

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΓ' ΤΟΜΟΥ

(ΧΡΟΝΙΑ Κ-1923 Α. ΕΞΑΜΗΝΟ)

### ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

- Μάρκος Αγγέλης, Έγκώμιο, σελ. 321.  
Α. Άργης, Εὐτυχία, σελ. 133.  
Μ. Βάλας, Τὸ Ἑλληνικὸ Τραγούδι, σελ. 148.  
Κ. Βάρναλης, Οἱ Μοιραῖοι, σ. 174.—Στὸ Πέρασμά Σου, σ. 401.  
Γιάννης Βλαχογιάννης, Ὁ διπλοπρόσωπος, Ἀμυδαλιές, σελ. 332.  
Ἡλ. Π. Βουτιερίδης, Θλίψη, σελ. 95.—Θλιμένη νύχτα, σελ. 331.  
Δημοσθένης Ν. Βουτυράς, Ἄμα Ἐφυγε, σ. 12.—Σὲ ἄλλον κόσμον, σ. 334.  
Α. Γερανός, Γράμματα στὴ Γυναικα μου, σελ. 402.  
Ρήγας Γκόλφης, Φαντασία καὶ Ποίηση, σελ. 63.—Στοχάσου, σελ. 100.—  
Πρῶτο θολό, σελ. 175.—Τὸ πρῶτον βιβλίον τοῦ Μαλακασί, σ. 188.—Χα-  
ραχτήρας, σ. 276.—Γιατί, σ. 317.—Τοῦ Χάρου ὁ Χαλασμός, σ. 352.  
Ἄντ. Γιαλούρης, Δυὸ δῶρα, σ. 192.—Ἡ Ἀνάξια, σ. 424.  
Φῶτος Γιοφύλλης, Πηνελόπη, σελ. 187.—Κάποια Περσασμένα, σ. 360.  
Στέφ. Δάφνης, Ἡ Κλαπαδόρα, σελ. 201.  
Αἰμιλία Στεφ. Δάφνη, Τῆς Πολιτείας οἱ δρόμοι, σελ. 186.—Ἡ Γῆ  
καὶ τὰ στάχνα, σελ. 423.  
Ἀργύρης Ἑφταλιώτης, «Μπροσσοῦς», σελ. 248.  
Ἡλ. Φ. Ἡλιοῦ, Δυὸ βραβεῖα τοῦ Φιλαδέλφειου, σελ. 215.—Ἡ Τριλογία  
τῆς Ψυχῆς μου.—Βήματα στὴ Χλόη, 383.—Ἡ «Μαριτάνα», σελ. 457.  
Γαλάτεια Καζαντζάκη, Ἀγάπη, σελ. 101.—Αἰώνιες ἱστορίες, σ. 179.—  
Ἑρμιά, σελ. 322.  
Μήτσης Καλαμᾶς, Σονέττο, σελ. 411.  
Σταῦρος Κανονίδης, Ἀπὸ τίς «Ἀπομόναχες ὥρες», σελ. 96.  
Κ. Καρθαῖος, Προσεχε, Ἀνάγκη, Τὸ δεῖλι, σ. 6.—Τετραστιχα, Νέα τρα-  
γούδια σ. 7.—Ὁ Ποιητής, σελ. 92.—Μοῦσα, Ὅλα σὰν ψέματα, σ. 328.  
Κ. Γ. Καρυωτάκης, Στροφές, σελ. 112.—Ὁ κῆπος εἶμαι, Τελευταῖον τα-  
ξίδι, σελ. 272.  
Θρ. Καστανάκης, Τὰ ἐκατόχρονα τοῦ Πενάν, σ. 284.—Καλή του ὥρα, σ. 413.  
Φ. Κόντογλους, Τασίσα, σελ. 280.  
Λέων Κουκούλας, Ἀγάπη, σελ. 273.—Εἶναι τὰ μάτια, σελ. 412.  
Ἄθ. Κυριαξῆς, Σὲ μιὰς βρυσούλας τὸ ρυθμό, σελ. 244.  
Νίκος Λαϊδης, Σημείωμα γὰρ τὸν ποιητὴ Τέννυσον, σελ. 361.  
Ἄγης Λεβέντης, Φεγγάρι, σ. 9.—Πρὸς κάποιους ξένους-τόπους, σ. 112.—  
Πόνος, σελ. 410.  
Μ. Μαλακασίης, Κανηφόρα, σελ. 161.—Χυνόπαρο, σελ. 367.  
Ἄπ. Ν. Μαγγανάρης, Γκραϊτχεν, σελ. 360.  
Δώρα Μοάτσου, Νοσταλγίες, σελ. 275.  
Χ. Μολίνος, Jean-Jacques Rousseau, σελ. 73.—Ἐνα βιβλίον τοῦ Πενάν,  
σελ. 292.—Τὰ τραγούδια τοῦ Αἰγαίου, σελ. 456.

