

ΔΙΑΒΑΤΙΚΗ

«... Une seule fois nos chemins se sont croisés
pour ne plus se toucher ici—bas...»

P. Bourget : «Voyageuses».

Εἴσουν ἡ δροσούλα,
εἴσουν ἡ πηγὴ
τῆς ζωῆς, σ' ἐμὲ τὸ διψασμένο,
καὶ βαθειὰ τρεμούλα,
φῶς ἀπ' τὴν αὐγή,
κ' ἔνα συννεφάκι ροδισμένο.

Κ' είχες τὴν ἀγάπη,
— Ερωτα, καημέ! —
ντέφι ποὺ χτυπᾶ ἡ χαρὰ ἡ Τσιγγάνα,
μὰ καὶ τὸ δοολάπι
ποὺ μὲ δέρνει ἐμὲ
καὶ μιὰ δειλινὴ νεκροκαμπάνα.

Κ' ἔφευγες στὰ δάση
καὶ στὶς λαγγαδιὲς
ξωτικιά, τὴ νύχτα μὲ φεγγάρι,
κ' εἴσουν τὸ κοράσι
ποὺ κρεμάει καρδιὲς
στὸ λαιμό, γιορντάνι καὶ λογάρι.

ΦΩΤΑ ΒΡΑΔΙΝΑ . . .

Wanderings as in dreams . . .
W. Whitman : «Leaves of grass».

Τὰ γλαρά Σου μάτια
φῶτα βραδινὰ
σ' ἔνα περιγιάλι μακρυσμένο
καὶ τὰ μονοπάτια
τόσο σκοτεινὰ
κι ἀν δωτᾶς δὲν ξαίρω ποὺ πηγαίνω.

Κράτα με ἀπ' τὸ χέρι,
'Αντιγόνη ἐμὲ,
τὸν τυφλὸν κι ἀδύναμο ἐρημίτη,
Γίνε μου τ' ἀστέρι,
—Ἐρωτοκαημέ ! —
ποὺ θὰ μ' ὁδηγήσει σ' δποια σκῆτη !

Βυτίνα — Γορτυνίας

Σ)βρης 1922.

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΕΓΓΑΡΙ

'Ανάμεο' ἀπ' τούς θρήνους καὶ τὰ ἔρεδη,
καὶ μές ἀπ' τῶν δλέθρων τῇ μανία,
τὸ μάτι μου θλιμένο σ' ἀγναντεύει
ψηλὰ στῶν οὐρανῶν τὴν ἀρμονία.

Κάτου ἡ ζωή μας σέρνεται καὶ ρέει
καὶ κλαίει σὲ μιὰν ἀπέραντην ἀνία:
κάθε δνειρό μας κυνηγάει καὶ κλέβει
κάποια σκληρή καὶ ξωτική ἔρινύα.

Μὰ σὺ στοχαστικὸ καὶ λυπημένο
πῶς μὲ κοιτᾶς ὀπόψε νέο φεγγάρι,
στὶς ἄκρες τῶν βουνῶν ἔκει ἀραγμένο !

Τὸ φέγγος σου—ἀκριβὸ μαργαριτάρι—
αἱ χάιδεμα μοῦ ἀπλώνει τὰ φτερά του,
κι ἡς μοιάζεις σὰ δρεπάνι τοῦ θανάτου.

ΑΓΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