

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΘ' (ΕΞΑΜΗΝΟ Α')

Ἀθήνα, 15 τοῦ Γεννάριου 1922

ΑΡΙΘ. 753 (ΦΥΛ. 2)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΣΗΦ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Carmina (Στὸν κάμπο ἀλάργα— Τὸ Συμπόσιο. — Δυὸ κορασίδες. — Ἐξω ἀπ' τὴν πολιτείαν...)

Κ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀνέκδοτα γράμματα πρὸς τὸν Ντίντριχ (συνέχεια).

ΔΙΑΝ ΙΑΚΩΒΙΑΝ: Βασανισμένες ψυχές,

Γ. ΧΑΤΖΙΝΗΣ: Στίχοι.

Ο ΝΟΥΜΑΣ: Φαινόμενα καὶ πράγματα.

Κ. ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ: Ὁ ἄθεος.

ΕΠΙΘ. Τὰ κατορθώματα τῆς γλωσσικῆς παλινόρθωσης.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΘΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ: Νεοελληνικὴ φιλολογία. — Ξένη φιλολογία. — Χωρὶς γραμματόσημο.

## CARMINA\*)

### ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ ΑΛΑΡΓΑ...

Στὸν κάμπο ἀλάργα, ὦραία μου, φεγγοβολοῦν  
Δεύτερος ἥλιος τὰ χρυσὰ παλάτια.  
Μὰ ἡ τόση λάμψη σβύεται δταν φανοῦν  
Ψηλὰ στὰ παραθύρια τὰ δυὸ μάτια.

Τὰ μάτια τῆς βασιλοπούλας πῶχουνε  
Τὸν ἐραστὴ τοῦ κάμπου ξετρελλάνει  
Ποὺ πάει τὴν πληγωμένη του καρδιά  
Δῶρο τῆς ρηγοπούλας γιὰ νὰ κάνῃ,

Γοργὰ γοργὰ μὲ πόθους καὶ μὲ ὄνειρα  
Μ' ἐλπίδες δπου ἀστράφτουν στὴ ματιά του  
Ἐνῶ τοῦ ἡλίου παίζουνε οἱ χρυσὲς  
Ἀχτίδες στὰ τετράξανθα μαλλιά του.

Καὶ πηαίνοντας τὸν ἀκλουθοῦν τὰ λούλουδα  
Τὸν ἀκλουθοῦν καὶ τὰ πουλάκια ταίρια·  
Μαζί του πγαίνει πάντα ὁ οὐρανὸς  
Κ' ἡ νύχτα πάει μαζί του μὲ τ' ἀστέρια

Μὰ ὅσο κι ἂν παίρνει γλήγορα τὸ δρόμο του  
Τόσον ὀλάργα πᾶνε τὰ παλάτια  
Μὲ τῆς βασιλοπούλας τῆς γλυκειᾶς  
Τὰ μαῦρα μαῦρος, ἀγάπη μου, τὰ μάτια

### ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Γιορτὴ μεγάλη, ὦραία μου, γινόταν  
Στὸ παλάτι τοῦ ρήγα τοῦ τρανοῦ,  
Τῆς γῆς ἐκεῖ 'ταν ὅλα τὰ λουλούδια  
Κι ὅλα τ' ἀστέρια ἐκεῖ 'ταν τούρανοῦ:

Τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ τραγοῦδια τῶν ἐπτὰ μου βιβλίων θὰ συγκεντρωθοῦν σ' ἓνα καὶ μόνο βιβλίον, μὲ τὸν τίτλον «Carmina», ποὺ θὰ τυπωθῇ ἀργότερα.

Ὁ Νουμάς ἔχει τὴν καλοσύνη νὰ μοῦ ἀναδημοσιεύῃ τίς τέσσαρις ἡμετέρας καὶ τὸν εὐχαριστῶ θερμῶς.

Τὸ Η'. βιβλίον μου ποὺ τὰ τραγοῦδια του δημοσιεύονται στὸ Νουμά θάῃ τὸν τίτλον «Ἡ Ὠραία Ζωή».

(I. P.)