

ΑΠΟ ΤΗΝ «ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ»

ΣΤΟΝ Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ

Είταν ἔκει μιὰ φιλλουριὰ, δυὸς λεῦκες, μιὰ σπηλιὰ
καὶ μιὰ φωλιὰ ἀπ' ἀηδόνια,
Κ' ἔνα κοντίτο σκέπαστό, καὶ μιὰ ἄμπολή παλιὰ
μὲ μούσκλια καὶ γλυφόνια.

Είταν κ' ἔνας νερόμυλος. Καὶ στὴν νεροσυρμῇ
χίλιων πουλιῶν κελάδι :
Παιζαν καὶ τὰ λαλούμενα. Κ' οἱ πόθοι κ' οἱ καημοὶ¹
στὸ κάθε δεντροκλάδι.

Καὶ τὸ βραδάκι ώς ἄναφτεν ἀκράταγος, κρυφὸς
καημὸς στὰ τόσα ταίρια
στὴ στέρνα πέτρες φήγηνε, νὰ σβεῖ κιαύτὸ τὸ φῶς
ποὺ ἀντίφεγγαν τ' ἀστέρια.

Σὲ λίγο πιὰ δὲν ἥξαιρες μέσα στὴ σιγαλιὰ
πούκλεινε ὁ καλαμιώνας
ἄν εἴταν διτὶ ἀκούγονταν—λιγώματα.... φιλιὰ....
γιὰ ἀχδὸς νεροκελώνας.

Είταν ἔκει μιὰ φιλλουριὰ, δυὸς λεῦκες, μιὰ σπηλιὰ
καὶ μιὰ φωλιὰ ἀπ' ἀηδόνια,
Κ' είτανε καὶ μιὰ συντροφιὰ στὰ χρόνια τὰ παλιὰ,
στὰ περασμένα χρόνια.

Καὶ σβήσαν ὅλα κ' ἔφυγαν σὰν κάτι πλανερὸ
σὰν ἡσκιος καὶ σὰν ψέμα,
σὰν τῆς Πεντέλης τὸ γοργὸ καὶ γάργαρο νερὸ
ποὺ πάει τὸ φέμα—φέμα.

ΕΝΑ ΣΠΙΤΑΚΙ

Δὲν ἔχει καμιὰ δόξα, οὐτ' Ἰστορία !
 Γέρονει μικρὸν χαμώνι καὶ ταπεινό,
 Λιοπύρια, καὶ βρογχὲς, βοριάδες, κρῦνα !
 Τὰ δέχτηκε δῆλα.... δίχως Ἰστορία.
 Γι' αὐτὸν, καὶ σὰν περνῶ, τὸ προσκυνῦν !

Θὰ σκέπάσει κι' αὐτὸν λίγη εὐτυχία
 γέλια... δυὸς τρεῖς χαρές... πίκρα πολλή...
 ἀγάπης λόγια... θάνατου ἀγωνία,
 Σιγοπεδαίνει δίχως Ἰστορία
 μέσα στὴ γνώριμή του τὴν αἰλῆ.

Γύρω του ἔνας κισσός, πλαΐ μιὰ γαζία
 κ' ἔνα κυπαρισσάκι λιγιστό.
 Στὴρ κόκχη του μιὰ είκόνα : Παναγία.
 Κι αὐτὴ—λέεις κ' εἴταιν δῆλη του ή Ἰστορία—
 Κι αὐτή, μὲ τὸ καντήλι της σθηστό.

Τ' ΑΗ ΓΙΑΝΝΙΟΥ ΤΟΥ ΡΙΖΙΚΑΡΗ

Γαρουφαλάκι ἐκρέμασε, στ' αὐτή του, κρεμεῖ.
 Κ' ή γειτονιά στηκώθη στὸ ποδάρι.
 Κάνε στὸν ὕπνο, αὐτὸν νὰ δῶ : τάχα πᾶς πάω μαζί¹
 Γιάννη μου : "Αη Γιάννη Ριζικάρη !

Αμύλητο ἔπιασα νεράκι ἀπ' τὸ βαθὺ πηγάδι
 τὴν νύχτα διλομεσὶς τοῦ δρόμου.
 Μὲ μαύρη μπόλια ἐσκέπασα τὴν μπρούντζινή μας κάδη
 καὶ ορήγνω τὸ μονόπετρό μου !

Ήλιος δὲν τούειδε : Τὰ στοιχεῖα ἔωθιες ηρθαν κοντά
 Λάμιες... μιλήσαιμεν ἀντάμα
 μεσονυχτίς. Κιώρα νὰ πάω νὰ γείρω στὸν δντά
 καὶ καρτερῶ τ' ἀγιο σου θάμα !

Γαρουφαλάκι εκρέμασε. Κι' δύο περνᾶ μάπο δώ
 Κ' οι νέες, ποιὰ νὰ τὸν πρωτοπάρει.
 Κάλλιο τέτιο ξημέρωμα ποτές μου νὰ μὴ δῶ
 Γιάννη μου : "Άη Γιάννη Ριζικάρη !

ΜΙΑ ΔΥΔΗ

Μιὰ αὐλή μικρή, καὶ μιὰ κληματαριά.
 Κάτου, ἔνα συντριβάνι καὶ μιὰ στέρνα.
 Κι-δνάμεσα δπ' τὶς φυλλωσιὲς, ἀριὰ
 Μεσημεριάτης ἥλιος κρύψοπέρνα.

Κερλ' λαμπάδα δλόλιγνη ψηλή !
 Κλεῖ κρίνους στὸ κρινόχερο, μπουνκέτο.
 Καὶ στῆς πλεξίδας τὸ στριφτὸ μαλλί
 "Ηλιος κλεφτόπαιξ, κ' ἔχρυσωνέ το.

Δὲ λέω : τόσο γιὰ μιὰ σταλαγματιὰ
 Ποὺ παίζοντας, μὲ ράντισε ἥ πονήρω...
 "Οσο γιὰ μιὰ γλυκειὰ κρυφή ματιὰ
 Ποὺ τὸ νερὸ ἄντιλάρισε τριγύρω....

Ποὺ τὸ νερὸ καθρέφτισε γιὰ μὲ
 Κ' ἔτσι βαθειὰ μὲς στὴν καρδιὰ τὴν πῆρα
 Μαζὶ μὲ τοῦ ἥλιου τὰ παιχνίδια ώ̄με
 Καὶ τῆς παλιὰς αὐλῆς τὰ τόσα μῦρα !

N. ΠΕΤΡΙΖΕΑΣ-ΔΑΥΡΑΣ

ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Εύλογημένο; εύλογημένο νᾶν' τάστερι
 ποὺ τέτοια ροδανγή στὴ νύχτα μου ἔχει φέρει !

Εύλογημένη ἡ καλοσύνη ποὺ μάνασταίνει
 τέτοιον καινούργιο Μάχη, ἐνῶ δ χειμώνας μπαίνει !

Εύλογημένοι οἱ πόνοι μου, κι εύλογημένα
 τὰ βάσανά μου, ποὺ μ' ἔτοιμαζαν γιὰ Σένα !