

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ  
ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ίδρυτής και Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ  
Έκδοτής και Διαχειριστής: ΧΡ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

Ταχυτικοί συντάκτες: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑ-  
ΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩ-  
ΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη διαχείριση πρέπει  
να διευθύνονται:

Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΝ & Σίαν Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΓΙΑ τὴν Ἑλλάδα	δρ.	25	τὸ χρόνο.
		13	τὸ ἑξάμηνο
		7	τὸ τρίμηνο.
ΓΙΑ τὴν Ἀγγλία καὶ Αἴγυπτο	£	1	τὸ χρόνο
		0,10	τὸ ἑξάμηνο
ΓΙΑ τὴν Ἀμερική	\$	5	τὸ χρόνο
		3	τὸ ἑξάμηνο

Καὶ γιὰ τὰ ἄλλα μέρη ἀνάλογα

## ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

**Σ**ΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ, κάθε μεσημέρι, έτσι για μια στήλη, μιὰ εφημερίδα μᾶς ἀναγγέλλει... ἐπιτογράτευη καὶ πρόσκληση ἡλικιωῶν. Περὶ πενταρολογίας πρόκειται — τὸ ξαίρουμε. Μὰ καὶ δὲ χρωσιᾶμε τίποτα νὰ παίρουμε τὸ ἀηδέστατο αὐτὸ ὄρεχτικό κάθε μεσημέρι. Ἡ Ἀστυνομία, θαροῦμε, μποροῦσε νὰ περιορίσει αὐτὸ τὸ κακό, ἢ ἂν ἡ Ἀστυνομία ἔχει λόγους νὰ μὴν ἐνοχλήσει τὸν πολεμῶχα δημοσιογράφο, ἄς ἐπέμβει τὸ Κεντρικὸ Ταμεῖο καὶ ἄς τοῦ κόψει ἕνα καθημερινὸ ἐπίδομα ἀπὸ διακόσους - τρικόσους δραχμῆς, ὅσα πάνου κάτου δράζει ἀπὸ τὸ φρενοδιαλύμῆμά του. Οἱ πολῖτες, ποὺ αἰσιθάνονται τόση ἀπέχθεια γιὰ καινούργιες αἰματογονίες, εἶναι προθυμότατοι νὰ ἐποστοῦν ἀκόμα καὶ μιὰ νέα φορολογία γιὰ νὰ οκεπαστεῖ τὸ ἱερό αὐτὸ χαράτσι.

**Θ**ΕΛΑΜΕ νὰ ξαίρουμε ἂν ἀπὸ τὸν Ἄρη κατεβήκανε μερικοὶ ἀπλοῖκοι συμπολίτες, γιατί ἀλλιώτικα δὲν μποροῦμε νὰ νιώσουμε τὸ ξάφνιασμά τους με τὴν ταχυτικὴ ποὺ κρατᾶει τώρα τώρα ὁ κυβερνητικὸς τύπος, ζητώντας καινούριο πόλεμο γιὰ τὴν τελιωτικὴ ἐξόντωση τοῦ Κεμάλ. Ὁ ἴδιος τύπος, λένε οἱ ἀπλοῖκοι αὐτοὶ συμπολίτες, ἔως προχθὲς ἀκόμα, ὅσο θρισκότανε τὸ κόμμα του ὄξω ἀπὸ τὴν ἀρχή, ζητοῦσε εἰρήνη καὶ κατάνηνε τὴν πολεμικὴ πολιτικὴ τοῦ Βενιζέλου. Πῶς σήμερα ὁ τύπος αὐτὸς ζητᾶει πόλεμο; Στὸν πλανήτη Ἄρη δὲ θὰ συμβαίνουν τέτια παράξενα πράματα, φαίνεται, ποὺ συμβαίνουν καὶ ἐδῶ... καὶ στοὺς Παρισίους! Ἡ ἀστικὴ μαντιλιτὲ ἢ ἴδια εἶναι πάντοτε καὶ παντοῦ: "Ὁξω ἀπὸ τὴν ἀρχή, εἰρήνη, καὶ θιαν ἀρπάξουμε τὴν ἀρχή, πόλεμο! Καὶ τὸ ἀγγελώσω, ὅπως χαχατηρίζει τὶς ἀμαλᾶς μάξες ὁ Ντίσε, ὅλ' αὐτὰ τὰ χάφτει γιὰ πατριωτισμοῦς, καὶ ξερογλείφεται.

