

πιστός τοῦ Ἰσραήλ, κινδυνεύει ἀπὸ τοὺς χριστιανούς.

"Ετεὶ τὸ σῶμά του ἔμεινε ἀταφο τὴν ἡμέρα ἐκείνη, γιατὶ ἡ ὑπόθεση πῆγε σὲ ἀνώτερα ἐπίσημα σκαλιά, στὸ προξενεῖο. Ἀπὸ κάποιο παλαιὸν καὶ γιομάτῳ δούλες πασαπόρτι ἔβγαλε τὸ προξενεῖο γνώμη δὲν δὲν μποροῦν νὰ τὸν πάρουν οἱ Ἐβραῖοι, κ' ἔτσι ἡ ἐκκλησία τῶν παπάδων ἐνίκησε.

Τὴν ἄλλη μέρα στὴ σκοτεινὴ κάμπιρχ ἡ γερόντισσα ποὺ τοῦδεν ἀπὸ εὐσπλαχνία λίγο ζουμὶ καὶ λίγο γάλα, δὲν εὔρηκε στοὺς τοίχους παρὰ τὰ κάδρα δὺς γυναικῶν μὲ τὶς ἀδιάβαστες ὑπογραφές τους.

— "Ἡ περιουσία τοῦ μαέστρου, εἶπε, καὶ τὰ πέταξε στὸ ὑόγειο, γιὰ νὰ τὰ πουλήσει ἀργότερα στοὺς Ἐβραίους γυρολόγους. "Ἔτσι δὲν ἔμεινε κανένας παραπομένος ἀπὸ τὸ μαέστρο.

ΣΤΗΡΗΜΑ ΛΟΓΙΑ

Πάρε, ὁ θάνατε, τὸ στραγγιγμένο σῶμα καὶ τὰ κούφια κόκκαλά μου. Σοῦ τὰ δίνω ὅλκ χωρὶς χυμοὺς καὶ πόθους. Τίποτα ἄλλο δὲν παίρνεις ἐσύ, ὁ θάνατε, παρὸν ἔνα κουρέλι τῆς ζωῆς.

"Ο'τι κι' ἐν εἰχα σὲ ίδεες, σὲ πόθους, τὲ παλληκαριές, σὲ ἥδονὲς, σὲ κινδύνους, σὲ ἀγάπες, τὰ ἔδωσα ἀφθονα καὶ μεθυσμένα στὴ ζωή. Καὶ τούτη τὴν ὑστερη ὥρα, ποὺ λυγίζομαι καὶ πέφτω, οὔτε πίκρα νοιώθω οὔτε κακημό.

Τὸ φῶς τὸ ἀντικρύζω σταθερὰ καὶ χωρὶς δίψα. Γύρω μου ὑψώνεται καὶ μὲ περικυλῶνει ὁ θαυμασμός καὶ τὸ μῆσος. Καὶ στὰ δύο ἔδαλα τὴ βούλα τῆς τολμῆς καὶ τῆς ἀδυναμίας μου.

Σοῦ περαδίνω, ὁ θάνατε, κορμὶ στραγγισμένο, καὶ δὲ θέλει οὔτε τὸ θρήνο, οὔτε τὸ δάκρυο, οὔτε τὸ πένθιμο κυπαρίσσι. Πέταξέ το ἀστοργα γιατὶ τίποτα δὲν τούμεινε γιὰ νὰ πονέσει.

Μὰ ἂν οἱ φίλοι καὶ οἱ ἐχθροί μου, ἡ ἀδικημένη γυναικα καὶ τὸ γόθο παιδί, θελήσουν κάποτε νάγκζητήσουν τὰ κούφια κόκκαλά μου ἀπὸ ἀγάπη ἢ ἀπὸ μῆσος, τότε θὰ τοὺς θερμοπαρκαλέσω τὸ κρανίο μονάχα νὰ πάρουνε καὶ νὰ τὸ ἐκθέσουν σὲ κάποια βιτρίνα. Μπορεῖ ἐκεῖνοι ποὺ σπουδάζουν τὰ κρανία νάδρουν κάτι νὰ μοῦ ποιηνε, καλὸ ἢ κακό, γιὰ δ, τι ἐδημιούργησαν καὶ γιὰ δ, τι ἐγκρέμωσα.

"Ἐλα ὁ θάνατε, σὲ περιμένω ἀφοδα κι' ἀδιάχρυτα. Σοῦ δόκιζομαι σ' δ, τι ἔζησα καὶ χάρηκα, δὲι σάντικρύζω σὰ φίλο ποὺ ἔρχεται στὴν πρεπούμενη ὥρα. Πάρε τὸ χιλιοχαπτημένο καὶ χιλιοπικραμένο μου κορμί, στραγγιγμένο ἀπὸ ίδεες, παλληκαριές, ἥδονές, ἀγάπες, κούφιο, κουρέλι τῆς ζωῆς...

