

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

Ίδιοκτήτης και Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Εκδότης και Διαχειριστής: ΚΡ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

Ταχτικοί συντάκτες: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει να διευθύνονται:

Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΝ & ΣΙΑν Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Γιά την Ελλάδα	δρ.	25	τό χρόνο.
		13	τό εξάμηνο.
		7	τό τρίμηνο.
Γιά την Αγγλία και Αίγυπτο	£	1	τό χρόνο
		0,10	τό εξάμηνο
Γιά την Αμερική	\$	5	τό χρόνο
		3	τό εξάμηνο

Και για τα άλλα μέρη ανάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΛΑΒΑΜΕ ένα συγκινητικό άρθρακι που έχει τίτλο «ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ». Με το άρθρακι τους αυτό τα χρυσά παιδιά, που υπογράφονται «ως μέλη της Έπιτροπής» εκφράζουν τη λύπη τους, τη βαθιά τους λύπη, για την άγρια, άδικη και συστηματική επίθεση που έγινε τώρα τελειταία κατά του «Νουμά» και δηλώνουν **επίσημα και απερίφραστα** πως το αξιοπρεπο φέροισμο του Ταγκόπουλου στο ζήτημ' αυτό τους κατασυγκίνησε κ' έτσι τον επιδοκιμάζουν. Τα παιδιά μίς παρακαλούν να δημοσιέψουμε τη διαμαρτυρία τους αυτή. Λυπούμαστε που δεν μπορούμε να τα ευχαριστήσουμε. Θα κρατήσουμε το δρόμο που χαράξαμε από την αρχή θεωρώντας αρκετή απάντησι το άρθρο του Παρορίτη που δημοσιεύτηκε στο περασμένο φύλλο και που το υιοθετεί ως απάντησι ατομική του κι ο Ταγκόπουλος.

ΓΙΑ την άρχη του σημερινού φύλλου του «Νουμά» δε φταίει ούτε ο ιδιοκτήτης του ούτε οι ταχτικοί συντάκτες του. Η Ψηλὴ δόθηκε στην ώρα της, μα κάτι τυσογραφικές αναποδιές (όλες οι λογής αναποδιές καθώς και όλα τα τυπογραφικά άδια φορτώνονται πάντα στη ράχη των τυπογράφων!) χασομερήσανε την έκδοσι του φύλλου τούτου, όπως μπορεί, οι ίδιες αναποδιές, να χασομερίσουν και την έκδοσι των δυο ακόμα φύλλων που είνι υποχρεωμένο να βγάλει το «Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο» το «Σεπτέμβρη». Από την πρώτη του έρχαμενου Οχτώβρη που ο «Νουμάς» θα βγαίνει από 'ον ιδιοκτήτη του κι από τους ταχτικούς συντάκτες του, θα φροντίσουμε το φύλλο να βγαίνει ταχτικά, στην ώρα του, κ' έτσι να μην ξαναγίνουν αυτά τα χασομέρια που κλονίζουνε σημαντικά την πίστη 'νυ φύλλου.

ΜΑΖΙ με άλλα διαλεχτά δημοσιεύματα που φιλάμε για την καινούρια λογοτεχνική περιόδο του «Νουμά», είναι και μιά σειρά καινούρια τραγούδια τοί Αγρινιώτη ποιητή Κίμωνα Γαλάζη. Ο Γαλάζη δημοσίευε τραγούδια του στα πρώτα

χρόνια του «Νουμά», κ' έρχεται τώρα, ύστερ' από χρόνια, να μίς ξαναφέρει, με τους καινούριους «Ρυθμούς» του, τα λεβεντοτραγούδα της Ρούμελης. Έλπίζουμε κ' ευχόμαστε ο Γαλάζης να μίς φέρει το Μάζιμο Λώρο και τους άλλους Αγρινιώτες ποιητές που στολίζουνε τα τραγούδια τους τους παλιούς τόμους του «Νουμά».

