

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΣΤΑ 1903

ΒΓΑΙΝΕΙ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΜΗΝΑ

διοχετής, έκδότης και διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχυτικοί συντάκτες: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ,
Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΟΡΟΠΟΥΛΟΣ,
ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Α. ΣΤΕΙΝΜΕΤΖ

Γραφείο: Κολοκοτρώνη 25β

(Χαρτοπωλείο Γ. Ξανθουδάκη)

Έπιστολές, έπιταγές κτλ. παρακαλούμε να διευθύννονται: Δημ. Π. Ταγκόπουλον Poste Re-stante "Εξωτερικού", Αθήνα.

~~~~~ ΣΥΝΤΡΟΜΕΣ:

Για την Ελλάδα	δρ. 30	τὸ χρόνο.
	• 15	τὸ ἔξαμηνο
	• 8	τὸ τριμήνο
Για την Αγγλία & Αργυπτο	£ 1	τὸ χρόνο
	£ 0,10	τὸ ἔξαμηνο
Για την Αμερική	\$ 5	τὸ χρόνο
	\$ 3	τὸ ἔξαμηνο

* για τὶς ἄλλα μέρη 40 φ. τὴν γρανιά.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

Ε ΝΑΣ ἐκδότης μᾶς βεβαίωνε προχτές πῶς τὸ «*αναγνωριτικὸν κοινόν*», κατὰ τὴν ἐλδοτικὴ φρασεολογία, πλήμνυνε σημαντικὰ τὰ τελευταῖα πέντε ξῆν χρόνια στὴν Ἑλλάδα, οκεδὸ δεκαπλασιάστηκε. "Οὐχι μόνο, μᾶς ἔλεγε, ἀρχιεπεῖς οἱ Ρωμιοὶ νὰ διαβάζουν εἰ, μὰ συνήθισαν καὶ νάγοριζουνε βιβλία, γιὰ τοῦτο καὶ τὰ ἐκδοτικὰ ιαταστήματα αὐξῆσαν καὶ, μὲ δὴ τὴν ἀκρίβεια τοῦ χαρτοῦ καὶ τῶν τυπωτικῶν, τὰ καινούργια βιβλία βγάλισαν μὲ τὴν ντουζίνα. Καλὸ αὐτό, πιλὴ καλὸ, βέδαια. Μὰ ἀπὸ τὴν μὰ γεριὰ μονάχα καλὸ. Γιὰ νᾶντι τὸ καλὸ στρογγυλό, τέλειο, πρέπει καὶ οἱ ἐκδότες νὰ φιλοτιμηθῶντες νὰ βγάζουνε βιβλία τῆς προσοπῆς, βιβλία διαλεκτικά, ποὺ νὰ φωτίζουν, νὰ μολυφίνουνε γοῦστο, νὰ γεννοῦνε σολέψει, νὰ σπρωχνοῦνται τὴν ψυχὴ σ' εὐγενικά τερους δόριζοντες. Πρέπει νὰ τὸ μελεγήσουμε πῶς οὐτὸ δοχεῖσε κάπιος νὰ γίνεται ἀπὸ ρευμοὶς ἐκδότες, δῆπος φαίνεται ἀπὸ τοὺς διάφοροὺς ἐκδοτικοὺς κατάλογοὺς καὶ τὰ σχετικὰ σημειώσαται ποὺ δίνουμε σὲ κάθε φύλλο τοῦ «Νούμα». Νὰ εὐκηθῶμε μονάχα τὸ καλὸ νὰ γενικευτεῖ καὶ οἱ ἐκδότες νὰ νοίσουνται, μαζὶ μὲ τὸ συμφέρο τους βέβαια, καὶ τὸ γενικὸ καλό.

