

ΧΩΡΙΣ ΜΟΣ

Ce terrible moment est si brûlant, si beau.
Comtesse de Noailles

Χωρίζαμε και μέναμε δυὸς φίλοι ἀγαπημένοι
χωρὶς νὰ σπάζει γύρω μας τὸ κῦμα τοῦ νοτιά·
χωρίζαμε γλυκά, ἀπαλά, μὲν τὴν ψυχή ἀπλωμένη
στὴν πιὸ γαλήνια θάλασσα, στὴν πιὸ ἀπαλὴ ματιά.

Εἴταν γλυκειὰ κ' ἡ δειλινὴ κουβέντα μας, κι ἀκόμα
γλυκύτερο τὸ βλέμμα σου και πιὸ γλυκειὰ ἡ θωριά,
ποὺ λίγο ἀκόμα ἀν ἔμενες θὰ σωριαζόμουν πτῶμα
σὲ τέτοια λαμπερόχυτη τοῦ πόνου ξαστεριά.

ΠΟΝΟΣ ΚΡΥΦΟΣ

Θάρχεται, πάντα θάρχεται τὸ δεῖλι ὁ πόνος μου ὁ κρύφος
νὰ σοῦ φιλάει τὰ μάτια,
σὰν ὑπνος ἥρεμος, γλυκός, ὁ στρατοκόπος ἀδερφός,
θὰ σ' ὅδηγάει στ' ἀπέραντα τοῦ ὀνείρου μονοπάτια.

Καὶ θὰ ξυπνᾶς τῇ ροδαυγῇ κ' ἵσως τῇ νύχτα θὰ ζητᾶς
δυὸς χεῖλα ἐρωτεμένα
και σ' ὅ,τι ζήσαμε μαζί, πεταλουδίσα θὰ πετᾶς,
σε κρίνα ήλιοπερίχυτα, σὲ ρόδα μαραμένα.

ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΗ

Δὲ βλέπεις φῶς, δὲ βλέπεις φῶς, ἀλίμονο, κ' Ἐσύ,
κ' Ἐσύ, κλεισμένε φοδανθέ, δὲ βλέπεις φῶς ἀκόμα
κι ὅλα 'ναι γύρω σκοτεινά, καὶ μιὰ ζωὴ μισή,
νεκρὴ ζωὴ ποὺ σέρνεται στὸ μουχλιασμένο χῶμα.

Δὲ βλέπεις φῶς, κι ὅμως βαθιά - βαθιά μὲς στὴν ψυχὴ^ν
γράφει πεντάλφα πύρινη τ' ἀδρὸ τ' ἀστροπελέκι
κ' ἐνῶ θαρρεῖς πῶς ἔρχεται ἀλαργινὰ ἡ βροχὴ^ν
παιζογελοῦν οἱ Ἀπρίλιδες στὸ Ἐρωτοφῶς παρέκει.

ΕΡΩΤΩΝ ΛΙΤΑΝΕΙΕΣ

Μαζί μεθήσι κι ὄφαμά καὶ βαχικές λατρείες
στὸ φῶς τοῦ δειλινοῦ,
σὰ νὰ περνοῦνε μυστικές ἔρωτον λιτανεῖες
στὰ χρυσαφιά, στὰ κόκκινα τουλπάνια τ' οὐρανοῦ.

Μαζί οὐρανὸς καὶ θάλασσα, σφιχτὰ περιπλεγμένα,
στὸ βρόχι τοῦ χαμοῦ,
Μάτια, κορμιά καὶ στόματα καὶ χεῖλια φλογισμένα
τὰ σύγγεφα στὴν ἄλικη πυράδα τοῦ καημοῦ.

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ

ΛΙΑΚΑΔΑ

Χαιρετισμοὺς τῆς "Ανοιξης χαρούμενο μᾶς φέρνει
Τ" ἀλαφρὸ διγέρι, ποὺ σγουρὸ τὸ νέο γρασίδι κάνει.
Κι δ ἔστος ἥλιος π' ἀρχισε στὴ δύση πιὰ νὰ γέρνει
Κάποιες κρυφὲς ἐπιθυμιές μέσ' στὸ κορμί μας βάνει.

Καὶ βλέποντας μ" δλόγυμνα ποδάρια τὶς κοπέλλες
Ποὺ στὰ χωράφια σκύβουνε νὰ μάσουνε ραδίκια,
Ξεσποῦμε σὲ ἔσφωνητά, κάνουμε κάτι τρέλλες
Ποὺ μοναχὸν νιογέννητα θὺ κάναντε κατσίκια.

ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ...

Σκοτάδι γύρω μου πηγτό. Χτυπάει μονότονα ἡ βροχὴ
Σὲ δραγισμένο τζάμι.

Μιὰ πεταλούδα βιαστικὰ φτεροκοπάει, σὰ μιὰ ψυλὴ
Στὴν κόλαση, ποὺ δέρνεται κι ὅξω ζητάει νὰ δράμει.

Μέο στὴ θλιμένη μου καρδιὰ βαθειὰ κι ἀγιάτρευτη πληγὴ
Τὸ κρύο καὶ τὸ σκοτάδι...

—Κι ὅμως σὰν κάτι νὰ μοῦ λέει, πῶς θάρθει σύντομα μι' αὐγὴ
Ποὺ θάχει ζέστα, θάχει φῶς καὶ ποὺ δὲ θάχει βράδι.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΛΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