

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΣΤΑ 1903

ΒΓΑΙΝΕΙ ΔΥΟ ΦΟΡΗΣ ΤΟ ΜΗΝΑ

Ίδιοχείτης, έκδότης και Διευθύντης: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχυκές συντάξεις: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Α. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Α. ΣΤΕ'ΙΝΜΕΤΖ

Γραφεία: Κολοκοτρώνη 25β

(Χαρτοπωλείο Γ. Ξανθουδάκη)

ΣΥΝΤΡΟΜΕΣ:

Γιὰ τὴν Ἑλλάδα	{	δρ.	30	τὸ	χορόν.
		>	15	τὸ	ἔξαμπτον.
		>	8	τὸ	τριμηνο.

Γιὰ τὴν Ἀγγλία & Αίγυπτο	{	£	1	τὸ	χορόνο
		£	0,10	τὸ	ἔξαμπτον

Γιὰ τὴν Ἀμερική	{	\$	5	τὸ	χορόνο
		\$	3	τὸ	ἔξαμπτον

Καὶ γὰ τὰ ἄλλα μέρη 40 φρ. νὴ χρονιά.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΑΝΑΓΚΗ νὺ λύσοιμε μιὰν ἀπορία, ποὺ γεινήθηκε απὸ τῇ δήλωσῆ μας, πῶς ὁ «Νοῦμάς», στὴν ἡμερούγια λογοτεχνική του περόδοι, ποὺ μπαίνει ἀπὸ σήμερο, θὲ ἀποκλείσει δλότελα τὴν πολιτική ἀπὸ τῆς στῆλης του. Ποιά πολιτική; μᾶς φύγοντε. Τὴν κομικική, τὴν πολιτικὴ τῆς ἡμέρας, τὴν ἐπικαιρόλογη πολιτική. Η συζήτηση πάνω σὲ θέματα ποὺ ἔχουνε κάποις γενικῶτερο ἐνδιαφέρο, δὲν μπορεῖ ῥάποκειστεῖ, ἀφοῦ μὰ τέτιγ τούτης μπαίνει στὸν πλατύ κύκλο τῆς κριτικῆς, ποὺ εἶναι καὶ αὐτὴ πτχαραλάδι τῆς

Εἰς τὴν μητέρα σου σὲ παρασκελῶ νὰ εἰπῆς τὰ σιδηρητήριά μου καὶ τοὺς πόλιους χαιρετισμούς καὶ νὺ μὲ συγχωρῆς ποὺ τόσο ἀργά σοῦ γράφω καὶ ἐσένα, δπως δὲν ἔπεσε. Ήθελε: δύμως νὰ σοῦ ἔγραψα ἐκτεταμένα καὶ ὅχι ἔτι ταπικά μένον γιὰ νὰ σὲ σιδηρητῶ, μὰ ἔτυχε ἀπό τὶς οἰκογενειακῆς μου φροντίδες νὰ ἔχω καὶ μερικές μεταφράσεις γιὰ τὸ βασιλικὸ δέστρο, ἀπὸ τὸ δόποις κατέ κερδίζω.

Θὰ χαρῶ πολὺ νὰ λάβω γράμμη, σου μημονὸν μαθὼ τὰ καὶ τὰ Σένα. Πανδρεύθηκες ή ὅχι, ή πανδρεύεσαι προσεχῶς; Ἄχ, ἔχει τόσες στενοχώριες ὅσες καὶ χαρές ή παντρειά. Ἄλλα γιὰ ἔμψ. Γερμανὸ δχι τόσες δσες γιὰ ἔνο Ρωμαϊκό. Νὺ μπαρούσες νὰ καταλάβης πόσο στενὴ εἶναι ἐδῶ ή ζωὴ μας, ἐμīς ἰδίως τῶν λεγομένων φιλολόγων!

Σὲ χαρετῶ ἀπὸ δῆλη τὴν κάρδια μου

‘Ο φίλος σου
Κώστας

λογοτεχνίτας. ‘Ἐσαι, υστερ’ ἀπὸ τὴν ἐξήγηση αὐτῆς, πού, ἐλπίζουμε, νὰ μὴν ἀναγκαίοτερό με νὰ τὴν ἔσωθσουμε, δὲ τὸ ξαφνιαστεῖ πανελεύθερης μας, ἀλλὰ ἵδει στὶς στῆλης μας ἐναὶ ἀρρεῖο, ὑπογραμμενὸν παντοῦ, ποὺ νὰ μὴν εἶναι αὐστηρὰ λογοτεχνικὸ στὴν οὐσία, μὰ νὰ μιλάει γιὰ τὸ σοσιαλισμὸ λ. ἥ. ή γιὰ τὸ μικροαστισμὸ ή γιὰ δόποιο ἀλλού μεγάλο καὶ γενικώτερο πολιτικὸ ζήτημα, ἀπὸ κείνη ποὺ συνταραράζουνε σήμερα τὴν ἀριθμότερη σκέψη.

~~~~~

**Σ**ΤΟ ἐρχόμενο φύλλο θὰ σᾶς δώσουμε τὴ «Λιλὴ» τοῦ Μήτου 'Ανθέμη. 'Η Λιλὴ εἶναι ἔναι ἀριστονήρα την ἡραρισμένο δήγημα, ποὺ διηγήκε καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν εὐγενικὰ πένηντο τοῦ πανιοῦ συνεργάτη τοῦ «Νοῦμα», τοῦ διαλεχτοῦ μας 'Ανθέμη, ποὺ δὲν ήσει χρόνια μᾶς είχε διφήσει, ξαφνάρθε τελευταῖς, μ' ἔνα δήγημα τοῦ «Στὸ δρόμο», νὰ μᾶς δώσει δείγματα εὐγλωττα τοῦ προδειμένου δηγημικού γραφικοῦ ταλέντου του.

~~~~~

ΜΙΑ σελίδα ἀποκλειστικὰ γιὰ τὸν νέον τὸν ἀνθερώσουμε ἀπὸ τὸ ἐρχόμενο φύλλο. 'Ο οποίος νέος ἔχει νὰ δεῖξει κατά, θὰ δρίσκει τὴ σελίδα καὶ ἀνοχήτη. Θάναι τὸ σαλονάκι τοις. Κ' ἔτσι ὁ «Νοῦμάς», κρατώντως τὴν παράδοσή τοι, θὰ ξακούσει σύμμετερα τῶρα, νὰ δημιουργήσει ταλέντα.

~~~~~

**Β**ΑΡΙΑ, πολὺ βαριὰ χτυπήθηκε ἡ εἰσταντικὴ καρδιὰ τοῦ Ρήγα Γκάλφη. 'Ο ἀδερφός του ὁ μικρότερος, ὁ λεβέντης ἀξιωματικὸς τοῦ πυροβολικοῦ, 'Αντονίου Δημητριάδης, σκοτώθηκε στὴν 'Ηπειρο, ἐκτελώντας σὰν τίμιος στρατιώτης τὸ χοέος του. Πχρογύια σὲ μὰ τέτις απωφορὰ δὲ γκράει. Συντριμένοι ἀπὸ τὸ δάγριο αἴντοι χτύπημα τῆς Μοίρας, σκύδουμε καὶ μεῖς τὸ κεφάλι μας νὰ κλεψει τὸ παλληράρι, τὸ ἀληθινὸ πληρικό τοῦ Συρρᾶ, ποὺ γιὰ πάντα τὸ χάσαμε.

### ΑΠΟ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ

## Ο ΝΟΥΜΑΣ

παύει νὰ πουλείται στὰ κιβώτια καὶ στὰ βιβλιοπωλεῖα φύλλο φύλλο.

Θὰ στέλνεται μονάχα στοὺς συντρομητές του.

### ΣΥΝΤΡΟΜΗΤΕΣ ΓΡΑΦΟΥΝΤΑΙ:

Στὴν 'Αθήνα: Στὰ γραφεῖα μας (Κολοκοτρώνη 25β) καὶ στὸ «Αθηναϊκὸ Βιβλιοπωλεῖο (Σοφοκλέους 3).

Στὶς ἐπαρχίες καὶ στὸ ἔξωτερον: Στοὺς ἀνταποκριτές μας.