Μ Ε τὸ φύλλο τοῦτο κλείνει καὶ ή δέκατη δύδοι χρόνια τοῦ «Νούμα». Δεκαχρότῳ ἀλάτεροι χρόνοι, ἀφιερωμένα συστηματικὰ σ' ἔνων ἀγάντων, κατὰ σημαίνει, θαρροῦμε, γιὰ τὸν ἀψίσκωψ τόπο μαζ. Νά, λοιπόν, ποὺ εἴταιε γραφεῖο στὸ «Νούμα», ἐξὸν ἀπὸ τοῦ λα. νὰ ὅρξει καὶ τὴν πρόσηληψη αὐτῆς, τὴν γενικοῦ ῥωμαϊκή, πὼς ὁ Ρωμιός, δποια δουλιὰ καὶ ἀντὶ ἀρχινήσει τῇ βαριέται γλήγορα. 'Ο «Νούμα»' ποὺ πέρασε τόσες φουρτούνες, καὶ εἶδε τόσους καὶ τόσους μερόπαιμοις συναγωνιστές του νάτοροι οὖνται ἔντος ἔντος, νεμίζοντες πῶς ἔπειρον συνε τὸ χρέος τους, -- ὁ «Νούμα» λοιπόν, μάγιστος, μένει σὺν πολόννα στὴ θέση του, καὶ ἀπὸ τὴν θέση του κατὴ στέλνει τὶς ἀδερφικές εὐκές του σ' σούς τοὺς τονέ βοιηθήσανε, εἴτε μὲ τὴ συνεγγασία τους εἴτε μὲ τὴν ὄλικὴ συντροφιή τους.

Κ ΑΙΝΟΥΡΓΙΑ τραγούέδια τοῦ ποιητῆ Θανάση Κεριαζῆ. 'Ο ποιητής τῆς «Ἐκατόμβης» καὶ τοῦ «Στιγμὲς ποὺ ζῶ...», τοιμάζει τώρα τούτο βιβλίο, καὶ ἀπὸ τὸ βιβλίο αὐτὸ διάλεξε καὶ μᾶς ζήωσε τὰ κολιτερά τραγούέδια των γιὰ τὸ ἔγχομενο φύλλο.

ΜΙΑ ΑΝΤΙΔΗΛΩΣΗ

'Αξιότιμε κ. Ταγκόπουλε,

Σχετικὰ μὲ κάπια πρόσκληση, ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ σημερινὸ φύλλο σας, νομίζω χρέος μου ἀπὸ σεβασμὸ γιὰ τοὺς ἀναγνωστες τοῦ Νούμα, νὰ σᾶς γράψω ταύτολουμα. 'Ο ἐκδότης κ. Δ. Δ. ποὺ τρεῖς μῆνες περίπου, εἴπε σὲ μένα τὸν ἴδιο μέσα στὸ γραφεῖο του, 1) δτι ἔχει κάμει συμβόλαιο μὲ τὴν κ. Γ. Καζαντζάκη οὗτορ' ἀπὸ τὴν 1 Νοεμβρίου 1920 γιὰ νὰ ἐκδάσῃ τὰ παλιά της ἀναγνωστικὰ τὰ γραμμένα στὴν καθαρεύουσα, δταν τὸ 'Υπουργεῖο τῆς Παιδείας θὰ καταργοῦσε τὴ Δημοτικὴ ἀπὸ τὰ σχολεῖα, 2) δτι τὸ 'Υπουργεῖο είχε προκτελίρηψη γιὰ τὰ βιβλία αὐτά. Ἐπειδὴ δτι κ. Καζαντζάκη ήταν δημοτικίστρια καὶ Βενιζελική, καὶ 3) δτι γιὰ νὰ γτιτήσῃ μὲτρη τὴν προκατάληψη ἔστειλε τὰ βιβλία στ' ἀνάκτορο μὲ μιὰ ἀναρροφά, ἔξαιροντες τὸ φιλοιοναρχικὸ καὶ φιλοδιναστικὸ πνεύμα ποὺ καλλιεργεῖται μὲ τὰ βιβλία αὐτά καὶ παρακαλῶντας νὰ ἐπιστημῇ δτι προσοχή τοῦ 'Υπουργείου σ' αὐτό. Τὰ ἴδια πρόματα διηγήθησε δτι κ. Δ. Δ. καὶ σὲ πολλοὺς ἀλλούς. 'Αν στὴν κ. Καζαντζάκη δὲν ἀρκεῖ αὐτὴ δημοφιλεῖς καὶ θέλει καὶ ἔλλεις, είμαι πρόθυμος νὰ τὶς δώσω στὸ Δικαστήριο, δποι παρακαλῶ νὰ μὲ καταγγείλη, ἀν θεωρῷ τὸν ἀντό της συκοφαντημένο δημοφιλεῖ.

Μὲ τιμή
Δ. ΓΑΝΝΟΣ