

ΑΠΟ Τ "ΑΜΑΡΤΩΛΑ,,

Β'. ΣΕΙΡΑ

ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΑΠΝΟ...

Είτανε γιὰ μένα ἔνα θλιβερὸ μεσημέρι. Τὸ πουλί, μιὰ καρδερίνα ποὺ τραγουδούσσε δῖμάκοπα, ἀξαφνα πέθανε. Κ' ἔκλαψα. Ποιὸς ἔρει πόσους πόνοντας καὶ πόσα μυστικὰ πῆρε στὸ νεκρικὸ φτερούγισμά της;

Είτανε θλιβερὸ μεσημέρι... Καὶ τότε, σ' αὐτὴ τὴν πονεμένη ὥρα, 'Εσύ, ἐπέρασε; καμαρωτή, λιγερή, σὸν κυπαρίσσι κινούμενο. Καὶ ἡ καημένη ἡ καρδερίνα ἔσχαστηκε.

Σὰς ξαναεῖδα στὸ θέατρο, τὴ βραδειὰ μιᾶς πρόβας. Ξαναεῖδα κ' ἔκεινο τὸ μάτι σου, τὸ φωτολουσμένο, τὸ ἀνίκητο, ποὺ ἔχει χλίες τριχυμίες ἐρωτικές, καὶ τὸ ἀγάπησα. Κι ἀπὸ τότε ὁ νοῦς μου, γοργὸ πουλί, ἔρχεται σ' ἐσένα, σᾶν ἀλλη καρδερίνα, νὰ χιλιοτραγουδήσῃ.

Σ' ἔβλεπα μάχριταγα τὴν ὥρα ποὺ ροφοῦσες τὸν καπνό, κ' ἔπειτα σᾶν θυμάμα τὸν ἔστελνες γιὰ νὰ διαλυθῇ στὸ ἀπειρο.

Κ' ἐπόθησα νὰ εἰμαι ἡ ζωὴ κι ὁ θάνατός του.

Λίγες στιγμὲς ἀνάρεσα στὰ δόντια σου, στὰ χείλια σου, ἐπάνω ἀπὸ τὰ μάτια σου, κ' ἔπειτα, σᾶν τὸ καπνό, νὰ σβήσω...

ΔΡΑΜΑ . . .

Πῶς ἔτρεμα! Πίσω ἀπὸ τὶς κουρτίνες τοῦ θεάτρου παιζότανε ἔνα δράμα μὲ πρωταγωνιστὲς τὴν τριχυμία τῆς ψυχῆς μου.

"Ο, τι λαχταροῦσα κ' ἐπόθησα εἴτανε κοντά μου γελαστὸ καὶ πρόσχαρο. Χείλια κόκκινα καὶ μάτια φλογερά, σῶμα λαμπαδερό, καὶ λόγια θερμά. Σὰ λίγες στιγμὲς παίχτηκε τὸ δράμα πίσω ἀπὸ τὶς κουρτίνες τοῦ θεάτρου.

Κ' ἔπειτα δρχίνησε ἡ ζωὴ νὰ κυβερνάει τὴ θερμὴ ἀγάπη μας. 'Η θάλασσα ποὺ ἀνοίξε τὴν ἀγκαλιά της καὶ μὲ δέχτηκε εἴτανε μιὰ ματιά της. 'Αρχίνησε ἡ ζωὴ νὰ κυβεργάει τὸ πάθος μου. Καὶ τὸ μικρὸ λευκὸ καρδβί, ἡ καρδιά μου, ἀνοίχτηκε στὰ πέλαγα ποὺ δὲν ἔχουνε λιμάνια καὶ νησάκια, στεριὴ παρηγοριὰ. τῶν θαλασσοδαρμένων.

Καὶ πλέω στ' ἀνοίχτα, στ' ἄγγωστα, μὲ κυβερνήτη τὸ πάθος μου, ποὺ ἀξαφνα γεννήθηκε καὶ ἀνθίσε φλόγες καὶ καημούς.

Σινιόρα, ἀνοίξε τὰ πανιά σου ἀφοβα γιατὶ μελλούμενό εἴτανε κάτω ἀπὸ τὶς τριχυμίες καὶ τὶς καταιγίδες τῶν ματιῶν σου νὰ καταποντισθῶ...

ΜΙΧ. ΡΟΛΑΣ