

δρυμητικό, σὰν αίματηρή θύελλα πέρασε ἐπάνω ἀπὸ τὴ μνῆμη μου καὶ  
ἡ προσευχὴ τοῦ μουεζίνη ἔσβησε.

Ἡ φωνὴ σου γλυκειά, παθητικιά, σὰν τὸ δεράκι τοῦ Ἀπρίλη πεῦρος  
χεται ἀπὸ ἀνθοσπαρμένῳ κῆπο, εἶχε δυοτάξι τὸ πλήθος καὶ τοῦ κρα-  
τοῦσε ἀσφυχτικά τὴν ἀναπνοή.

Κ' ἐγώ, μονάχα ἐγώ, σ' ὅλο ἔκεινο τὸ πλήθος, ἀντὶς χειροκροτή-  
ματα, δάκρυα ἔδωσα θυσία ἵερῃ στὴν τέχνη σου. Γιατὶ μονάχα ἐγώ,  
ἐγώ, πού σ' ἀγαπῶ ἀληθινά, ἔνοιωσα τὴν τρικυμία καὶ τὸ φτερούγι-  
σμα τῆς τέχνης σου, ἐγώ σελέπα σὰν ἀλλη Ἱφιγένεια ἐπάνω στὸ βω-  
μὸ τῆς τέχνης, ἀγκαλιασμένη μὲ τοὺς Θεοὺς τῆς Ἀρμονίας, νικήτρα  
μάγισσα, γλυκόβλαστο ἀηδόνι.

“Ω” μελαψὲ μουεζίνη, σὲ χαιρετῶ γιὰ πίντα, ἀνοίγω τὴν φυχὴν  
καὶ τὰ φτερά μου σὲ νέες θρησκείες, θὰ προσευχηθῶ σὲ νέους  
ναούς.....

ΜΙΧ. Λ. ΡΟΔΑΣ

### ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ

Τοῦ πλοίου τὴ σκάλα ἀργά, θλιψμένη ἀνέβιανες,  
Σὰν ἔφευγες γιὰ τὸ ἄχαρα τὰ ξένα,  
Κι ὅλο σὲ μένα ἐγύριζες τὰ μάτια σου,  
Στὴν ἄκρη τοῦ γιαλοῦ, τὰ βουρχωμένα.

Κι ἀνέμιζες τὸ κάτασπρο μαντήλι σου,  
Κι ὡς τῷβλεπα, γλυκύτατο κοράσι,  
“Ἐλεα στὸ νοῦ, πὼς κάποιο ἀκόμα ἐγύρευες  
Κρυφὸ νὰ πῆς, πὸν τῶχες πρὶν ξεχάσει.

Τὸ πλοϊο ἀργὰ χανότανε στὸ πέλαγος,  
Κάρμπο γλαυκὸ μ' ἀσπρὰ κοπάδια πλῆθος,  
Καὶ πόσες ἀγριες τρικυμίες, σκεφτόμοινε,  
Βαθειὰ στὸ ἀνήσυχό του κρύβει στῆθος.

Κι ὅταν τὸ πλοϊο ἐχάθηκε ἀπὸ τὰ μάτια μου,  
“Ἐνοιωσα τότε μόνο πικραμένα,  
Πὼς πλοϊο μέσα σὲ πέλαιος ὄγριο θᾶτανε  
“Ἡ νέα μου ή ζωή, μακριὰ ἀπὸ Σένα.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