

\* ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΆΛΛΟΙ \*

### Ο ΠΑΤΕΡΑΣ

Ἐξεδόθη εἰς κομιγὸν τόμου μία σειρὰ διηγημάτων τοῦ γραπτοῦ διηγηματογράφου κ. Κώστα Παρορίτη. ζέροντας τὸν τίτλον τοῦ πρώτου διηγήματος «Ο πατέρας». Δὲν ἔχομεν παρὸν νὰ συγχαρῶμεν θερμῶς τὸν ἐκδότην τους. Εἰς ἔνα πότον, τοῦ δποίουν τὰ βιβλιοπωλεῖα στενάζουν ὑπὸ τὸ βάρος τῆς πλέον ἀσκόπον καὶ ἀφημένους οὐνήθους φιλολογικῆς ὑπεροπαραγωγῆς, δύον δὲοι οἱ ἄνθρωποι γράφονται μὲ τὴν προχωρίητα ποὺ πηγαίνουν περίπατον, δύον ἡ ποιήης εἶναι φιλοδοξία ἀκριβῆ ἀγρωστοῖς, δύον τὸ ταλέντο κατήνητο προϊόπθεοις ἐντελῶς περιττή, βιβλία δύος τοῦ Παρορίτη, δυοιάζουν μὲ τερπνὰς δάσεις, ἀνάμεσα εἰς τὴν ἔρημον. Τὰ ἐκδοθέντα διηγήματα, — δύος μᾶς πληροφορεῖ ὁ συγγραφεὺς, εἰς τὸν πρόλογόν τον — δὲν τὸν ἀντιπροσωπεύουν ἐν τούτοις εἰς τὸν σημερινὸν χαρακτήρα τουν. Εἶναι — ἐπὶ τὸς ἑνὸς — παλαιά, δημοσιευμένα σὲ φιλολογικὰ περιοδικά, καὶ ἀποδίδονταν τὸν παλαιότερον Παρορίτην. «Οπως δήποτε, ἡ δήλωσις δὲν ἀλλάζει οὔτε ἐλαττάνει καθόλου τὸ ἐνδιαφέρον των. Ἀγεξαργήτως τῆς ἀπόψεως αντῆς, πόθκιται πάντοτε περὶ σελίδων ξεχωριστῶν, δύον οννατικὴ καρέταις μὲ τὴν πρότη ματιὰ δὲλα ἐκεῖνα τὰ στοιχεῖα τῆς γνησιότητος, τῆς ὀραιότητος καὶ τῆς ἀληθείας, ποὺ ἔξαγγέλλουν τὸ τάλαντον τοῦ πραγματικοῦ συγγραφέως.

Ἐπιαῦθα δὲν πρόκειται βεβαίως νὰ κάμωμεν κριτήν. Παρόμοιον ἔργον θὰ ἀπῆται καὶ χρόνον ἐπαρκῆ καὶ χῶρον περισσότερον. Οὕτε τὸν Παρορίτην θὰ παρουσιάσωμεν εἰς τὸ «Ἀθηραϊὸν κοινόν, ποὺ παρακολούνθει τὸ Ἑλληνικὸν διήγημα. Εἶναι τόσον γνωστὸς καὶ ἔχει πρὸ τόσου καιροῦ καταλάβει τὴν ἀδιαφορίανεικότηταν θέσιν τουν, ὥστε νὰ περιττεύει ἐντελῶς. Ἀναγγέλλομεν ἀπλῶς τὸν «Πατέρα» ὡς μίαν ἀνδοτικὴν ἐπιτυχίαν, ἀπὸ ἐκείνας ποὺ σημαίνουν δικὸ τὴν Τάχηνην ἑνὸς τόπου καὶ μόλιστα δύος ἡ Ἑλληνικός.

(Εφημερίς «ΠΑΤΡΙΣ»)

### ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

# Η "ΝΙΟΤΗ,,

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΔΡ. 15  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : P. R.— ΠΑΤΡΑ

### ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

Στὴ στήλῃ αὐτῇ παρακαλοῦμες ὅλοις τοὺς ἀνωγνῶστες μας νὰ μᾶς βοηθήσουν

Σελίδα 371 παράγρ. 9. — 'Αιφανεῖς ΤΗΣ ἀπαρεμφάτου.

Σελίδα 372 στίχος 8. —... ταῦτα ἀκοῖνως ἐγένοντο ἡ ἀφειησία τῆς ἀναποτίξεως ΤΟΥ ἀπαρεμφάτου....

Σελίδα 372 στίχος 20.—... καὶ ἀπαρέμπατον ἐξ αὐτῶν ἐξαριώμενΟΝ είχον...

Σελίδα 372 στίχος 28. —... ουνεδένη δὲ στεγᾶς ποδὸς ΜΟΝΗΝ ΤΗΝ ἀπαρέμπατον ὃς ὀποκείμενον ΑΥΤΗΣ...

Σελίδα 372 στίχος 33. —... διότι εἶναι ὑποκείμενον μόνον ΤΟΥ ἀπαρεμφάτου...

Σελίδα 372 στίχος 34. — 'Αλλὰ καὶ ΤΟ ἀπαρέμπατον...

Σελίδα 373 στίχος 14. — "Ου δὲ καὶ ΤΟ ἀπαρέμπατον...

Σελίδα 491 παράγρ. 8. — 'Αλλὰ τὸ ἔζητημα τοῦτο περὶ τοῦ ΠΟΙΑΙ ιπες ἵσαρ ΟΙ ἀρχαῖταιοι φύδογγοι καὶ αἱ λέξεις...

Σελίδα 520 παράγρ. 4. — ...ῶστε νὰ φαίνωραι ἀπαραίζοντες ἐν ἔθνος κοινοὺς ἔχΩΝ τοὺς πόδους...

(«Ακαδημηκὰ Ἀναγνώσματα» Γ. Ν. Χατζηδάκη,  
Τόμος Γ', Μέρος Β').

### ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Τὴν ἐργάσεων Τείτη, Θ τοῦ 'Αρρόπη, στὶς 6 1)2 τὸ δεύτερο, δὲν 'Αλεξ. Πάλλης δὲ μιλήσει στὴν αἵδοντα τοῦ 'Ελλην. Ωδείου (δόδος Φειδία) γιὰ τὸ «Ζήτημα τῶν Φυλακῶν».

Βγῆκε καὶ πουλιέται  
σ' ὅλα τὰ κιόσκια καὶ τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐπαρχιῶν

Η “ΝΕΑ ΖΩΗ,,

Δεκαπενθήμερο

Κομμουνιστικὸ

. Περιοδικό

Τὸ φύλλο λεπτὰ 40