- Στέφ. Μόρφης, Αιχμαλώτων Γυρισμός, σελ. 329.  
 Μυρτιώτισσα, Βάλε νά πιώ, σελ. 246.  
 Γρηγόριος Ξενόπουλος, Μανόλιες, σελ. 162.  
 Κωστής Παλαμᾶς, Ἐνα γράμμα σελ. 2.—Οἱ Ἄλυσίδες σελ. 3.  
 Λέανδρος Παλαμᾶς, Φθινόπωρο, Ἡ πυγολαμπίδα, Σὲ μικρὴ Γιατω-  
 νέζα, σελ. 176.  
 Ἰωάν. Μ. Παναγιωτόπουλος, Ὁ Δρόμος μετ' τις νερατζιές, σελ. 411.  
 Σπῦρος Παναγιωτόπουλος, Οἱ Στοχασμοὶ τῆς νιότης, σελ. 185.—  
 Ἐλεγεία, σελ. 330.  
 Κώστας Παρορίτης, Ἀντρέας Καρχαβίτσας, σελ. 17.—«Χαμένα κορμιά»,  
 σελ. 69.—«Πεῖσοι Ρυθμοί», σελ. 113.—Χαμένη ζωὴ, σελ. 253.—«Pedro  
 Cazas», σελ. 355.  
 Ν. Πετιμεζᾶς-Λαύρας, Τὸ Ξορρεβόνιασμα, σελ. 92.—Σημείωμα γιὰ τὰ  
 «Τσιγγάνικα Τραγούδια», σελ. 345.  
 Μιχ. Πετρίδης, Ἡ νέα μας Ποίηση, σελ. 308.  
 Γιάννης Περγιολίτης, Τραγούδια τῆς Ἀκρογιαλίας, σελ. 248.  
 Ἰωσήφ Ραφτόπουλος, Ὡ, ματιά, Ἐνα σαλόνι, Ὑπνε, σελ. 111—Ὡ νὰ  
 ὁ Διόνυσος, Ὡ! ἐγὼ ἢ χορεύτρα, σελ. 245—Ὑμέναιος, Ἴτσα, σελ. 246.  
 Μιχ. Α. Ροδᾶς, Γυναῖκες, Ναυάγια, Λουλούδια, σελ. 33.—Γαλήνη, Ἀμαρ-  
 τωλὼν, Ἐκδίκηση, Ἀπόγνωση, σελ. 196.—Οἱ Γλάροι, Τὸ λαβωμένο  
 πουλί, σελ. 344.  
 Louis Roussel, Τὰ «Φιλολογικὰ Πορτραῖτα», σελ. 226,  
 Γεράσιμος Σπαταλᾶς, Μὲ τὰ μελίσσια ὅταν βομβίζουν, σελ. 274.—Ἡ  
 Κόλαση τοῦ Δάντη, σελ. 386, 450.  
 Στέλιος Σπεράντσας, Γιὰ τὸ Ἀρμοτολὸς, σελ. 398.  
 Γιάννης Στογιάννης, Ἀφρώ, Νὰ εἴσουν ἀφρός, σελ. 93.  
 Δ. Π. Ταγκόπουλος, Περικλῆς Γιαννόπουλος, 34.—Γιάννης Καμπύσης,  
 σελ. 82.—Διαβάζοντας τὸ τρίτο τεῦχος τοῦ «Νουμά», σελ. 297.  
 Πάνος Δ. Ταγκόπουλος, Διαβατική, Φῶτα βραδινά, σελ. 8.—Ἀπο-  
 στροφὴ, Τραγουδάκι, σελ. 102.—Χωρισμός, Πόνος κρυφός, Σὲ μὴν  
 Ἀπελπισμένη, σελ. 184.—Ἐρώτων Λιτανεῖες, σελ. 185.—Στ. Κανονίδη  
 —Ἐλεοῦσα, 213.—Οἱ ὁμιλίες τῶν Νέων, σελ. 236.—Καθὼς βογγοῦν τὰ  
 κύματα... σελ. 250.—Ἑαρινὴ συμφωνία, Ἐκ βαθέων, σελ. 326.—Σο-  
 λωμός καὶ Παλαμᾶς, σελ. 370.—Μὲ νέα φτερά, Ἀνοιξιὰτικες πνοές σ. 407.  
 Μ. Φιλήντας, Καί, τὸ εἰδικό, σελ. 75.—Γλωσσολογικά, 146, 311, 392.  
 Κ. Φριλίγγος, Οἱ Μάγοι, σελ. 332.  
 Horvath Endre, Τὰ ἐκατόχρονα τοῦ Πετέφυ σελ. 29.  
 Ψυχάκης, Καλλιτέχνες καὶ γλῶσσα, σελ. 1.—Γιὰ τὸ Ρενάν, σελ. 291.

## ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΑΤΑ

- Henri Barbusse, Ἀνάσταση, (Μετ. Πέτρου Χάρη), σελ. 202.  
 Κ. Μάλλοντ Ζούλια, (Μετ. Σταύρου Κανονίδη), σελ. 44.  
 Robert Burns, Εἰδύλλιο, Ὁ χαρούμενος χῆρος, (Μετ. Ν. Λατῆ), σ. 42.  
 Γιόχαν Μπόγιερ, Β. Βλάσκο Ἰμπάνιεθ, (Μετ. Β. Δασκαλάκη), σελ. 198.  
 Robert Browning, Μία ἐλαφριά γυναῖκα, (Μετ. Α. Παλαμᾶ), σ. 434.

- Thomas Carlyle, Ὁ Ἡρώας—Ποιητής, (Μετ. Ἡλ. Ἡλίου), σελ. 438.  
 Ριχάρδος Ντέμπελ. Κάποια βράδια, (Μετ. Κ. Καρθαίου), σελ. 283  
 Ralph Waldo Emerson, Δόσε τα ὅλα στὸν Ἐρωτα, (Μετ. Λεάνδρου Παλαμά). σελ. 10.  
 Em m. Geibel, Τετράστιχο, (Μετ. Λέοντα Κουκούλα), σελ. 370.  
 Γκαίτε, Φάουστ, (Μετ. Θρ. Σταύρου), σελ. 241.  
 Ἑρρίκος Χάινε, Τραγούδια, (Μετ. Κ. Καρθαίου), σελ. 196.—Heimkehr. (Μετ. Κ. Γ. Καρυωτάκη), σελ. 343.  
 Κνουτ Χάμσουν, Οἱ σκλάβοι τῆς Ἀγάπης, (Μετ. Β. Δασκαλάκη), σ. 104.  
 Paul Hartwig, Ἀτυχὸς Γάμος (Μετ. Ἀπ. Ν. Μαγγανάρης), σελ. 444.  
 Ἰβάρ Λουντμπεργ, Ὁ Στρίντμπερ καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ Πόνου, (Μετ. Ι. Χρυσάφη) σελ. 125.  
 Camille Maclair, Pastel, σ. 132.—Κρύσταλλα, (Μετ. Πέτρου Χάρη), σελ. 380.  
 Jean Richerpin, Ταιγγάμκα τραγούδια, σελ. 36, 347, (Μετ. Ν. Πετμεζᾶ—Δαύρα).  
 Mathurin Régnier, Ἐπιτάφιο, (Μετ. Κ. Γ. Καρυωτάκη) σελ. 11.  
 Ὁσβαλντ Σπέγκλερ, Ρυθμοὶ—Ὁργανισμοί, (Μετ. Σταμν.) σελ. 207.  
 R. Tagore, Σομῖκα καὶ Ρίτβικ, (Μετ. Κ. Τρικυλίδη), σελ. 294.—Ἀπὸ τὸν «Κηπουρό», (Μετ. Κ. Καρθαίου), σελ. 436.  
 Alfred Lord Tennyson, Ἡ Βασίλισσα τοῦ Μάη, (Μετ. Ν. Λαϊδῆ), σ. 366.  
 Ἀντ. Τσέχωφ, Τὸν καταργήσανε (Μετ. Στ. Κανονίδη), σελ. 119.  
 Oscar Wilde, Πεζὰ ποιήματα, (Μετ. Κ. Καρθαίου), σελ. 116.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

