φέρουν ἀπὸ μακρινὰ νησιά καὶ παραλίες
τοὺς θησαυροὺς σὲ πιὸ εὔφορη καὶ πλούσια χώρα ἐδῶ.

‘Ω! ἀνθρώποι τῶν μπλε μπλουζῶν μὲ τὴν γροθιὰ ποὺ δέξιζει!
Σεῖς διαφαντεύετε τὴν γή! Στὴ ρόδα ποὺ ἀνεμίζει
γιρίζει δὲ κόσμος δὲ παλιὸς πάνω σὲ νέο τροχό!

Θ. ΣΚΟΥΡΛΗΣ