

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

(1903 - 1922)

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΙΔΥΜΟΥ 36 ΑΘΗΝΑ

Εμβλήματα και ό,τι σχετικό με την Ύλη προς τη Δοση του Νομά

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Για την Ελλάδα δραχμές 100
Για την Αγγλία)
Αίγυπτο και Κύπρο) Σελλίνα 10
Για την Αμερική Δολλάρια 3
Και για τ' άλλα μέρη ανάλογα
(60 φράγκα για τη Γαλλία κ.τ.λ.)

Το τεύχος για το εξωτερικό
1 σελλίνο ή 30 σέντς

Η συνδρομή, πάντα για ένα
χρόνο, π ρ ο π λ η ρ ό ν ε τ α ι

Τα χειρόγραφα δεν επιστρέφονται

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

Η ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

Ο διαλεκτός συνεργάτης μας κ. Πάνος Δ. Ταγκόπουλος με γράμμα του πού πήραμε προχτές μας πληροφορεί ότι θα συνεχίσει τη για λόγους τεχνικούς διακοπείσα έκδοση του «Νουμά» του ξεχωριστού αυτού φιλολογικού περιοδικού.

Το α' τεύχος κυκλοφορεί σε λίγες μέρες με Ύλη πού θ' ανταποκρίνεται στις προσδοκίες όλων των παλιών φίλων του «Νουμά». Δηλαδή ο «Νουμάς» υπό τη Διεύθυνση του κ. Πάνου Ταγκόπουλου ξαναβγαίνει «Νουμάς», όπως τον ξέραμε.

Θά πωλείται και στη Μυτιλήνη από το Πρακτορείο εφημερίδων.

Η ετήσια συνδρομή του είναι δραχμ. 100.

(Εφημ. «*Δημοκράτης*» Μυτιλήνης)

Ο κόσμος των διανοουμένων και έν γενεί οι καλλιτέχναι του λόγου, ήκουσιν με χαράν την αναγγελθείσαν επανέκδοσιν του «Νουμά». Σήμερον κυκλοφορεί το πρώτον τεύχος της Γ' περιόδου του καλού αυτού αγωνιστικού περιοδικού υπό την διεύθυνσιν του κ. Πάνου Δ. Ταγκόπουλου, υιού του ιδρυτού του «Νουμά». Είς το τεύχος αυτό με ώραϊαν και επιμελημένη εμφάνισιν συνεργάζονται οι ποιηταί και λογογράφοι Μαλακίσης, Ταγκόπουλος, Κυριαζής, Παλαμάς, Καταίμπαλης, Μαγγανάρης και ο γλύπτης Τόμπρος. Η ξένη λογοτεχνία αντιπροσωπεύεται δι' άριστοτεχνικών μεταφράσεων. Πολύ ένδιαφέροντα είναι επίσης ή επισκόπησις της φιλολογικής και καλλιτεχνικής ζωής.

(Εφημ. «*Ελληνική*» 8—10—29).

Το ιστορικόν περιοδικόν του Δ. Ταγκόπουλου το όποιον έπαιξε σπουδαιότατον ρόλον εις την πνευματικήν κίνησιν της χώρας κατά την παρελθούσαν εικοσαετίαν και ύπέρξε το κυριώτερον βήμα του δημοτικισμού, ήρχισεν επανεκιδόμενον υπό του υιού του ιδρυτού του κ. Πάνου Ταγκόπουλου. Από τα περιεχόμενα του πρώτου τεύχους, το όποιον ένκυκλοφόρησε, σημειούμεν τά ποιήματα των κ. κ. Κ. Παλαμά, Μ. Μαλακίση, Αθ. Κυριαζή, Ρήγα Γκόλφη, Απ. Μαγγανάρη, άνεκδότους έπιστολάς του Κώστα Χατζόπουλου, μελέτη του κ. Μ. Τόμπρου, κλπ.

(Εφημ. «*Ημερησίος Τύπος*» 8—10—29).

Έξεδόθη και ένκυκλοφόρησε το α' τεύχος της νέας περιόδου του φιλολογικού περιοδικού ο «Νουμάς», του όποιου ή δράσις έσημείωσεν εποχίην εις τά γράμματα και εις την επικράτησιν της δημοτικής γλώσσης, κατά το παρελθόν.

Το σημερινόν τεύχος, πλούσιον εις λογοτεχνικήν Ύλην και σημειώματα, μας παρέχει πλήρη την εικόνα της φιλολογικής μας κινήσεως.

Πιστεύομεν ότι θέλει άναγνωσθή απλήστως από το έλληνικόν Κοινόν, το όποιον πάντοτε έξέτιμησε τους άγώνας του «Νουμά».

Πωλείται εις τά κεντρικώτερα περιίτερα και βιβλιοπωλεία.

(Εφημ. «*Πόντος*» 10—8—29).

Έξεδόθη και ένκυκλοφόρησε υπό την διεύθυνσιν του υιού του ιδρυτού του κ. Πάνου Ταγκόπουλου το α' τεύχος του περ οδικού «Νουμάς» με πλοισίαν λογοτεχνικήν Ύλην, ποιήματα, και κριτικά σημε ώματα. Πιστεύομεν ότι ή πλαιία δράσις του «Νουμά» θα έφελεύση εκ νέου το ένδιαφέρον των πολλών του φίλων και οπαδών κ ι θέλει γινή ή μοναδ κός οδηγός και σύντροφος παντός ένδιαφερομένου δια τά γράμματα και τάς τέχνας. Ο «Νουμάς» πωλεί αι εις τά κεντρικώτερα βιβλιοπωλεία και περιίτερα άντι δρχ. πέντε.

(Εφημ. «*Πρωία*» 13—10—29).

Στόν ούρανό του περιοδικού Τύπου, πού δεν μπορεί να τον πάρη κανείς, βέβαια, στά σφραγά, όπως κάθε τι πού έχει ως σκοπό του την άγρυπνολογία, χαράζει επί τέλους, σε μία καινούργιαν του άνατολή και ένα παλ ό, γνώριμο και άληθινό φώς, φώς ιδεολογίας άναμφισβήτητης: ο «Νουμάς». Το πρώτο τεύχος της τρίτης του περιόδου, μόλις ένκυκλοφόρησε, σταλμένο από το διειθυντή του, το λογοτέχνη Πάνο Ταγκόπουλο, πού, πιστός στα παρασμένα, συνεχίζει και πάλι, ύστερα από κάμποση εις οπή, την παράδοση που του έλληροδότησε ο άληθιμόνητος πτέρας του, περιμένει είτανω στο γραφείο μου δυό λόγια πού μπορεί και να μη χρειαζόνταν όμως. Γιατί τί θα μπορούσε κανείς να προσέδωσιν όσον άξια και τη φήμη του περιοδικού αυτού πού έδω και εικοσιέξη χρόνια ίδρυσε ο Δημιουργός Ταγκόπουλος και πού από τις χιλιάδες σελίδες του άνοιξαν όλα τά λιν ούδια της νεοελληνικής φιλολογίας και βρόντηξαν, σαν από κάστρο δυνατό, τά μεγαλύτερα «δημητικά» ντουφέκια στόν τρομερό άγώνα, τότε, για τη γλώσσα, ο Παλαμάς, ο Ψυχάρης κι' ο ιδρυτής του;

Ξαναγεννήθηκε ο «Νουμάς» για τρίτη φορά. Από το πρώτο του βήμα καταλαβαίνει κανείς την άπόφαση πού τον σπρώχνει να προχωρήσιν στόν καλό το δρόμο του. Ο δρόμος; εκείνος ήταν γεμάτος; από τη ζωντάνια της Τέχνης, πεζής και ποιητικής, κι' άν έξαιρέση κανένας μερικές άήμιαντες κακοτοπιές, μερικές άκρότητες; πού έλειψαν κι' αυτές; με τον καιρό, δεν είχε τίποτ' άλλο άρνητικό να του παρατηρήσιν. Έτσι άποκτούν και πάλι οι Έλληνες; εκείνο πού τους έλειψε κάμποσο καιρό: ένα καθαρά λογοτεχνικό φύλλο, το μονάκριβο πού ήταν πάντα στόν τόπο μας. Συνεργάτες του είναι πολλοί, παλιοί και νέοι «νουμαδικοί». Και πρώτ' απ' όλους: ο Παλαμάς.

(Εφημ. «*Παρίς*» 16—10—29).

Με παρόμοια ένθουσιαστικά λόγια χειρετήσανε το ξανάνθημα του «Νουμά» κ' οι εφημερίδες «*Ελεύθερον Βήμα*», «*Ακρόπολις*», «*Βραδυνή*» κ. ά. Έπίσης στην «*Ελληνική Βιβλιογραφία*» του Πουρνάρα (15 8)βρίοι) δημοσιεύτηκε μεγάλο τρισήλιτο άρθρο με τον τίτλο «*Επανεκδοση του Νουμά*». Τις εδχαριστούμε όλες και όλους για τά καλά τους τά λόγια.