

Καὶ ἔνα δεῖλι, ποὺ κανένας δὲν τὸ περίμενε, ἵ γετεινὴ κοπέλλα
ἔγινε γυναίκα καὶ τ' ἀνίδεο παιδὶ ἀντρας σοβαρός.

Ἐνα δάκρι δρόσισε τ' ἀμαρτωλά σου τὰ μάτια κ' ἐμένα μιὰ ρυτίδα
μοῦ αὐλάκωσε τὸ μέτωπο.

Ἡ Ζωὴ δημος κύλαρε μπροστά μας σὰν ἀνήμερο ποτάμι· κ' ἵ
χρυσὴ βαρκοῦλα μᾶς καριέραγε πέρα στὸ πέλαγο.

Καὶ πίναμε ἀπ' τὰ δυνατὰ κρασιὰ τῆς Ἡδονῆς καὶ πάντα διψά-
γαμε κι ὅλο πίναμε.

Κι ὅταν πιὰ στραγγίσαμε καὶ τὴν τελευταία σταγόνα, ἔυπνήσαμε —
ὤ, φρέκη! — ἔνα πρωΐ γυμνοὶ ἀπὸ κάθε ἀγάπης συναίστημα.

Νεκροί!

Καὶ σέργαμε τὰ βῆματά μας στὸ ἕδιο μονοπάτι κι ὅμως ἀπόμερα
διαβαίναμε.

Ἴσαμε ποὺ ἡρθε πιὰ ἵ στοργικὴ μητέρα, ἵ Ζωή, νὰ μᾶς χωρίσει
τοὺς ἀνώφελους δρόμους.

Ἐύλογημένη ἂς εἶναι!

Αὐτὴ ξαίρει νὰ δίνει τὸν ὄφιμο καρπὸ κι αὐτὴ πάλι θάβει στὸ
γῶμα δ, τι δὲ χρειάζεται στὸ ξεραμένο κλαδί!

Κι ὅμως πάνω ἀπ' τὴ Ζωὴ καὶ πέρ' ἀπ' τὴ Ζωή, καὶ κοντά στὸν
πρόσκαιρο θάνατο καὶ μέσα στ' ἀθάνατο πνέμα, βρίσκεται ἵ ψυχὴ¹
τοῦ Πόνου, κι αὐτὴ θλίβεται καὶ δακρίζει γιὰ δ, τι χαμογέλασε κά-
ποτε, γιὰ δ, τι μοιραία ἀκολούθησε τὸν ἀδέκαστο Νόμο!

ΙΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ψ Α Π Φ Α Σ

“Κατθανδῖσα κείσεαι...”

Μὲ τὴ θανὴ σου θὰ οβηστεῖς κ' ἔσν καὶ τὸνομά σου
Γιὰ πάντα, καὶ ποτὲς κανεὶς δὲ θὰ σὲ λαχταρίζει
Τὶ στῆς Πιερίας τὸ βουνὸ δὲ μάζεψε, ποτές σου,
Ρόδα, καὶ τώρα ἀψήφισιη θὰ κατεβεῖς στὸν Ἀδη,
Καὶ μὲ τοὺς μαύρους τοὺς νεκροὺς θᾶσαι διωγμένη πάντα.

“Οἶαν τὰν ὑάκινθον...”

Ἐσὺ εἶσαι ὁ κρίνος τοῦ βουνοῦ ποὺ οἱ πιστικοὶ πατοῦνε,
Καὶ τᾶλικο λευκούδι του κοίτεται μαραμένο.

ΔΗΜ. ΓΡ. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