

### ΦΑΒΙΕΡΟΣ

Μιά νύχτα Νοεμβριανή — περάσανε έκατό περίπου χρόνια — ένας πρόγονός μου, διγώρι τότε κατάξανθο μὲ δόλογάλχνα μάτια, φορτωμένος στὴν ράχη ἐν σκεκδίῳ πάνυνιο γεμάτο μπαρούτι ἀνέβαινε, μαζὶ μ' ἄλλας παλληκάρια, τὸ φιδωτὸ μονοπατάκι τοῦ Ἀρείου Πάγου, περνοῦσε τὰ μεταξὺ Φιλοπάππου καὶ Ἀκρόπολης Τούρκικα χαρακώματα κ' ἔμπεινε στὸ πολυρχημένο «Κάστρο» γιὰ νὰ φέρει μπαρούτι καὶ ψυγικὴ τόνωση στοὺς πολιορκημένους τοῦ Κιουταχῆ.

Τὸ ἀπόσπασμα αὐτὸ τῶν ἀνδρείων Ἐλλήνων καὶ Φιλελλήνων — γιατὶ εἴτανε καὶ φιλέλληνες στὸ ἀπόσπασμα αὐτό, δπω; βεβιώνει ὁ Βιζάντιος στὴν «Ιστορίᾳ τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ» — τὸ διοικοῦσε ὁ Γάλλος συνταγματάρχης Φαβιέρος, ὁ συμπολεμιστὴς τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντα, ποὺ κατέβηκε στὴν ἀγωνίδμενη εὐπέρι βωμῶν καὶ ἐστιῶν «Ἐλλάδα» μὲ τὸ νειρὸ νὰ διοργανώσει «τακτικὸ στρατό». Μιὰ πλάκα ἐντειχισμένη στὴ μεσημβριοδυτικὴ πλευρὰ τῆς Ἀκρόπολης, πάνω ἀπὸ τὸ Θέατρο Ἡρώδη τοῦ Ἀττικοῦ, θυμίζει, μὲ λόγια λιτά, τὸ ἡρωϊκὸ αὐτὸ γεγονός ποὺ ἔσωσε τότε τὴν τιμὴ τῶν ἑλληνικῶν δπλῶν.

Ο παππούς μου, ὁ συνταγματάρχης Νικ. Ἀθανασίου, πατέρας τῆς μάνας μου, μὲ πήρε, παιδὶ σὰν εῖμουντα, ἐν τὸν δειλιγὸ ἀνοιξιάτικο, θυμάμαι, ἀπὸ τὸ χέρι καὶ μὲ πήγε πίσω ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολη καὶ μούδειξε σὲ ποιὸ μέρος εἴτανε τὰ τούρκικα χαρακώματα καὶ ἀπὸ ποὺ περάσανε γιὰ νάγεδονε στὸ «Κάστρο». Μου τάδειξε, στὸ ἐνίδεο μαθητούδι, δλ' αὐτὰ καὶ μου μίλησε μὲ θαυμασμὸ γιὰ τὸ Φαβιέρο, ποὺ τὸν ἔλεγε «Κολονέλο», δπως τὸν ἔλεγαν κ' οἱ ἄλλοι ἐπιζώντες συναγωνιστές του, ὁ γερο-Μικώνιος κι ὁ στραγγὸς Νικολαΐδης, ποὺ συχνάζανε τὰ χειμωνιάτικα βράδια σπίτι μας καὶ τὰ λέγανε.

Θυμάμαι ἐνα βράδη: καὶ τούτη τὴν χαραχτηριστικὴ σκηνὴ: Εἶχε ἔρθει μουσαράρις ἀπὸ τ' Ἀγραφα, ἐν τοὺς βουγίσιος τοῦ παπποῦ, πολεμιστὴς αὐτὸς τοῦ Καραϊσκάκη, καὶ συζητούσανε γιὰ τὴν μάχη τοῦ Χαϊδαρίου. Ο Βερβατάκης — ἔτσι λεγότανε ὁ ἀνεψ.ός — ὑποστήριζε πώς ἡ μάχη τοῦ Χαϊδαρίου χάθηκε γιατὶ δὲν ἀκουσε ὁ Φαβιέρος τὸν Καραϊσκάκη, ποὺ ἐπέμενε νὰ μὴ δώσουν μάχην «έκ παρατάξεως», μὰ νὰ πολεμήσουν ρέμπελα, ἀταχτα, ἐνα εἰδος κλεφτοπόλεμο.

