

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΡΙΣΤΕΙΩΝ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ συμφώνως πρὸς τὸν Νόμον 1001 ἀπονομή, κατ' ἔτος μὲν διὰ τὴν Λογοτεχνίαν, κατὰ τριετίαν δὲ διὰ τὴν Μουσικὴν, Ζωγραφικὴν καὶ Γλυπτικὴν, ἐνὸς μόνον ἐκάστοτε Ἐθνικοῦ Ἀριστείου τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν, δὲν ἐπιτρέπει νὰ τιμηθῶσι δι' αὐτοῦ ἐγκαίρως ὁπωσδήποτε πάντες οἱ ἀπὸ μακροτέρου ἤδη χρόνου καθιερωθέντες διὰ τῆς κοινῆς ἀναγνωρίσεως ἀριστεῖς τῶν Γραμμάτων καὶ τῆς Τέχνης ἐν πάσῃ αὐτῆς ἐκδηλώσει, πρὸς μερικὴν τοῦλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος θεραπείαν τοῦ πράγματός,

Ἀποφασίζομεν:

1) Ἀπονέμεται τὸ «Ἐθνικὸν Ἀριστεῖον τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν» μετὰ τῶν διασήμων αὐτοῦ καὶ τοῦ διπλώματος, ἄνευ τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ Νόμου 1001 χρηματικῆς χορηγίας, εἰς τοὺς:

Λογοτέχνας: Ἰωάννην Ψυχάρην, Ἀλ. Πάλλην, Ἰω. Βλαχογιάννην, Δημ. Βουτυράν, Δ. Καμπούρογλου, Μιλτ. Μαλακάσην, Σπ. Μελέν, Παῦλον Νιρβάναν, Γρ. Ξενοπούλδον, Ζαχ. Παπαντωνίου, Λάμπρον Πορφύραν, Στ. Σκίττην, Δημ. Ταγόπουλον, Παντελεὴν Χόρν, Ἐμ. Λυκοδόην.

Ζωγράφους: Κ. Μαλέαν.

Μουσικοὺς: Μάριον Βάρβογλην, Αἰμίλιον Πιάδην.

Ἡθοποιούς: Κυβέλην Θεοδωρίδου, Μαρίαν Κοτοπούλη.

2) Εἰς ἕκαστον τῶν ὡς ἄνω τιμωμένων διὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀριστείου, καταβάλλεται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως τὸ ποσὸν 5000 δραχμῶν πρὸς κατασκευὴν τοῦ χρυσοῦ μεταλλοῦ, ἀναγραφομένης ἐφ' ἧς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον καθὼς καὶ διὰ τὴν ἐκτίπωσιν τῶν διπλωμάτων καὶ πᾶσαν ἄλλην σχετικὴν δαπάνην πιστώσεως ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδων (120,000) δραχμῶν ἐν τῷ Εἰδικῷ Προϋπολογισμῷ τῶν ἐξόδων τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως τῆς τρεχοῦσης χρήσεως.

3) Ἡ ἀπονομή τῶν διπλωμάτων τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀριστείου, δύνανται νὰ γίνῃ ἐν σώματι κατὰ τινὰ τῶν προσεχῶν δημοσίων ἑορτῶν, ὁρισθησομένην ἐν καιρῷ παρ' ἡμῶν.

Ἀθῆναι τῇ 15 Νοεμβρίου 1923.

ὁ Ἀρχηγὸς
Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