

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΥ

Διάβαξε τη Διαταγή του Συντάγματος. Κάπου σταμάτησε τὸ μάτι του. Σήκωσε ξαφνικά τὸ κεφάλι. Τὰ μάτια του είχαν μιὰ λάμψη σὰ θριαμβευτική. Σάν ένας ἀνθρώπος, ποὺ ἔκανε κάτι τόσο καλό, τὸ θυμᾶται ξαφνικά καὶ λάμπουν τὰ μάτια του ἀπὸ μιὰ βιθυνία ἵκανοποίηση τῆς ψυχῆς.

Ἐνα γέλιο φάνηκε στὸ χοντρό του πρόσωπο, ἐνα γέλιο ποὺ σὰ νὰ φώναζε σὲ μᾶς, ποὺ τὸν κοιτάγαμε : «ἀδφτὸ τὸ κάτι, ὁφτὸ τὸ τόσο μεγάλο, εἶναι δικό μου. Χειροκροτεῖστε λοιπόν ! !»

Τὰ φρύδια του είχαν τεντωθεῖ πρὸς τὰ πλάγια κ' ἔλεγαν γιὰ ἔνα ἀνθρώπο τόσο πολὺ ἵκανοποιημένο μὲ τὸν ξαφτό του, μὲ τὴ συνείδησή του, ποὺ ἄλλο δὲν τοῦ ἔμενε παρὰ τὴν ἐφχαρίστησή του ἀφτὴ νὰ τὴν κάνει μιὰ πρόσεφκή...

Δυὸ γραμμές οχημάτιζε τὸ γέλιο του, ποὺ ἀπὸ τὶς ἄκρες τῶν χειλῶν καμπυλωνόταν πρὸς τὰ κάτω καὶ ἔκαναν τὸ σαγόνι του νὰ ἔχωρζεις ἀπὸ τὸ πρόσωπο. Τὸ στενό του μέτωπο γυαλίζει σὰν ἀλειμμένο μὲ λάδι καὶ δὲν ὑπῆρχε κείνη τὴ στιγμὴ οὔτε μιὰ κάνη ρυτίδα, μονάχα μιὰ βιθυνία ἵκανοποίηση ψυχική.

Τὸν κοιτάξαμε ὅλοι περιμένοντας ν' ἀκούγουμε κάτι καλὸ καὶ πολὺ ἐφχάριστο γι' ἀφτόν, μπορεῖ καὶ γιὰ δλους μας ἀπὸ τὴ Διαταγὴ του Συντάγματος. «Ἐ φερε τὸ χαρτὶ κοντὰ στὸ φᾶς καὶ διάβασε : Εἴταν μιὰ εἰδοποίηση κάποιου Νοσοκομείου, πὼς πέθανε ἔνας φαντάρος ἀπὸ τὸ τάγμα του, ποὺ ἡ παγωμένη κι δικαμπτὴ ἐπίσημη φρασεολογία τὸ περιέγραφε μὲ κάτι ἀλλόκοτες φράσες.

Κοίταξε κατάπληκτος, γιατὶ δὲν καταλάβαινα, γιατὶ κείνο τὸ γέλιο κ' ἡ λάμψη τῆς βιθυνίας ψυχικῆς ἀπόλαυψης στὸ πρόσωπό του.

— Νά.. κείνος δ παλιάνθρωπος... δὲ θυμᾶσαι ;.. Ποὺ τὸν πιστόλισα ἔγω.. Δὲν εἴταν μακριὰ, ξαρεις... Νά κοντά, πολὺ κοντά.. Μὰ γὼ τὸ κατάλαβα πὼς θὰ γίνει ἔτσι...

Τὸ γέλιο του πλατύνθηκε τῷρα, λὲς κ' εἴχε σηκωσει τὴν παντιέρα τῆς ἀπόλυτης ψυχικῆς ἵκανοποίησης:

— «Ἀμα γονάισε μόλις τὸν βρῆκεν ἡ σφαῖρα... Οὐ ! ἔγὼ τὸ κατάλαβα πὼς δὲ θὰ τὴ γλυτώσει.. Ξαλειφεις ; Σάν ποὺ πέφτει τὸ κλαρὶ ἀπὸ τὸ χτύπημα του τσεκουριοῦ, ἔτσι ἔπεσε. Ἀμὲ τί ;

Καὶ μᾶς κοίταξε ὅλους μὲ τὴ σειρὰ καὶ μὲ τὸ ἴδιο θριαμβετικὸ γέλιο. Κ' εἴταν ὅμοιος μὲ ἔνα ἀνθρώπο, ποὺ ἔκανε κάτι πολὺ μεγάλο σὲ καλωσόνη. Ὁ ἀνθυπασπιστὴς στὸ κρεβάτι ἔμεινε μὲ ἔνα γέλιο παγωμένο στὰ χείλη κ' ἔνωμένα τὰ φρύδια μὲ μιὰν ὑπερένταση φρίκης.. Ὁ ὀλλος ἀνθυπασπιστὴς στὸ μπαούλο κινούσε νεβρικὰ τὰ πόδια του κ' εἴχε ἀνοιχτὸ τὸ στόμα του, σὰ νὰ δεχόταν δ ἴδιος μιὰ σφαῖρα πιστολιοῦ. Ἐγὼ εἴχα σκύψει στὴ σόμπα, εἴχα σκύψει τόσο πολύ, ποὺ

ἔνιωθα τὴν πυράδα τῆς καφτὴ στὸ πρόσωπό μου. Ἐνας πόνος στριφογύριζε ξαφνικὰ στὴν ψυχὴ μου, ἔνας πόνος πολὺ πιὸ σκαπτος ἀπὸ τὴν πυράδα τῆς σόμπας καὶ ποὺ τὸν ἔνιωσα δυνατὰ σ' ὅλη τὴν υπαρξὴ μου. Μὲ τεντωμένα μάτια είδα ξιφνικὰ δυὸ μάτια γιομάτα ἀπὸ μιὰ δοκούσμενην ἱκεσία,, δυὸ χειλη μισάνοιχτα ποὺ σὰν ἀπὸ κεῖ κάποιοι ἀγγέλοι νὰ φώναξαν ἔνα τρεμματικότερό : «Μή ... μή...»

‘Απ' τὴν ἄλλη μεριὰ, ἔνα χοντρό πρόσωπο, ἔνα μετωπο στενὸ μὲ μιὰ βιθυνία ρυτίδα, ποὺ ἔνωντε τὰ φρύδια καὶ δυὸ μάτια, —ω ! γι' ἀφτὰ δὲν μπορῶ νὰ μιλήσω... — φοβήθηκα τόσο πολὺ ἀλήθεια νὰ κοιτάξω κείνα τὰ φρικτὰ μάτια..

Κατάλαβε τὴν ἔντύπωση, ποὺ ἔκανε. Μᾶς ξακοίταξε μὲ τὴ σειρὰ ὅλους, σὰν ἀνθρώπος ποὺ δὲν καταλαβαίνει τὸ γιατί.

— Μὰ τί ; ἔπειτε νὰ τὸν ἀφήσω νὰ παίξει μὲ τὴν τιμὴ μου ; Νὰ προσβάλει τὸ λόχο μου μὲ τὴ δειλία του ; 'Η δική μου ἡ τιμὴ...

Εἴταν σκοτάδι πιά, σὰ σηκώθηκα νὰ φύγω ἀπὸ κεῖ. Χιόνιζε καὶ τὰ ἀγκάθια δλόγυρα τὰ ξερὰ φράνταζαν τῷρα μὲ τὸ χιόνι σὰ φανταχτερὰ ἀσπρα λουλούδια, σὰν παράξενα κατάλευκα νεκροκέρια.

Στάθηκα γιομάτος φρίκη καὶ τρόμο. Μπροστά μου ἔνας ἀνθρώπινος ἥσκιος σταμάτησε κι' ἀφτός. Κινήθηκα κι' ἀρχισε νὰ κινεῖται κι' ἀφτός μπροστά μου... Σάν κάτι βαρὺ νὰ μὲ χτύπησε καὶ λίγο δικόμα νὰ λιγύσουν τὰ γόνατά μου, ἔνω στὸ μυαλό μου ἀρχισε νὰ στριφογύριζει δλοένα : «Σάν ένα κλαρὶ κομμένο..». ἔτσι ἔπειτε.. τδέξαιρε ἀφτός καὶ πὰ πὼς θὰ γίνει ἔτσι...»

«Ἐτρεξα βιάζοντας τὸν ἀφτό μου καὶ χώθηκα στ' ἀντίσκηνό μου. Πίσω μου σὰ νάτρεχε ὁ ἥσκιος δ ἀνθρώπινος, καὶ μιὰ οιγαληνή φωνὴ ἀκουγόταν πνιγμένη σὲ κομμένους λυγμούς :

— «Νὰ προσβάλω... τὴν τιμὴ του ... Ποιά ; μὰ ποιὰ τιμὴ του ;...»

«Αναψα τὸ σπερματόστοι μου κ' ἔκριψα τὸ πρόσωπό μου στὶς παλάμες. «Ομως χίλιες φωνὲς ἐρχόνταν στ' ἀφτιά μου κ' ἡ καθεμιὰ μὲ τὸ δικό της τὸν τόνο φώναζε : «Ποιά ; μὰ ποιά τιμὴ του ; Κι' ἀκόμα χίλια μάτια στυλονόταν ἀπάνου μου γιομάτα κατάπληξη ; «Ποιά ; μὰ ποιά τιμὴ του ;»

Παρακαλεστὰ ψιθύρισα :

— Σωλατε καὶ μὴ με κοιτάτε ἔτσι. Σκεφτεῖτε μονάχα πὼς δέκα μέτρα μακριὰ ἀπὸ τὴν ἀντίσκηνό μου, γύρω στὸ ἀμπρὶ τοῦ λοχαγοῦ, γυρίζεις ἔνας ἀνθρώπινος ἥσκιος ἀνάμεσα στὰ ξερὰ τ' ἀγκάθια ποὺ μὲ τὸ χιόνι μοιάζουν σὰν κατάλευκα νεκροκέρια...

Μέτωπο

Κ. ΜΑΚΙΣΤΟΣ