

τὴ ζωὴν νὰ νικᾶ τὸ θάνατο, κ' εἰδα τὴν ὑπαρξὴν νὰ γιομίζει τὴν ἀνυπαρξία.

Εἰδα τῆς ἀνάγκης τὸ σκυλί, τὸ δύστροπο, νὰ σκύβει καὶ νὰ φίλει τὴ φτέρωνα τ' ἀνθρώπου, εἰδα τῆς ἀμφιβολίας τὸ φεῦδι ναρκωμένο νὰ κουλουριάζεται στὰ πόδια του, εἰδα τὴ Μοῖρα τὴν παντοκρατόρισσα νὰ σπάζει πετώντας το στήν ἄβυσσο τὸ σκῆπτρο της.

Εἰδα μαγεμένα ὅλα τὰ θεριά, καὶ δεμένα ὅλα τὰ τελώνια καὶ νικη τὴ τὸν ἀνθρώπο στοὺς αἰώνες των αἰώνων.

ΣΤ. ΚΑΝΟΝΙΔΗΣ

ΣΤΟΧΑΣΟΥ

"Ἐχεις νιάτα κι δριή,
φτερωμένο κορμί,
μὰ δὲν τρῶνε δαρμοί
λυτρωμοί, τὴν καρδιά σου...
Τὴν ἐλπίδα ἢν κερνᾶς,
ξένος πάντα περνᾶς
καὶ τυφλός τριγυρνᾶς,
μὲς στὴν ἄκαρπη ἀντρειά σου.

"Ω ποὺ ἀφώτιστος πᾶς !
▲ὲν γκρεμῆς, δὲ γτυπᾶς,
μὰ ἔλοενα σιωπᾶς
σ' ὅ,τι σάπιο μπροστά σου.
Στὴν ἀπέραντη γῆ
δὲ ξητᾶς, τὴν πηγὴν
ποὺ ἀναβρύζει ἡ κραυγὴ
τῶν ἀνθρώπων. «Στοχόσου !»

"Α ! ποιὰ ψεύτρ' ἀρετὴ
στὰ παλιὰ σὲ κρατεῖ
καὶ νὰ πνίξῃ ξητεῖ
δ, τι ἀγνὸ ἔχεις βαθιά σου ;
Ποιὲς θολούρα θωριά
σὲ τυλίγει βαριά,
τὴν πλατιὰ λευτεριά
νὰ μὴ φτάνῃ ἡ ματιά σου ;

”Εχεις νιάτα κι δρυμή,
φτερωμένο κορμί,
μ' ἄν της Γνώσης δαρμοί
δὲν ξυπνοῦν τὴν καρδιά σου,
—σὲ σκοτάδια πηγτά
μὲ τὸ νού σου ψαχτά,
μάθε ποιδς τὰ φρεγτά
μαστορεύει δεσμά σου...”

Μιὰ φωνή ἀνθρωπινή
νέα καὶ πλάσιρα φωνή,
ποὺ πετιέται τρανή
κι ἀντηχεῖ ὀλόγυρά σου,
σὲ προστάζει, σὲ καίει,
σὲ προστάζει, δὲν κλαίει,
σὲ προστάζει, σοῦ λέει :
«Πρῶτ' ἀπ' ὅλα : στοχάσου !».

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

ΑΓΓΙΗ

Τὸ μήνυμα καρτέραα νὰ μοῦ φέρει
τῆς ἀνοιξῆς τὸ πρῶτο χελιδόνι
ἢ τὸ κρινάκι μέσα ἀπὸ τὸ χιόνι—
ἡλιος μικρὸς σὲ παγωμένο ἀγέρι.

Τὸ βάρος κάθει ̄λιψης, δπου ἀσκώνει,
τὸ θειο της ἐλαφρὸ καρτέραα χέρι.
Καρτέραα... μὰ πῶς βόγγαε τ' ἀγριοκαίρι
στὴν ἔρημη μου καρδιὰ ποὺ ἀφῆκαν μόνη.

Τί ̄λιβερὰ οἱ ξεροὶ ̄ροοῦσει κλῶνοι
κ' ἡ νύχτα νὰ μὴν ἔχει οὕτε ἔνα ἀστέρι...
Μὰ ξάφνου, 'Αγάπη, ἐφάνηκες, κι ὁ ̄λαμα !

γελούμενη ἀνοιξη ̄σφερες ἀντάμα·
ἡλιος χρυσὸς σὰ νάχε πλημμυρίσει
ἔμενα μόνον ὅχι, δλη τὴ χτίση...

ΓΛΑΤΕΙΑ KAZANTZAKI