

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

λογοτεχνική περίοδο του «Νουμά», που αρχινάει την 1η του ερχόμενου Ὀχτώβρη, γράφονται από τώρα συντρομητές, από τους κυρίους :

Στέφ. Πάργα, Ἀλεξάνδρεια, (Περιοδικὸ «Γράμμασα»).

Π. Παβλίδη, Θεσσαλονίκη, (ὁδὸς Θεαγένοῦς Χαρίση, 38).

Βελ. Φρέρη, Σύρα, (Ἀγγλικὸ Τηλεγραφεῖο).

Ἀντρέα Δοῖζο, Χίος.

Τάκην Οικονομάκη, Βόλος, (Ἐφημ. «Θεσσαλία»).

Μεν. Φραγκοῦδη, Λεμεσὸς—Κύπρου (Ἐφημερίδα «Ἀλήθεια»).

Γ. Β. Βαριόπουλο, Τρίπολη.

Ἀργότερα θὰ ὀρίσουμε ἀνταποκριτὲς μας καὶ γὰ ἄλλα μέρη.

Ὅσοι γράφονται καὶ πληρώνουν τὴ συντρομὴ τους, θὰ παίρνουν ἀπὸ τοὺς ἀνταποκριτὲς μας ἀπόδειξη πληρωμῆς, ὑπογραμμένη ἀπὸ τὸ Διευθυντὴ τοῦ «Νουμά».

Ὅσοι φίλοι ἔχουν τὴν καλοσύνη νὰ δεχτοῦνε στᾶλλα μέρη τὴν ἀντιπροσωπεῖα τοῦ «Νουμά», παρακαλοῦμε νὰ μᾶς τὸ δηλώσουν.

Παρακαλοῦνται οἱ συντρομητὲς τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, πὺ καθυστεροῦν περασμένες συντρομιές, νὰν τίς στείλουνε στὸν ἴσαμε τὴν 1η τοῦ ερχόμενου Ὀχτώβρη ἐκδότῃ τοῦ «Νουμά» κ. Χ. Γανιάρη καὶ Σία, ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 3.



Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ

Β' ΕΚΔΟΣΗ

(Με ἀνέκδοτα σκίτσα τῆς φυλακῆς)

ΕΚΔΟΤΗΣ: **ΑΘΗΝΑ Γ' ΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**

3-ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ-3

2.50 ΔΡΑΧΜΕΣ 2.50



ΕΡΑΝΟΙ

Ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανικοὺς καὶ ἄλλους ἐράνοῦς, ὅσοι ἐστάλησαν εἰς τὸν Ναύαρχον Κουντουριώτην, ἐπληρώθησαν ἕως σήμερον τ' ἀκόλουθα ποσά:

50000 δρχ. ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀναπήρων. Ἀθήναι. (Δευτέρα καὶ τρίτη δόσις).

10000 » ὑπὲρ Ἀσκληπιείου Βούλας. Ἀθήναι.

8685 » ὑπὲρ διαφόρων πολεμοπαθῶν.

54318 » ἐκ προηγουμένου καταλόγου.

122685 δρχ. σύνολον μέχρι σήμερον.

Διαχειριστῆς: **Ἀλέξ. Πάλλης**



Γράφετε σύντομα καὶ καθαρογραμμένα γράμματα.

κ. **Μαρσ.** Ἄμα ξαναστείλεις παρόμοιους στίχους θὰ σοῦ στείλωμε τὸ Γιώργο Τσουκαλά νὰ σέ...ξυρῆσει, ποιὸ τὸ ζούριμά του εἶναι χειρότερο κι ἀπὸ τὸ γδάριμο τοῦ μακαρίτη Μαρσά.—κ. **Στέφ. Κουρκ.** Καλὸ καὶ θὰ δημοσιευτεῖ.—κ. **Α. Ζωρ.** Ἀπὸ τὰ τρία, τοῦτε μᾶς ἔρριξε περισσότερο, καὶ τι λέει καὶ τὸ δημοσιεύουμε δώ:

Σ' ἕνα γαρύφαλλο φτωχὸ
σκοῦπισα ἐγὼ τοῦ χωρισμοῦ τὸ δάκρυ
—ἔχειλισμα φτωχῆς καρδιάς,
πικρὸ καμὸ γιομάτης—
στὰ πέταλά του κύλησε
καὶ κρύφτηκε γοργὰ γοργὰ σὲ μί' ἄκρη,
ἐνῶ συγμφιθύρισα μὲ πόνο τῶνομα τῆς...

κ. **Παν. Καπ.** Καλοῦτσικο. Περιμένουμε ἄλλο καλύτερο.

—κ. **Σ. Μαιρ.** Ἀρκετὰ καλὸ καὶ θὰ δημοσιευτεῖ.—κ. **Θ.**

Ἄν. Ἀυτό, καὶ ἄλλα τέττα μαζί, θὰν τοῦ τὰ στείλωμε τοῦ ἴδιου μιά μέρα.—κ. **Φ. Βιθ.** Τὸ «Γελῶ» καλὸ, θὰ δημοσιευτεῖ. Κι ἄλλα!...—κ. **Ν. Χρ.** Καλοῦτσικο μὰ

στεῖλε μας καὶ ἄλλα, νὰ δοῦμε καὶ νὰ κρίνουμε.—κ. **Ν. Κερ.** Οἱ ἐνσταντανὲ στίχοι σπάνια βγαίνουν καλοί.—κ. **Ν. Ζαν.** Ὅχι καὶ τόσο καλὸ.—κ. **Εμ. Δεμ.** Μᾶς κατασυκίνησε τὸ ὄμορφο γράμμα σου καὶ σ' εὐχαριστοῦμε.—κ. **Π. Παπ.** Εὐχαριστοῦμε θὰ δημοσιευτοῦνε.—κ. **Θ. Νοσ.** Ὅχι καὶ τόσο πιτυχημένο.—κ. **Ν. Βασ.** Σ' εὐχαριστοῦμε γὰ τὸ γράμμα. Τὸ «Καλυβάκι» καλοῦτσικο. Εἶναι ὁ Δ. Π.

Τ.—κ. **ἔχτ. Οικ.** Ὅχι καὶ τόσο πιτυχημένο.—κ. **Μ. Πον.** Κάτι θὲς νὰ πεις μὴ δὲν τὰ καταφέρνεις Ξαναγράφ'τε

—κ. **Ἄγγελο Φαῖδρο.** Ἡ συμπόνια σου εἶναι ὄμορφη καὶ τὴν τυπώνουμε δώ:

Χειμῶνα κάπιο ἀπόβραδο μὲ τὸ τραγοῦδι τοῦ βορείου
στὸ δάσος, ἀγαπούλα μου, σέρνω τὰ βήματά μου
θηγῶ κι ὁ γκιόνης μου κρατεῖ συντρόφι πάνω στὰ θεντριά
καὶ γέρνονν συμπονώντας με κι αὐτὰ στὸ πέρασμά μου.

κ. **Π. Πετρ. καὶ Γ. Βερ.** Θὰν τὰ δώσουμε τοῦ Παρ. νὰν τὰ κρίνει.—κ. **Γ. Βάρ.** Καλὴ ἡ ἰδέα μὰ μεγάλη ἀκαταστα.

σία στὸ στίχο. Ξαναγράφ' το, μὰ ὅσο μπορεῖς πὺ σύντομο.—κ. **Α. Ι. Α.** Ξαναδοῦλεψ' το τὸ «Ἐίχεσ πάρε...» καὶ

στεῖλ' το μας.—κ. **Σπ. Μανσο.** Βόλο. Λεῖπει ἀπὸ τὸ

δῆγμα ἡ φιλολογικότητα. Διάβασε πολλὰ καὶ θὰ τὴν ἀπαχτήσεις. κ. **Χ. Ν.** Καββάλα. Καλοῦτσικο μὰ πολὺ σφιχτὸ

κ' εἶσι τὸ νόημα δὲ βγαίνει καθαρό.—κ. **Γ. Γράνχο.** κομμουνιστὴ φοιτητῆ. Πάτρα. Σωστὰ τὰ λές μὰ κάπως

δριμύτερα ἀπὸ ὅ,τι πρέπει. Δὲ θάκανε καλὸ ἡ δημοσίευσή

του.—κ. **Βενέλη.** Στεῖλε μας τίποτα ἄλλα νοῦμερα.—κ. **Τελέγραμμα.** Στὰ νόθα τέκνα τῆς «Τέχνης» καὶ τοῦ «Διονυσίου» μὴ μοναχὴ ἀπάντηση ταιριάζει: Πῶς θηλ. ἔχουν

κι αὐτῆ καὶ ἐλ αστικὸ ἀπάνω τους, γιατί τοὺς λείπει

ὀλότελα ἡ συνείδηση, καθὼς καὶ ἡ γτροπή.