- Ὁ Νουμάς, Ὅσοι ἀγνοοῦν μαζί μας, σελ. 55.—Τὰ Εἰκοσάχρονα τοῦ «Νουμά» σελ. 57.—Ἡ μετὰφραση τῶν τραγουδιῶν τοῦ Richerpin, σελ. 74.—Τὸ Ἔργο τοῦ Ψυχάρη, σελ. 151.—Παλιὸι καὶ νέοι λογοτέχνες, σελ. 152.—Τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο καὶ οἱ Λόγιοι, σελ. 234.—Γιὰ τοὺς λογογράφους μας, σελ. 238.  
 Περιοδικὰ, Libre, Νέα Ζωή, Νέα Πολιτικὴ, σελ. 79.—Ξένα Περιοδικὰ, σελ. 80.—Ἀργὸ, Ἐσπερος, σελ. 396.  
 Φιλικά Γράμματα, Ὑστερ' ἀπὸ τὸ Σολωμὸ (Κ. Καρθαῖος), σελ. 76.—Νουμάς καὶ Γληνὸς (Δ. Ταγκόπουλος), σελ. 77.—Ἐνα γράμμα (Α. Ἀργῆς), σελ. 238.—Μιὰ κρίσις γιὰ τὸ Νουμά (Karl Dieterich). σελ. 395.  
 Πικραγκάθης, Ἐπιγράμματα, σελ. 71, 398.—Αὐτοσακεδμαϊκός, σελ. 154.  
 Φαινόμενα καὶ Πράγματα, σελ. 61, 133, 211, 300, 381, 445.  
 Νεοελληνικὴ Φιλολογία, σελ. 135, 230, 302, 383, 448.  
 Ἡ Γνώμη τῶν ξένων γιὰ τὴ Φιλολογίαν μας, σελ. 70, 391.  
 Ξένη Φιλολογία, σελ. 72, 137, 231, 303, 394.  
 Νέα βιβλία, σελ. 155, 313, 397.  
 Θεατρικὴ Κίνησις, σελ. 398, 457.  
 Τί γράφουν οἱ ἄλλοι, σελ. 156, 315.  
 Ὅτι θέλετε, σελ. 79, 158, 239, 317, 399, 458.  
 Χωρὶς Γραμματόσημο, σελ. 80, 160, 319, 460.

**EIKONEΣ**

|                                                          |         |
|----------------------------------------------------------|---------|
| Ἄλξ. Πεκέρη (Σκίτσο Benzur).....                         | Σελ. 28 |
| Δ. Π. Ταγκόπουλος (Σκίτσο Μίμη Παπαδημητρίου).....       | » 59    |
| Κ. Καρδαίος (Σκίτσο Σπ. Βανδώρου).....                   | » 76    |
| Γιάννης Καμπύσης, (Φωτοσκινογραφία).....                 | » 81    |
| Γρ. Ξενοπούλος (Σκίτσο Μ. Παπαδημητρίου).....            | » 163   |
| Μπλάσκο Ἰμπάνιεθ (Ἀπὸ τὸ Νορβηγικὸ Περιοδικὸ Arena)..... | » 199   |
| Στ. Σπεράντσας (Σκίτσο Μαυρολάου—Noir).....              | » 219   |
| Κ. Παρορίτης (Σκίτσο Μ. Παπαδημητρίου).....              | » 253   |
| Ἐρνέστος Ρενάν (Χαλκογραφία Zorn).....                   | » 285   |
| Κ. Ι. Θεοδωρόπουλος (Σκίτσο Σπ. Βανδώρου).....           | » 298   |
| Ίάνος Δ. Ταγκόπουλος (Σκίτσο Φ. Κόντογλου).....          | » 299   |
| Δημοσθένης Ν. Βουτυράς (Σκίτσο Φ. Κόντογλου).....        | » 335   |
| Ν. Πετιμεζᾶς—Λαύρας (Σκίτσο Φωτιάδη).....                | » 345   |

**ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ**

ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ

**“ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ”**

(Τὸ Ποιητικὸ ἔργο του).

Δραχ. 2.50

Ἐκδοτ. Οἶκος ΖΗΚΑΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

**“ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Ο ΧΑΛΑΣΜΟΣ,”**

(Πεζὴ ἡ Σάτυρα).

**“ΕΡΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ,”**

(Διήγημα)

Ἡ σειρά τῶν βιβλίων αὐτῶν τυπώνεται ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν συγγραφέα μερικὰ του ἔξοδα, σὲ πεντακόσια ἀντιτυπα τὸ καθένα.

Τὸ Α'. Βιβλίον τῆς σειράς: «Τοῦ Χάρου ὁ Χαλασμός». Δραχ. 20.

Τὸ Β'. » » » «Ἐρμος Κόσμος». » 15.

**ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ**

ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤ. ΟΙΚΟΥ ΖΗΚΑΚΗ

ΠΑΝΟΥ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

**ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ - ΕΡΩΤΕΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ**

**ΛΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΞΕΣ**

Ἐκδόσεις πολυτελεῖς ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου καὶ με σκίτσο τοῦ συγγραφέως.