

Κι ὅταν ὁ ἥλιος ἀπλωθεῖ, σὲ γεῖσα  
κισσοντυμένα, κάποιουν ἀρχοντικοῦ,  
καὶ βάψει τίς κορφὲς στὰ κυπαρίσσα,  
ποῦναι μὲς στὴν αὐλὴν τοῦ "Αἱ Γιωργιοῦ,

Κι ἀρχίσει στὸ μαρμάρινο πηγάδι  
— ὅπου νερὸν τραβάει ἡ κορασᾶ —  
μέσα ἀπ' τὸ κλῆμα νὰ σκορπάει, σὰ χάδι  
στὸ πρόσωπό της, ξέφτια ὄλοχονσά·

Τὸ κάθε πλάσμα τότε, ποὺ σκεπάζει  
τὸ φῶς, κοιμᾶται σ' ὄνειρα τερπνά,  
κι ὅ,τι κοιτάζεις μυστικὰ σὲ κράζει  
μέσα στὴ θεία ποῦναι λησμονιά.

Κι ὅσα γελάδια ἀκόμη, γίδια, πλήθη  
βόσκουν πάνω στ' ἀλώνια, στὶς δύτικὲς  
νομίζεις πὼς κι αὐτὰ τὰ βρῷμε ἡ λήθη,  
καὶ δὲ θνυμοῦνται τίποτ' ἀπὸ χέες.

Ζεμενός—Κορινθίας

Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

### Η ΓΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΑΧΥΑ

Σὲ κάποιες ὠρες μυστικὲς ποὺ τ' ἀστεράκια κλαῖνε  
κ' ἐρωτικὲς ἀποθυμικὲς σκορποῦνται γηρύδω οἱ τόποι,  
γέροντον τὰ σιάχνα πρὸς τὴ γῆ, τὴν προσωνύμην καὶ λένε :  
— "Ωρα καλή μανοῦλα μου, καὶ θὰ μᾶς φᾶν οἱ ἀνθρώποι.

Σὲ κάποιες ὠρες γαληγὲς ποὺ τ' ἀγεράκι πνέει  
καὶ δίνει ὀνάσα στὰ δεντρά, μοσκοβολίες στοὺς κορίνους,  
σιγομιλάει κ' ἡ μάνα γῆς—ώρα καλή—καὶ λέει :  
"Εσᾶς οἱ ἀνθρώποι θὰ σᾶς φᾶν, κ' ἐγὼ θὰ φάγω ἔκεινονς !  
(Παράδοση)

ΛΙΜΙΛΙΑ ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