Ο παππούς ἀγρίσψε καὶ — θυμάμαι — σηκώ θηκε πάνω κ' ἐπιασε τὸν ἀνεψ.ό του, ποὺ εἶχε τὰ ἔδια χρόνια μ' αὐτόν, ἀπὸ ταύτη καὶ τοῦ εἶπε:

— Τῷχεις πεῖ κι ἄλλες φορές αὐτό, τὸ εἶπες κ'

νστερ' ἀπὸ τὴν μάχη — θυμάσαι; Μὰ σοῦ τοταξίκ πὼς θὰ σοῦ ἔκολλήσω τ' αὐτιά ἢν ξακολουθεῖς; νὰ μιλᾶς μὲ ἀσέβεια γιὰ τὸν Κολονέλο!...

Καὶ μιλούσανε μὲ τὸν ζωηρότητα, σὰ νὰ εἶχε δοθῆ χτὲς ἡ μάχη τοῦ Χαϊδαρίου, ἐνῶ εἶχαν περάστει χρόνια καὶ χρόνια ἀπὸ τότε. Τόνομος τοῦ Φαβιέρου ἔδινε κ' ἐπικινέ στὴν κουβέντα τους καὶ τὴν βραδία ἐκείνη ἀκουσα ἀπὸ τοὺς τέσσερις αὐτοὺς Βετεράνους τοῦ 21 διες τὶς λεπτομέρειες της ἡρωϊκῆς νύχτας ποὺ ἦ ἐπέτειο της γιορτάζεται σήμερα.

'Απὸ τὴν νυχτα· ἐλεινὴ πέρασσαν ἔκατὸ περίπου χρόνια. 'Ο παππούς πέθηκε καὶ τοῦ ἐγγονοῦ τὰ μαλλιὰ ἀσπρίσανε. Μὰ σήμερος τὸ πρωὶ ποὺ ἔδγαν απὸ τὸ Ζάππειο καὶ εἶδε νὰ περγοῦν ἀπὸ τὴν Λεωφόρο 'Αμαλίας οι στρατιῶτες ποὺ μὲ τὰ ὅπλα τους καὶ μὲ τοὺς ἀξιωματικούς τους, βαδίζοντας κατὰ τετράδες, πήγαιναν στὴν Ἀκρόπολη γιὰ νὰ γιορτάσουν τὴν ἡρωϊκὴν ἐπέτειο, ἔγελαστηκα πὼς γύρισα στὰ παιδιά καὶ μου χρόνια καὶ θάρρεψα πὼς ἀκουσα τὸν παππού μου, τὸν κακπετάν Νικολάκη, νὰ μοῦ λέει :

— Εἴτανε παλληκάρι, παιδί μου, ὁ Φαβιέρος καὶ ἀγαποῦσε τὴν πατρίδα μας... "Ἐτσι νάγαπης καὶ σύ, παιδί μου, τὴν πατρίδα του, τὴν Γκλλία!..."

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

### ΜΙΣΕΜΟΙ

Loved! loved! loved! loved! loved!  
But my love no more, no more with me!  
We two together no more.

W. WHITMAN

Σ' ἀγαποῦσα τρελά—έσου τὸ ξῆσαιρες πόσο! Σ' ἀγαποῦσα χωρὶς νὰ ἡμπορῶ νὰν τὸ νιώσω πόση ἀγάπη γιὰ σὲ μὲς στὰ στήθια μου ἐκλει—  
(οῦσα,  
σὺ μοὺ δχάριζες δση ὁμορφιὰ ἔχει ἡ φύση —  
σ' ἀγαποῦσα καὶ μόνο γιὰ σένανε ἔξουσα  
κ' ἥρθε ἡ μοῖρα μὲ μιᾶς τὴν χαρά μας νὰ σβήσει.

Σ' ἀγαποῦσα...—καὶ τώρα μιὰ στιγμή μου μαριά σου,  
δὲν τὴν ζῶ — μὲ κρατᾶς στὴ θερμὴν ἀγκαλιά σου,  
δπως τότες, καὶ τώρα—καὶ ἀς είσαι μακριά μου,  
ἡ ψυχὴ μου πελάγη, βουνά ξεπερνώντας  
βρίσκει σε δπου κι ἀν είσαι νὰ σοῦ πεῖ τὰ δει—  
(νά μου,  
νὰ σοῦ πεῖ πὼς θὰ λέει: Σ' ἀγαπῶ! ξεψυ—  
(χώντας.

ΗΛΥΣΙΟΣ