

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΙΔΡΥΘΗΚΗ ΣΤΗ 1903

ΒΓΑΙΝΕΙ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΜΗΝΑ

διοικήτης, εκδότης και διευθυντής: Α. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχτικοί συντάκτες: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ,
Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ,
ΠΑΝΟΣ Α. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΣΤΕΪΝΜΕΤΖ

Επιστολές, επιταγές κτλ. παρακαλούμε να διευθύνονται: Δημ. Π. Ταγκόπουλο Poste Restante Εξωτερικού, Αθήνα.

ΣΥΝΤΡΟΜΕΣ:

Για την Ελλάδα	δρ.	30	το χρόνο.
	»	15	το εξάμηνο.
	»	8	το τρίμηνο.
Για την Αγγλία & Αίγυπτο	£	1	το χρόνο
	£	0,10	το εξάμηνο
Για την Αμερική	\$	5	το χρόνο
	\$	3	το εξάμηνο

και για τα άλλα μέρη 40 φρ. τη χρονιά.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΕΝΑ κεφάλαιο του Φράγκ είναι το καταλλήλοτερο—ά θέτε, και το χριστιανικώτερο άκόμα—ανάγνωσμα για τις μέρες τούτες που οι άνθρωποι συνηθίσανε να θυμούνται προσωρινά για λίγες ώρες, πώς υπάρχει και κάτι έξω και πάνω από την τσέπη τους κι από τα συμφέροντά τους. Και λίγη θρησκεία, μπρέ αδερφέ, δέ βλάπτει. Μά θρησκεία μοντέρνα που βγαίνει από τέτλια ανθρωπιστικά κηρύγματα σαν του Φράγκ. Μεθαύριο, τη Λαμπρή, προσέχτε, όλες οι έφημερίδες στη μια σελίδα τους, στην πρώτη ίσως, θά κραυγάζουν, έτσι από συνήθεια, το «Ειρήνη ήμιν» και στην άλλη σελίδα τους θά συσταίνουν με φλογερά άρθρα να ξακολουθήσει, το ανθρωπομακελιό. Και οι άνθρωποι αυτοί πιστεύουν πώς είναι χριστιανοί και ξεγελούν τον έαυτό τους πώς γιορτάζουν την Άνάσταση.

ΣΤΟ έρχόμενο φύλλο θά σās δώσουμε ένα κεφάλαιο από άλλο ανθρωπιστικό έργο, καινούριο, τό «Οί άνθρωποι κατηγορούν» του Andréas Latzko. Θα ξακολουθούνε, βλέπετε, ίσαμε τ' άλλο φύλλο οί γιορτές της Λαμπρής κι ό «Νουμάς» έννοει τη γιορτή αυτή νάν τη ζήσει σάν αληθινός χριστιανός, χριστιανικώτατα.

* *

ΤΟ τελευταίο γράμμα του Χατζόπουλου, ένα γράμμα μακρύ και πολυσέλιδο, θά δημοσιευτεί στο έρχόμενο φύλλο. Είναι γραμμένο στα 1910 κ' είναι δλάκερο αφιερωμένο στην τότε στρατιωτική επανάσταση. Έτσι ποδναι γραμμένο, με τη χαρακτηριστική ελλικρινεία τοί μοκαρίτη Χατζόπουλου άποτελεί σημαντική συμβολή στη σύγχρονη πολιτική ιστορία του τόπου μας και είμαστε παραβέβαιοι πώς θά διαβαστεί με μεγάλο ένδιαφέρο. Λογαριάζουμε πώς θά πιάσει 4 5 σελίδες του «Νουμά» μά είναι όμορφογραμμένο και δέ θά κουράσει.

∴

ΑΠΟ το «Νέο άνθρωπο» της Πόλης (άριθ. 42, 24 Μαρτίου) μαθαίνουμε πώς παίχτηκαν εκεί την Κυριακή τω Βαγιώνε, στο θέατρο «Βαριετέ» δυό δράματα του Ταγκόπουλου: ό «Αυτωμαές» και τό «Στην έξωπορτα». Την παράσταση την έδωσε ό «Νέος άνθρωπος» και είταν «ή δεύτερη μορφωτική παράστασή» του. Στη Νέα Υόρκη, όπως γράψαμε στο περασμένο φύλλο, είτανε να παιχτεί ό «Γήταυρος» του Ρήγα Γκόλφη. Και στην Αθήνα, αγαπητέ Κορδάτε, τι γίνεται;

* *

ΟΛΟΙ οί νέοι στιχουργοί πρέπει να μελετήσουν προχτικά το σημερινό γράμμα του Χατζόπουλου. Είναι σωστό ακαδημαϊκό μάθημα για τόν έντεκασύλλαβο που τον νομίζουν, οί νεαροί, τόσο εύκολο και τόσο τόν κακαμεταχειρίζονται στα νεαρά τους τραγούδια.