**Ε**ΙΝΑΙ ἀπαραίτητη μιὰ ἐξήγηση, γιὰ νὰ λείπει κάθε παρεξήγηση. Τὸ «Βαρβαροπάζαρο» τὸ ἰδρύσαμε ὄχι γιὰ νὰ δεῖξουμε πῶς εἶναι ἀγράμματοι

ἄσοι τὸ τιμοῦν με τὶς ἀσυνταξίες τους, μὰ γιὰ ἔταν ἄλλογε πλατύτερο καὶ σπουδαιότερο λόγο. Μὲ τὸ «Βαρβαροπάζαρο» θέλουμε νὰποδείξουμε πῶς εἶναι δύσκολο, ἂν ὄχι ἄλωσιδύλο ἀδύνατο, νὰ γράφεις τὴν καθαρεύουσα, ποὺ εἶναι τεγγητὴ καὶ ὄχι φρσικὴ γλώσσα, δίχως νὰ πέσεις σὲ λάθη χοντρά. Κι ὁ ἴδιος ὁ Χατζηθάκης, ποὺ ἐπιτέλους ξαίρει τοὺς στοιχειώδικους κανόνες τῆς γραμματικῆς, ἔχει τὴν περιφημὴ ἀπόλυτη ὀνομαστικὴ του με τὸ «οἷτινες καταλαβόντες» καὶ ἂν ξεφυλλίσετε παλιούς τόμους τοῦ «Νουμᾶ» ἴδῃ δεῖτε πῶς δὲν ὑπάρχει καθαρευουσιάνος συγγραφέας, ἀπὸ τοὺς πιὸ ὀνομαστοῦς, ποὺ νὰ μὴν ἔχει κάνει τέτια καὶ χοντρότερα ἀκόμα λάθη. Τὸ «Βαρβαροπάζαρο» μας λοιπόν, αὐτὸ θέλει νὰποδείξει, καὶ τὸ καταφέρει δὰ καὶ δίχως τὸν παραμικρότερο κόπο.

**Δ**ΙΚΑΙΩΜΑ τους νὰ θέλουμε πόλεμο οἱ ἀρθρογράφοι τῆς «Καθημερινῆς» καὶ κάθε ἄλλης εφημερίδας; ταμπουρωμένοι μέσα στὰ δημοσιογραφικά τους ἀμπρά. Κι ὁ Δὸν (Κιχότης) ἤθελε πόλεμο καὶ κανεὶς δὲν τὸν ἐμπόδιε νὰ καβαλιέψει τὸ Ροσινάντε του, νὰ πάρει καὶ τὸ Σάντισο του καὶ νὰ τραβήξει ἐμπρός. Μὰ νὰ σοῦ γράβουν ὅμως πῶς «Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐκουράσθη ἀπὸ τὴν ἀδράνεια» καὶ ὀρέγεται καινούργιες πολεμικὲς περιπέτειες, εἶναι ἀδιανοητιά, ποὺ μόνο σὲ πιθήκους συχωριέται.

**Τ**Ο ΝΕΟ κομμουνιστικὸ περιοδικό, ἢ «Νέα Ζωή» μισογράφεται στὴ δημοτικὴ. Μὰ καὶ ἢ «Κομμουνιστικὴ ἘπιθεώρησηΙΣ» ἄρχισε νὰ κροκομπάζει τὴ δημοτικὴ στὶς σελίδες τῆς. Τὸ πρῶτο βῆμα ἔγινε λοιπόν. Σιγὰ σιγὰ τὸ καλὸ θὰ πλαταίνει καὶ ἔτσι θὰ πλαταίνει καὶ ἢ ἀγαθὴ ἐπίδραση τῶν κομμουνιστικῶν αὐτῶν περιοδικῶν.

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Σέβαν δμυλο

"Ὅπως γυρνᾷ ὁ νερόμυλος  
σὺν κανεὶ  
μιὰ τρύπα σὲ νερό,  
ἔτσι τρικλιζεὶ ὁ Ὀμιλος,  
καὶ χάνει  
πολύτιμο καιρό.

Πικραγκάθης

Σὲ κάπιοινο

Μιά μέρα στὴν Ἀκρόπολη  
θὰ σοῦ οἰηθεῖ κολόνα,  
καὶ Σένα μιὰ θῆ. βλέπουνε  
καὶ μιὰ τὸν Παρθενῶνα.

Ἄνωνυμος

Μωραϊτίδης καὶ Σενόπουλος

Ἐν μέσῳ Ἰεσορακοστής καὶ κρομμυοφαγίας  
Ὁ ἄπιστος Ἀλέξανδρος ἐγένετο ἄρτιον,  
Κι ὁ εὐλαβὴς Ἰρηγόριος μετὰ θεοφοβίας  
Τὸ πρόσωπον ἀπέστρεφεν ἀπὸ τὸ ἀριστεῖον...

\*\*\*

Πινακίδα σὲ κενοτάφινο

«Ἄν δὲν τὸ πάρω φέτος θ' αὐτοκτονήσω»  
Σενόπουλος εἰς Πολέμην

Ὁ Τάφος οὗτος ὁ κενός, ἀνοργηθεὶς ἀκαίρως,  
Πολεῖται καὶ ἐγοράζεται ἐπὶ δημοκρασίας,  
Καθόσον, ὁ δὲ ἔν ποτι, κινεῖται ἐλευθέρως,  
Ἀδικοποιήσας κατ' ὄδον διὰ τῆς φρεναιίας.

Σ.