

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ίδρυτής και Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Έκδότης και Διαχειριστής: ΧΡ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

Ταχυτικοί συντάχτες: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει να διευθύνονται:
 Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΝ & Σία Σοφοκλέους 3, ΚΘΗΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Γιά την Ελλάδα

δρ.	25	τό χρόνο.
	13	τό εξάμηνο
	7	τό τρίμηνο.
Γιά την Αγγλία και Αίγυπτο	£ 1	τό χρόνο
	£ 0,10	τό εξάμηνο
Γιά την Αμερική	\$ 5	τό χρόνο
	\$ 3	τό εξάμηνο

Και για τα άλλα μέρη ανάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ πώς ο αφηνιασμένος ταύρος της Παιδείας, ο αξιόλογος Γεν. Γραμματέας κ. Σακελλαρόπουλος, εκκόπεται και εις πύρ βάλλεται, — μ' άλλα λόγια, διώχεται από το Υπουργείο της Παιδείας. Το κακό πούκαμε ο χριστιανός αυτός μέσα στους τέσσερες μήνες πού αλώνισε, ως Γενικός Γραμματέας, δέν περιγράφεται. Ούτε δέκα Ταμερλάνοι να περνούσανε πάνω από τον Έκπαιδευτικό κλάδο, δέ θα φερναν τέτια και τόση αναστάτωση. Δέν άφαισε δάσκαλο για δάσκαλο οε χλωρό κιαδί, — τους μαιτωμάσωνε όλους οε περιηγητές, — πειτώντας τους από τη μιάν άκρη της Ελλάδας στην άλλη, με τέτιο άγριο τρόπο, πού πολλοί από δαύτους φτάσανε να δλαστημήσουνε και τό μεγάλωμα άκόμε της Ελλάδας, λέγοντας:

— Για τις δικές μας τις άμαρτίες μεγάλωσε κ' η Ελλάδα, για να μās ξεθεώνει αυτός ο αλιτήριος σιά ταξίδια...

Άφού λοιπόν ταξίδεψε όλους τους δασκάλους, καιρός του έβτανε να ταξιδεντεί κ' η άφεντιά του.

ΟΣΟ ΓΙΑ τό διάδοχό του, τον κ. Αλέξ. Βαμβέτιο, ένα μοναχά έχουμε να πούμε, πώς ο διορισμός του έρχεται έτσι, οάν εξαγνισμός της Σακελλαροπουλιτικής άκλασίας. Να διαδέχεται ο Βαμβέτιος τό Σακελλαρόπουλο, είναι τό ίδιο οα να μπαίνει στο άδειανό κλονδί ενός μπούφου ένα άηδόνι. Τόσο τεράστια είναι η διαφορά στους δυό αυτούς. Ο κ. Βαμβέτιος δέν είναι μόνο έγκυκλοπαιδικάματα μορφωμένος και άληθινά νεοιδεάτης επιστήμονας, με άρχες και με πεποθήσες, αλλά είναι και άντρας με χαρακτήρα άλύγιστο, πού ξαίρει να σέβεται και τον έαντό του και τό ύπόρρημα πού τοῦ μπιστευτήκανε. Όσο τό κατακουρέλιασε αυτό τό ύπόρρημα ο κ. Σακελλαρόπουλος, τόσο θάν τό άνηνώσει ο κ. Βαμβέτιος, κ' έτσι όχι μοναχά, όπως είπαμε παραπάνω, οάν εξαγνισμός έρχεται ο διορισμός του, μα και οα μι' ά-

νοϊεϊάτικη λιανάδα ύστερ' από μιá πολύμερη νεροποντή. Έβταν καιρός, μα την άλήθεια, ναποχτήσει τό αφηνιασμένο Υπουργείο της Παιδείας τέτιο χαλινάκι.

ΓΡΑΦΟΥΜΕ Τετάρτη πρωί τόση τη στήλη, και γι' αυτό δέν μπορούμε να πούμε με θεβαιότητα πώς γίνονται η πώς θα γίνουν όλα όσα αναφέρουμε παραπάνω. Δηλ. πώς παύτηκε ο Σακελλαρόπουλος και πώς διορίστηκε ο Βαμβέτιος. Ίσαμε αύριο τό πρωί δέν ξαίρουμε τι μπορεί να γίνει. Ίσως και να μη γίνει τίποτα. Ίσως να μείνουνε τα πράματα στη θέση τους. Κείνοι πού δέ μείνουνε στη θέση τους, είναι οι έρμοι οι δασκάλοι, πού σήμερα, Τετάρτη, δέκα του Μάρτη του Σωτηρίου έτους... και Σακελλαρόπουλου 1921, γεμίζουνε ρελίδες άλάκρες της «Έφημ. της Κυβερνήσεως» — κ' έπεται και συνέχεια...

ΑΦΟΥ χωρατέψαμε λίγο με την «Κωμωδία του Άριστέιου» του φίλου Ξενοπούλου, καιρός είναι να πούμε και δυό λόγια οσοαρά γι' αυτήν. Όποιος διαβάσει τό βιβλιαράκι αυτό, μορφώνει χωρίς κόπο την πεποθήση, πώς τό περιλάλητο «Άριστέιο των γραμμάτων και των τεχνών», όπως τό κατήνησε η συναλλαγή, η πρέπει να μεταρρυθμιστεί οε ήθικότερη βάση, η να καταργηθεί όλωοδιόλου, γιατί ντροπιάζει και τα Γράμματα και την Τέχνη.

Η ΚΟΙΝΗΓΝΩΜΗ

«ΤΟ ΜΟΔΙΣΤΡΑΔΙΚΟ»

Πάτρα, 8.9.21.

Φίλε Νουμά,

Δύσκολα επηρεάζουμαι από βιβλία. Τι να σου πώ όμως; Όταν διάβασα τό «Μοδιστράδικο της Μαρή - Κλαίρ», με την άφέλεια πούναι γραμμένο και με την πραγματικότητα γυμνή, όπως την παρουσιάζει, νόμιζα πώς είμουνα και γώ μοδίστρα. (και οάν ανακατεύουμαι πολύ με τέτια πράματα), έβανα μιá προσπάθεια για να τελειώσω τα φορέματα, τόσο μεγάλη, πού οās θεβαιώνω πώς κουράστηκα θά τό πιστέψω; Ένώ δέν έχει καμιά περιεργη πλοκή, ούτε τίποτα παραδοξολογίες για να κάνει εντύπωση, είναι όμως τόσο καλά ζωγραφισμένη η πραγματικότητα και τόσο ζωντανά, πού τό κάθε πράμα παίρνει ψυχή, και νομίζει κανείς πώς άκουσε τό θόρυβο του φαιλιδιού πού έπεσε, και νοσιάζει από τα ξενύχτια και λαχανιάζει ώσπου να τελειώσει, ένα φόρεμα γι' αυτό τραβάει αναγκώστες και κουβεντιάζεται τόσο.

Με έχτιμηση
 ΚΤΙΚΗ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