

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΗ' (ΕΞΑΜΗΝΟ Α')

Σάββατο 'Αθηνα, 6 Μάρτη 1921

ΑΡΙΘ. 726 (ΦΥΛ. 10)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΑΓΗΣ : Doomed....

ΑΘ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ : Στροφές.

ΨΥΧΑΡΗΣ : «Τά δυό εριαντάφυλλα του Χάρου»
(συνέχεια).

Α. ΠΑΛΛΗΣ : Μπρουσσός (συνέχεια),

ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΑΜΑΙΟΣ : Ο δουλευτής.

Ο ΝΟΥΜΑΣ : Φαινόμενα και πράγματα.

ΠΙΚΡΑΓΚΛΕΩΜΗΣ : Σ' έναν όμιλο.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ : Σὲ κάπιονε

Χ. : Μωραϊτίδης και Ξενόκουλος — Πινακίδα σὲ κεντάφιο.

ΑΡΣΙΝΟΗ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ : Η σημαδεμένη.

ΚΛΕΑΡ. ΚΛΑΙΜΟΥ : Φεμινισμός και Έκταύδενση.

ΑΚΡΟΑΤΗΣ : Τρεις όμιλιες της κ. Σικελιανού.

ΑΠΟ ΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΒΔΟΜΑΔΑ : Νεοελληνική φιλολογία. — Εξηνη φιλολογία. — Νέα Βιβλία. —

Ένα περιοδικά. — Φοιτητική Συντροφιά. —

Βαρθαροπάζαρο. — Χωρίς γραμματόσημο.

DOOMED.....

Βαρύ, πολὺ βαρύ τάποψινδό τὸ δεῖλι....
Μιά, μιά οἱ σκέψεις πέφτουνε καρφιά λιωμένα
Μὲς στῆς καρδιᾶς μου τάδυτα. Θεριακωμένα
Ἄπο ἐνάντιες ἔγνοιες, μένουνε τὰ χεῖλη

Κλειστά. Κένω ἀπὸ τὴν δυτικὴν Πύλη
Τὴν οὐράνια, ἀπὸ φῶς κύματα ροδισμένα
Σκορπάνε μυστικές χαρεῖς στὴν Πλάστη, ἐμένα
Τραβάει τρεμουλιαστὸ ἔνα φῶς ἀπὸ καντήλι.

Δὲν καίει μπρόδις σὲ Παναγιὺν ἐλπιδοφόρα,
Οὔτε σένταφι μάψμαρο τρεμοσαλεύει.
Ἐλπίδα ποιά ; ἀπελπισιᾶς μονάχη ὥρα.....

Καὶ ὁ Τάφος, τί ; στερνή, ποὺ ἄδικα, γυρεύει,
Χαρά, αἰματοστάλαχτη ἡ καρδιά. Ἄλι μου,
Νὰ θάψω ξήτιησα μιὰ ἀγάπη ξωτανή μου.

ΑΓΗΣ

ΣΤΡΟΦΕΣ

I

Τὸ καλνδάκι ἀνάμερο κι ὁ πόδος μου τρανός.
Κι δέο μὲ προσκαλοῦσες,
Χαμογελοῦσες ἀπάνω μας ἢ Ἀπρίλη ὁ οὐρανός.
Καὶ σὺ χαμογελοῦσες.

Κανένας μας δὲν ἔλεγε πώς ὁδῷμει μιὰ δραδιά,
καὶ ἡ μπόρα θὰ μᾶς φτάσει,
Ἐτοι νὰ κλαίει στὰ στήθη μας ἀστέρευτα ἡ καρδιά
καὶ ἔτοι νὰ οκοτεινάσει.

II

Ὦ ! καρδιοχύπι ἀνείπωτο, δραδάκι ἀλλοιτό,
ποῦχα πρωταγαπήσει.
Ἐνα παιδάκι, ἀς εἶτανε, καὶ πάλι νὰ γινῶ,
κοντά σου, ἐσημωκλήσοι.

Βρυσόβλα, ποὺ κελάρνεις, σὰ νάσσουνα ἡ ψυχή
τῆς ἀνθιμένης πλάσης,
Τώρα, πινδὰ ποὺ μέσα μου ἡ θύμησή σου δχεῖ,
οὐδὲν γεγονός μας θαίδουσης...

III

Μὰ θάρρω κι ὅπως ἔρχεται τοῦ Μάρτη τὸ πουλί,
οιήγη πρωτιή φωλιά του,
Δὲν ξαίρω ἀν εἰν ὁ "Ἐρωτας ποὺ πίσω μὲ καλεῖ,
γιὰ ἡ δίψα ἐνδές Θανάτου.

Σὲ μιὰν ἀκρούλα ἡλιόχαρη, τοῦ νοῦ κρυφὴ χαρά,
τὴ σκέψη μου τυλίγω.
Κιǎλλη μιὰ σκέψη, ἀγάπη μου, σὰ φτάσω μιὰ φορά,
πῶς νὰ μὴν ξαγαφύω.

IV

Παρηγορὰ καὶ ἡ θύμηση, κι ὁ νοῦς τὴν λαχιαρᾶ,
σὰν τὴν δροσιὰ τὸ φύλλο.
Κ' εἶταν τὸ ουναλάντημα τὸ πρῶτο μας χαρά,
κοντά στὸν γκρέμιο μόλιο.

Χαρὰ καὶ ποὺ τὴν χάρημα καὶ ποὺ δὲ μένει πιά,
παρὰ ἡ βοή στὸ δάσος,
Ἐνα πουλίν επαίει τρελά στὴν χαρουπιά,
Κ' εἴτερα τὸ τεῦ μοίσσω...