

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΙΔΡΥΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ : ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ,
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ.

ΕΚΔΟΣΗ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ ΣΤ'Α

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3.

ΧΡΟΝΙΑ ΙΗ' (ΕΞΑΜΗΝΟ Α')

ΑΡΙΘ. 732 (ΦΥΛ. 16)

Σάββατο, 17 'Απρίλη 1921

“Υστερ’ από 3-4 φύλλα
πὸ τελιώνουν ———

“ΤΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ,,
δ’ ἀρχινήσει στὸ «Νουμά» τὸ καινούριο
— ρομάντζο τοῦ Ταγκόπουλου —

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΟΙΞΗ

Τὸ ρομάντζο αὐτό, πὸ ἐρχεται, νὰ ποῦμε, σὰ συμ-
πλήρωμα, στὸ πρῶτο ρομάντζο τοῦ ἴδιου συγγραφέα: «ΠΛΑΪ-
ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ», χωρίζεται σὲ δυὸ μέρη, μὲ τοὺς τίτλους:

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΑΝΑΣΤΗΜΕΝΟΣ

Ὁ ἥρωάς του Θέμης Βρανὰς, στὰ σαρανταπέντε του
χρόνια, ἀηδιασμένος καὶ βαρυστημένος ἀπὸ τὴ ζωὴ ποῦ-
ζησε ἴσαμε τότε, ἀποφασίζει νὰλλάξει σύρριζα τὴ ζωὴ του
καὶ πεθαίνοντας νὰναστηθεῖ σὲ δεύτερη ζωὴ—σὲ μιὰ ζωὴ
πὸ τὴ λαχταροῦσε καὶ τὴν ἐπλάθε στὴ φαντασία του, σὰ
σωτήριο ξεκούρασμα καὶ ἀντιστήλι, ὅσο ζοῦσε τὴν πρώτη
του, τὴ χλιοβασανισμένη ζωὴ.

Πάνου σ’ αὐτὴ τὴν κεντρικὴν ἰδέαν εἶναι γραμμένη

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΟΙΞΗ