

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ίδρυτής και Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Εκδότης και Διαχειριστής: ΧΡ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

Ταχυτικοί συντάκτες: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει να διευθύνονται:
Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΝ & ΣΙΑν Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Γιά την Ελλάδα	δρ. 25	τό χρόνο.
	» 13	τό εξάμηνο.
	» 7	τό τρίμηνο.
Γιά την Αγγλία και Αίγυπτο	£ 1	τό χρόνο
	£ 0,10	τό εξάμηνο
Γιά την Αμερική	\$ 5	τό χρόνο
	\$ 3	τό εξάμηνο
Και γιά τὰ ἄλλα μέρη ἀνάλογα		

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΠΡΟΧΤΕΣ ή Φοιτητική νεολαία ζητωκραύγασε γιά τόν πόλεμο. Θέλει πόλεμο ή Φοιτητική νεολαία, διότι αἶμα, δὲ χόρτασε ἀπὸ τὰ ποτάμια αἶμα πὸν ἀδικοχύνθηκε ἴσαμε τώρα. Θέλει αἶμα, αἶμα ἀκόμα καὶ ζήτω ὁ πόλεμος! Γιά νάμαστε δίκαιοι, πρέπει νὰν τὸ μολογήσουμε πὼς ή αἰμόχραση φοιτητικὴ νεολαία πὸν ζητωκραυγάζει γιά πόλεμο, δὲν ἀνήκει στή μιὰ ἀπὸ τίς δυὸ φοιτητικὲς ὁργάνωσεις, στή «Φοιτητικὴ Συντροφιά» ἀπλ. καὶ στή «Σοσιαλιστικὴ Ἐνωσις τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν». Ὅσοι ἀνήκουνε σὲ μιὰ ἀπὸ τίς δυὸ αὐτὲς φοιτητικὲς ὁργάνωσεις, ἔχουν ἄλλα ἰδανικὰ εὐγενικώτερα καὶ ἀνθρωπιστικώτερα νὰ κηρυγῇσιν, ἔχουν ἄλλους ἀγῶνες νὰ κάνουν, ἔχουν ἄλλα ὄνειρα καὶ ἄλλες φιλοδοξίες — ἀκόμα καὶ ἄλλες φωνιτὲς ἀποζητοῦνε, καὶ ὅχι τίς πολεμικὲς φωνιτὲς. Εἶναι οἱ ἀληθινοὶ φοιτητὲς αὐτοί, πὸν θάνατο αὐτοῦ καὶ οἱ ἀληθινοὶ ἐπιστήμονες, οἱ νεοειδεῖς, οἱ συγχρονισμένοι. Ἀποφεύγουμε νὰ χαρακτηρίσουμε ὅπως τοὺς πρέπει, τοὺς ζητωπρόλεμους φοιτητὲς, οὔτε καὶ παραδεχόμεστε κείνο πὸν εἶπε κάποιος, πὼς οἱ φοιτητὲς πὸν ζητωκραυγάζουν γιά τὸν πόλεμο καὶ τὸν ἀποζητοῦν, ἀνήκουνε στή μεγάλη, δυστυχῶς, λεγεῶνα, πὸν τὴν ἀποτελοῦν οἱ φοιτητὲς «τῶν ἀναστολῶν καὶ τῶν ἀποσπάσεων». Ἐντεῖς τοὺς λέμε μοναχὰ πεισωδρομικοὺς, καθυστερημένους φοιτητὲς. πὸν δὲν τὸ πῶσαν ἀκόμα εἶδον, πὼς οἱ ὅσοι τῆς ζωῆς ἀλλάξανε κάπως, καὶ εἶναι καὶ τὰ χεῖρινά ἰδανικὰ ἀρχινῆσαν κάπως νὰ σκουριάζουνε.

ΕΧΟΥΝΕ λοιπὸν δουλιὰ καὶ δουλιὰ νὰ κάνουν οἱ δυὸ φοιτητικὲς ὁργάνωσεις, δουλιὰ κατηχητικὴ, δουλιὰ προσηλυτιστικὴ. Νὰ κατηχήσουνε, νὰ προσηλυτίσουνε ὅσο μποροῦν περισσότερους συντρό-

φους τοὺς, νὰ φέρουνε δηλ. ὅσο μποροῦνε περισσότερους σὶν ἴσιο δρόμο, σὶν δρόμο τῆς ὀρθῆς σκέψεως καὶ σῆς ἀνθρωπίνης ἀντίληψης, καὶ νὰ πάρουνε σιγὰ σιγὰ νὰ γίνονται σὶν Πανεπιστήμιο συλλαλητήρια, σὰν τὸ προχτεσινόν, φιλοπόλεμα. Πρέπει νὰν τοὺς δάλουνε καλὰ μέσα σὶν μυαλό τοὺς, νὰν τοὺς ἐξαναγκάσουνε νὰν τὸ καλοχωνέψουν, πὼς μιὰ ἰδεολογικὴ ἐπανάσταση — ὅπως εἶναι ή γλωσσικὴ ἐπανάσταση, ὅπως εἶναι ή σοσιαλιστικὴ, ὡς καὶ καὶ ἄλλ. ἐπανάσταση, — πὸν γίνεται ἀπὸ ὄρεμους ἄνθρωπους, ντροπιάζει τὰ Νιάτα, τὰ τσιπερώνει, ἀρσὺ Νέος ἔχει δικαίωμα νὰ λέγεται μοναχὰ ἐκείνος πὸν νιώθει νὰν τοῦ φλογίζονται τὰ στήθια ἀπὸ τὴν ἐπαναστατικὴ φωτιά.

ΑΥΤΟ πὸν ἀρχίνησε νὰ κάνει ἀπὸ τὸν περασμένον μῆνα τὸ «Ἀθηναϊκὸ Βιβλιοπωλεῖον» μετὰ τὸ «Βιβλιογραφικὸ Δελτίον» τοῦ, εἶταν καὶ πὸν ἔλειπε καὶ πὸν τὸ ἀποζητούσαν κείνοι πὸν παρακολουθοῦν τὴν πνευματικὴν κίνησιν τοῦ τόπου μας. Τὸ «Βιβλιογραφικὸ Δελτίον», πὸν βγαίνει κάθε μῆνα τώρα, καὶ πὸν στέλνεται χάρισμα σ' ὅλους τοὺς διδασκάλους, ἐδῶ, σῆς ἐπαρχίες καὶ σὶν ἐξωτερικόν, πὸν θὰ δώσουν τὴν διεύθυνσίν τοὺς σὶν «Ἀθηναϊκὸ Βιβλιοπωλεῖον», σιγὰ σιγὰ θὰ ἐξελιχθεῖ καὶ δὲ θὰ περιορίζεται ν' ἀναγγέλλει ξερὰ ξερὰ μόνο τὰ βιβλία πὸν θὰ γράζον καὶ μῆνα οἱ Ἕλληνες ἐκδότες, ὅθι καὶ ἄλλες χρήσιμες πληροφορίες, καὶ εἶναι θὰ γίνε ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος τοῦ κάθε διδασκάλου. Ἄν ὁ κ. Γανιάρης δὲν εἶτανε ἔνας καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὸ ἐπιτελεῖο τοῦ «Νουμῶ», θὰν τοῦ δίναμε μετὰ ἀλοχεριὰ τὰ παινέματά μας γιά τὴν ἐπιπόνησίν τοῦ.

ΑΛΛΟ ρομάντζο εἶναι ή «Μαργι - Κλαίρ» πὸν δημοσιεύθηκε σὶν 1910 σὶν «Παναθήναια» μεταφρασμένη ἀπὸ τὸ μακαρίτη Κίμωνα Μιχαηλίδη, καὶ ἄλλο ρομάντζο εἶναι «Τὸ μοναστηριὸν τῆς Μαργι - Κλαίρ», πὸν μᾶς χάρισε τώρα τὸ «Ἀθηναϊκὸ Βιβλιοπωλεῖον» μετὰ τὴν λογοτεχνικὴν μετάφρασιν τῆς δ. Βιθῆς Σκούρα. Γιά τὸ ρομάντζο αὐτό, καὶ ὡς ἔργο καὶ ὡς μετάφραση, θὰ μιλήσει σὶν ἐρχόμενον γύλλο ὁ Ρήγας Γκόλφης, γιὰ εἶναι ἀπὸ τὰ βιβλία πὸν δὲν πρέπει νὰ περῶνε, εἶναι νὰ ποῦμε, ἀπαραίτητα.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΕΠΙ...ΝΤΡΟΠΗ

Πέντε Κοινοὶ βαρβάτοι
θένε ἔλας τὸ ἀλάτι,
«κλίνην» θένε τὸ κρεβάτι,
«ἴππον κέλητα» τὸ ἄτι,
καὶ «φαστιώνην» τὸ φαγάτι,
βούλονται δ' οἱ παγωνάτοι
καὶ οἱ καθαρευουναῖοι,
τοῦ λαοῦ νὰ φτειάσουν καὶ,
πὸν εἶναι νὰν τοῦ θρεῖ τὸ μάτι,
καὶ ὁ λαὸς τοὺς λέει «Σπολλάτη!»

ΠΙΚΡΑΓΚΛΩΝΣ