ΑΠΟ το περασμένο φυλλάδιο του «Mercure de France» (άρθρ. 556) άρχίνησε ο Ψηγάσης να δημοσιεύει, μεταφρασμένο στα Γαλλικά, το άθνατο ρωμάντζο του Ζωή κι Αγάτη στη μοναξιά με τον τίτλο: «Le Solitaire du Pasifique». Ίσα με τώρα (φύλλ. 556 και 557) έχει δημοσιέψει 11 κεφάλια.

ΗΛΕΧΤΡΑ

Στή δεσποινίδα *Ήλέτρα Τέτση*

...Ήθετε ταδ' έργα χρόνια μισαρά
δύογα σώματα εν γηονί κείμενα...
(Ήλέτρα, Ξυδαϊκή στιχ. 1170-1180)

Στ' ανάχτορα του Αίγιστου μιά νεκρά βασιλεύει
Τά δέντρα άναταιάζουνται άπ' το φίλι του μπάτη
Λαιμοκοπάει στον ουρανόν ολόγομη ή Έκατη
Κύκλους νεκρούς να πάρει λές ολόγορα γυρεύει.

Η Ήλέτρα με λυτά μαλλιά που ο μπάτης τα γαϊδύει
Στό περιστόλι κίθεται με βουρκωμένο μίτι
Κάποια δράματα, άπ' του νού τη στρίγγλια φρεναπάτη,
Νά όργιάζουν ολοτρίγυρα, σιμά της, άγναντεύει.

Και βλέπει: εκεί τον Αίγιστο σφαγμένο και κοντά του
τό σώμα της κακούργας της μητέρας να παράζει
Με θολωμένη τη ματιά σχωροί σα να κράζει...

Τρόμο βαθύ σκορπάει ή σκηνη σ' αυτή του όραμάτου
τη νάρκη αποτινάζοντας άκούει να φτερουγίζει
Πνοή ψυχών τριγύρω της: τό αίμα μέσα άγνίζει...

Χίος, Μάης 1921

ΑΗΜ. Α. ΚΛΟΥΒΑΣ

«ΣΥΜΠΟΣΙΑΚΑ»

ΟΡΧΗΣΤΡΙΔΑ

Τ' άσταλένια νεύρα μας, πόθε, λαχταρίζουν
της ξανθιάς ροδοπόδης τό πυρό κορμί.
Τά γραφτά μελίζουσα χελίη της άνθίζον
και ζητούν τό φίλημα με μιά λίγνα όρη.
Μπρός μας κισσοστέφανη, μαμαροτραχιλά,
με τους χρυσοκίτρινους τους καρπούς γυμνοίς
πάγκαλλο άφρογέννημα—χαύνη ανατριγίλα
τρέχει μες στη σάρκα μας, ως στους Ξελήνοϋς.
Τό κορμί γλιόκαλο μούσκου μυραφούρι
βήκος αλαβάστρινος, ροδοθησαυρός.
Ροδοσκάνει υπέρκαλος, στο ξανθό της θύρι,
ένας Ύπερίονας χρυσοπορφύρος.
Τά μενεξεδένια της ποδιλαγγεμένα
ως κρατούν μισόφαλα τα μαβιά φτερά,
πλένε σε ήδονάθεια ρωτοπλανεμένα
σα λωιάνθια ράθυμα σ' ήδονής νερά.
Πάνω άπ' τό κεφάλι της πέπλους ανεμίζει
κροκοτούς μετάξινους, άφροφορεσιά.
Με τό δροσανθόνερο τη γλυκοραντίζει
ό Συμποσιάτορας μ' άχνογελασιά.
Στό χορδ της Έφεσσος τό κορμί της τρέμει
σα Ναρκισσολούλουδο σύχτοποταμιά,
που τ' άναταιάζουνε ως δρομοϋν οι άνέμοι
μες στού δειλινόγλωμου τη μουγγή έρημιά.
Στην καρδιά ξεγύλιωσε, ήδονή, τά ρίγη
και τά σιδερόκληρα στήθεια πλυμμηροϋν.
Τό σπινάτο γαίμα μας πυρωμένο πνίγει
τά κορμιά μας τίπονα που σε λαχταροϋν.

ΑΛΕΚΟΣ ΔΡΑΚΟΣ