MIX. ΡΟΔΑΣ

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ

ΤΙ ΛΑΖΗ

"Ἄς ὄνειρεύητα συχνὰ μάλιν ἀφεμη γαλήνη, μὲ τράβηξε μιὰ θάλασσα στὴν ἄγρια τρικυπιά της, μὲ πῆσε κ' ἔνα μ' ἔκαμεν ἀχώριστο μ' ἐκείνη ἔνα της κῦμα, ἔνα ἀγρυπνο παλιὸ μὲς στὴν καρδιά της.

ΤΑ ΠΑΝΕΣΟΧΗ

Στὴ μοναξιά ποὺ μὲ ξεχνοῦν σὰν τὸ νεκρὸ στὸ μνῆμα προσμένω μιὰ καλόναφδη μιὰν ἀνθοφόρα Μοῖρα· δπου καὶ νάναι θ' ἀκουστεῖ τ' ἀιάλαφδό της βῆμα, δπου καὶ νάναι τὴν κλειστὴν θάμνον ποὺ θάνατο ἔχει φέρει...

ΤΙ ΔΥΟΡΦΟ

Τὶ δυορφο ποὺ εἴταιν, τὶ λεικό, τὶ εὐγενικὸ τὸ χέρι, καὶ τὸ ποτήρι ἀτίμητο, κρυστάλλινο, δόλο γύρω στεφανωμένο μὲ κισσό καὶ φόδα, καὶ τὶ μύρο καὶ τὶ δροσιά είταιν τὸ πιοτὸ ποὺ θάνατο ἔχει φέρει...

ΤΑ ΠΑΝΕΣΟΧΗ

"Ἀπόφε, Πόνε μου, βαρὺ κρασί θὰ σοῦ κεράσω κ' ἔγὼ σὰν δλες μιά, θὰ πάω χαρὰ νὰ ζητιανέψω τὰ χείλη ποὺ μοῦ χλώμιασες θὰ βάψω, θὰ χρέψω καὶ ασεβα θὰ σ' εἰρωνευτῶ κ' ἐμπρός σου θὰ γελάσω.

ΟΡΦΑΜΑ

"Ἄπ" τὰ λαμπρὰ ὅπως διάβητη Προπύλαια, πανιούιος πῶς ὁ ναὸς ἀνάδυσε πρώτη φορὰ μπροστά μου, πιὸ θεῖος κι ἀπ' δ, τι ὁ πόθος μου τὸν είδε στὰ ὄνειρά μου κι' ἔμεινα ἀσύλευτη ἔσταση, καὶ ιερὸ γιομάτη δέος.

ΚΟΙΨΥΠΔΟΝ

Φτωχὲ κοιμήσουν, ὁ ἥλιος θὰ βγει πάλι αὔριο καὶ γιὰ σένα, τὴν πείνα σου λίγο φωμὶ θὰ βρεῖς νὰ τὴ σποτάσεις κι ἀπ' τὴν πυκῆ σου τὴ δουλειά γλυκά νὰ ξαποστάσεις. τὰ δάση θὰ σὲ καρτεροῦν σὰν πάντα μυρωμένα.

ΣΔΑΝ ΠΗΛΙΟΣ

"Ἔτσι, σὰν ἥλιος, πρόσκαιρο ποὺ νέφη ἔχουνε κρύψει θὰ λάμψεις πάλιν, ὁ χαρά, μὲς ἀπ' τὴ μαύρη θλιψή. Σὲ περιμένω κι ἀπὸ πρίν, πιὸ ὠραία, πιὸ ἀχιτιδοβόλα σκορπίζοντας τὰ σύννεφα ποὺ σὲ σκεπάσαν, δλα.

ΓΥΡΙΘΜΟΙ

Μές στῆς καρδιᾶς μου τὴ φωλιά πανέρμη ποὺ είταιν χρόνια κάποιοι μου πόθοι μακρυνούν γυρνοῖν σὰ χειλιδόνια. Καὶ κάτι σάν κελάδημα βαθιά μου ἔχο γρικήσει... Μήπος τάχηδόνι, ποὺ ἔμεινε βουβό, ξαναλαλήσει ;

ΜΥΡΡΙΑΝΑ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ

Στὸ στοιχειωμένο σπίτι μας ἀπ' τὸ φτωχὸν ἔξωστη Μάταια προσιένω ἡ "Ανοικη" νὰ μῆς ἐρθεῖ, ὃς ἀλλοι. Στεφρότοπος ἀπλόνεται γύρω, κι ὀλόρθια πέρα Στέκουν, ἀπαίσιοι, τὰ βιονά, φρουροὶ τοῦ φιξικοῦ.

Μόνο μιὰ λεύκα στὴν αὐλή, ποὺ οἱ γέρικές της φίες Τὰ θέμελα τ' ἀγλύκαγτου σπιτιού κρατῶν βαθιά. Χλωρὸς κισσός τριγύρω της τὰ φύλλα του τυλίγει, Χαιρέτισμα καλάβισυλο στὴν ἔριη μου καρδιά.

A. ΚΑΛΥΒΙΑΡΗΣ