

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΤΕΥΧΟΣ 8 (793) ΜΑΗΣ 1930

ΑΠΟ "ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΗ,,

ΔΡΑΓΑΤΗΣ

Μέρα φεγγάρι λαγαφό
και λέω γήιστρούν στή γης τή ονέρενία.
"Ανοιξε' τα, Πλάστη μου, νὰ δῶ
τοὺ πρόσωποι ποὺ τήν περφάνια.

Μὲς στὸ βραχὺ τὸ πὺ βασί,
πᾶζε τὸ χνοῦδι τῆς γαλήνης,
μόνοι ἀγρυπνοῦμε ἐγὼ καὶ Σύ,
τ' ἀγούμα κ' οἱ ἔννιες, ποὺ μὰς δίνεις.

Άκουθι πῶς ἔρχεται τὸ φῶς,
νιώθω τὴ δρόσο πὺ γεννιέται.
γηικῷ ποὺ ὠρμάζει καὶ δικαῖος
κι δι πόνος, ποὺ φτεροκοπιέται.

Μά, ἥλιε, τὸ μάτι εἶναι θαμπό,
δροσιὰ τὴν ἔννια μου δὲ σβένεις,
καρπὲ ἄλλου, δὲ θὰ σὲ γεντῶ
καὶ μόνο ἐσύ, Πόνε, μοῦ μένεις.

Τὸ σπίτι μου ἀδεια δῖτοφωλιά·
γυναίκιο χέρι τοῦ εἶναι ξένο·
κι ἀπ' τὰ παιδιά μου ἔρμη χαρά.
τὴ θιμητὴ τους ν' ἀνεσάνω.

Θεέ, καὶ στὸν ὑπνο, νὰ λέω νὰ βρῶ
τῶν πόθων μους τὴν παρηγόρια,
μένουμε πάλι ἐμεῖς οἱ δυὸς
τόσο ἀντικοὺ καὶ τόσο χώρια.

ΖΞΥΓΑΣ

Πι αὐγὴ μαργαριτάρι στὸ λαμπό^ν
σφαντάσι τοὺ κάστρου,
κι δι οιφανὸς δροσοστάλια^ν καὶ θαρρῶ
θὰ στίξει θντός μου.

Κι ἀν δὲ Σὲ βλέπω, ή ἀνάσα Σωτι κυλάει,
Θέρε μου, νὰ ἐμέναι
τὸ στήθος μους νὰς τὸν κάμπι ποὺ φιωτάει,
πλαταίνει οὐλοένα.

Σὲ πτιζηριος τ' ἀμφίτιο χῶμα θερεί
καὶ σκάει σὰ δόδι.
Γ' ειὰ σου ἀλέται μοι ἀκουόμαστο, καὶ σύ,
κάθε μους βόδι.

Στήν πάλι ἀς ζοῦν σὲ γρόσια καὶ βρωμιές
οἱ παραλίδες
κι ἀς τοὺς φυλάχουν οἱ ὅζτοιτες κ' οἱ δκνιές
κι οἱ σταυροτήδες.

Λάμπει στοῦ ίδροῦ μους δὲ κάθε σταλιά
τοῦ Μέι πὸ χρόσος^ν
σιντρόφοι μους τὰ ξύ καὶ τὰ πονήμα
κι ἀγγέλοι, ἀνίσως.

Κι μὲς τήν καιπάνια ἀκούθι, μοὺ λέει ο νοῦς
κ' ή μπλή μου γνώση
πῶς κι δι Χοιστὸς κινάει μὲ τοὺς ἀκούς
νὰ μὲ λαγταμόσαι.

ΞΥΛΟΚΟΠΟΣ

Χτύπα τσεκούρι μους ἄξιο, δίχως νὰ τογάζει
κι ἀς λέγονταν ἄλλοι
πῶς μὲ τ' ἀλέται σ' ἔπλασε καὶ σὲ δι γαλκιάς
ἀπ' τὸ ίδιο ἀτσάλι.

Στὸν πεύκο κι ἀν ή ξήση μου περιπλεγτὰ
σὰν κλῆμα ἀνέβη,
προσπάζει ή πεῖνα κι ὄνειρο, χίρη, δροσά,
γκρεμάρει καὶ φεύγει.

Ξέσκιος δι χτύπος τὴν κρουστὴ σιωπὴ καὶ πάει
στῆς γης τὰ βύθη,
μὰ πίσω οἱ βράχοι τὸν πετοῦν καὶ μοῦ τρυπάει
βέλος τὰ στήθη.

Τάχα πονοῦν καὶ τ' ἄψυχα καὶ σει ξωῆς
πινέμα τὰ κλώνια...
Πήμε μὲ τῶν φύλλων μὲ κεντοῦν τῆς σιλλογῆς
τ' ἀδολ βελόνια.

Σείνεται δι πεύκος σύφυλλος, σὰν τὶς φυγής
ποὺ δέρνει τ' ἄζτη
καὶ λέω, κατάρα του νὰς τὰ ξύλα κ' οἱ δραγμὲς
νὰ γίνονται στάχτη.

Σείνεται δι πεύκος σύφυλλος, καὶ μὰ φωλιὰ
τινάχτη χάμου,
Έτσι ἀδρια κ' ἔτσι στρογγυλή σὰ μὰ καρδιά,
σὰν τήν καρδιά μου.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΣ