

* ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ *

Η ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Μαζὺ μὲ τὰλλα νομοσχέδια ποὺ ἐψηφίσθησαν αὐτὰς τὰς ἡμέρας μὲ τὸ τσουβάλι, ποὺ ἐπέρασαν χωρὶς κανεὶς νὰ τὰ πάρει εἰδηση, πέρασε καὶ τὸ νομοσχέδιο ποὺ ξαναφέρει τὴν καθαρῆνυσαν μέσα στὸ δημοτικὸ σχολεῖο. Ἔτσι τὰ παιδιὰ τοῦ φτωχοῦ λαοῦ, τοῦ γεωργοῦ καὶ τοῦ ἐργάτη, ποὺ τελιώνουν μὲ τὸ δημοτικὸ τὴ μόρφωσή των, θὰ πηγαίνουν καὶ πάλι νὰ μαθαίνουν πὼς τὸ αὐτὸ λέγεται καὶ ὡς καὶ τὸ ψαμὶ ἄρτος. Τί ἄλλο περίμενε κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ ἐξέθλιψε ἀπὸ τὰ κιβούρια των ὁ χειμαρρὸς τοῦ Νοεμβρίου; Τί ἄλλο ἀπ' αὐτό; Τὰ παιδιὰ τοῦ λαοῦ δὲν πρέπει νὰ μορφωθοῦν, δὲν πρέπει νὰ ξυπνήσουν, γιατί τότε δὲ θὰ μποροῦν νὰ κυβερνοῦν πλέον τὸν τόπον οἱ βρυκόλακες, οὔτε νὰ ἐκμεταλλεύονται τὸν ἐργαζόμενο λαὸ μερικὸι βαγαλόντες. Ἡ καθαρῆνυσαν δὲν εἶναι ἀπλῶς ἀποτελεσματὸ σχολαστικισμοῦ καὶ μουχλίσματος διανοητικότητος. Εἶναι σήμερα πλέον ὅπλο ἀμύνης στὰ χεῖρα τῆς ἐκμεταλλευσμένης τὸν τόπο φαυλοκρατίας καὶ πλουτοκρατίας. Γι' αὐτὸ τὴν ξανάφερε πίσω στὰ σχολεῖα ἡ κυβερνώσα ἀντίδραση. Ἡ δημοτικὴ στὸ σχολεῖο εἶναι ἡ ἀρχὴ τοῦ ξυπνήματος τοῦ λαοῦ, ἡ ἀρχὴ τῆς ἐπανάστασης μέσα στὴν ψυχὴ του ἐναντίον τῶν προλήψεων, ἡ ἀρχὴ τῆς χειραφετήσεώς του. Καὶ εἴταν γι' αὐτὸ πολὺ ἐπικίνδυνη.

(Ἐφημ. «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ»)

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΕΝΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΑΘΟΣ

Ὁ γνωστὸς ἀνθυπολόγιος μαθητὴς τοῦ Συριανοῦ μπαρμπεροποιητῆ κ. Ι. Νάνου, πλαστογράφωντας τὴν ὑπογραφή τοῦ Gerard de Lacaze Duthiers, δημοσίεψε τελευταῖα κάπου ἓνα γράμμα του, σταλμένο τάχα ἀπὸ τὴ Παρίσι, γιὰ νὰποδείξει ἀγαθόματη τῇ Γρασιέλλα μας. Νά, πὼς ἐξηγιέται, ὅχι τὸ πλαστογραφημένο γράμμα τοῦ Ντιτιέ, μὰ τὸ λάθος ποῦνι ἀπὸ τὸ στοιχειωδέτη τοῦ «Νουμά» :

Σύρα, 4—7—921.

Ἀγαπητέ μου Νουμά,

Πῆρα τὸ δελτάρι σου καὶ ἀμέσως σοῦ στέλνω τὸ βιβλίο ποὺ μοῦ ζήτησες γιὰ τὸν Duthiers. Μὴ καὶ μοῦδωσες ἀφορμὴ, σοῦ γράφω κ' ἓνα περιεργὸ λάθος ποῦνι πᾶνω σ' αὐτὸ τὸ βιβλίο.

Αὐτὸ τὸ λάθος καὶ γὰρ δὲν ξαίρω πὼς ἔγινε. Εἴτε ἐγὼ, ἀντιγράφοντας τὸ ἀρθράκι ποὺ εἶχα γράψει γι' αὐτὸ τὸ βιβλίο, παράλεινα μερικὰς γραμμὰς, εἴτε οἱ τυπογράφοι πᾶσαν αὐτὴ τὴ δουλειά, κ' ἔτσι παρουσιάστηκε ὁ φτωχὸς Duthiers πεθαιμένος καὶ μάλιστα χρεμασμένος, ἐνῶ ὁ ἄθροπος ζεῖ καὶ βασιλεύει. Κρεμάστηκε ἓνας ἀπὸ τοὺς προγόνους του γιὰ τὴ μεγάλη του φιλαλήθεια καὶ θυμῶμαι πὼς τὸχα ἀναφέρει αὐτό, ἐπειδὴ ὁ χαρακτήρας τοῦ Duthiers μοιάζει πολὺ μὲ τὸ χαρακτήρα τοῦ προγόνου του. Καὶ νὰ δεῖς

τὴ ὥραϊα ποὺ κέριαζε τὸ λάθος ἡ τύχη. Καμιά ἀσυναρτησία στὴ φράση καὶ τόσο ἄμορφα φερόμενο ποὺ καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἂν τὸ διαβάσει, θὰ πιστεῖ πὼς εἶταν πεθαιμένος.

Μὲ ἀγάπη
GRAZIELLA



ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ



κ. Υ. Σ. Ἄλλος ὁ Πετροχάρης στὸ «Ν. Ἄστρ» καὶ ἄλλος ὁ Πέτρος Χάρης ὁ δικὸς μας. — κ. Νίλσν. Δὲν εἶναι ἄσκημα τὰ τραγούδια μὰ θέλουνε δούλεμα περισσότερο. Νὰ συνειθίσκεις νὰ μὴ κακομεταχειρίζεσαι καὶ τὸ τελικὸ ν. Ἀ. χ. τὸν κόσμο καὶ ὅχι τὸν κόσμο! — κ. Ω. Λευκάδης. Ἡ «Ἀμαρτία τοῦ παπᾶ» δὲν εἶναι εὐτυχῶς καὶ φιλολογικὴ ἄμαρτία. Καλοῦτσικο. — κ. Γ. Γκιόρ. Τώρα, τί τὰ θές, ἀρχινάμε νὰ φοβοῦμαστε μήπως εἰσέλθῃ... γυναῖκα βλέπεις, τί κατάφερες μὲ τὰ χωρατὰ σου; Οἱ «Ἀναθυμίες» καλές. — κ. Μπετ. Γράψε μας τὴ σύστασή σου νὰ σοῦ μιλήσουμε πλατιά γιὰ τὸν «Υμέναιο». Ἀρκετὰ καλὸς καὶ μὲ λίγο ἀλαφρὸ διόρθωμα, δημοσιεύεται. — κ. Γ. Ἀρδ. Ἄντις «Θωμὶς» θὰ βγεῖ «Ἐστὶ ἀδὰ». Γράψε: Ἄντρ. Λοῖζον, Χίος. Οἱ στίχοι καλοῦτικοι. — κ. Γ. Δεστ. Καλογραμμένο μὰ δὲ λείει καὶ μεγάλα πράματα. — κ. Π. Πατ. Θὰ δημοσιευτεῖ ἀργότερα. — κ. Γ. Σατ. Θὰ δημοσιευτοῦνε μερικὰ. — κ. Τ. Φιτ. Θὰ δημοσιευτεῖ. — κ. Μ. Γιαν. Ἀδ. Καλὸς οἱ «Ἐπιθυμίες». — κ. Καίη. Ἐμ. Μωρὲ γλέντι! Σὲ ζηλεύουμε. — Ἐνα ποίη. σοσιαλ. Μήπως διὰ ποὺ ζητᾶς δὲ βρῖσκονται μέσα στὴ «Δεύτερη Ἀνοιξη»; — κ. Κ. Μαν. Καλοῦτσικο. Σακολούθησε. — κ. Στ. Φλ. Ἐχεῖ κάτι πολὺ γιὰ κείνη καὶ λίγος γιὰ τοὺς ἀδιάφορους ἀνεγνώστες. — κ. Θ. Ἄντρ. Καλογραμμένα, ἀρκετὰ καλογραμμένα. Ἰσως, ἀργότερα, δημοσιεύσουμε κανένα. Μπήκανε στὸ φακέλλο τοῦ «Ναί». — κ. Θ. Μ. Ν. Κάτι λὲς μὰ χρειάζεται ἀκόμα δουλειά. — κ. Δ. Μαρ. Καλοῦτσικο ἂν καὶ κείνο τὸ ἀναθεματισμένο «μὰς ἀφαιρᾷ τὸν ὕπνο» μὰς χτύπησε πολὺ ἄσκημα. — κ. Γ. Γκ. Στείλε μας κανένα ἄλλο μὰ καθαρότερο γραμμένο. — κ. Π. Μπ. Ἡ «Ἡ «Μικροῦλα» θὰ δημοσιευτεῖ. Ἡ «Τσετμίδισα» ὅχι καλὴ. — κ. Τιθ. Ἀπὸ πέρσες σημερινὴ πρόοδος. Καλοῦτσικο ἡ «Ἐπιθυμία» μὰ πολὺ μακρὸν καὶ ἀδυνατίζει. — κ. Γ. Σων. ὁ «Βόγγος» καλοῦτσικος. Τάλλα, ὅχι.



Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ

Β' ΕΚΔΟΣΗ

(Μὲ ἀνέκδοτα σκίτσα τῆς φυλακῆς)

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ Γ' ΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

3-ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ-3

2.50 ΔΡΑΧΜΕΣ 2.50

