



ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ



κ. ΑΡΑΟΥΜΠΙΔΗΝ. Λάβαμε την ἐγκύκλιο τοῦ Ἐπισκοπῆ τῶν δημοτικῶν σχολείων Ἀττικῆς κ. Βεργόπουλου, καὶ γελάσαμε μὲ τὴν καρδιά μας μὲ τὴν «ἀνατολή τῆς χαρὰς τῶν νεανικῶν τοῦ πόντου» ποὺ γράφει, καθὼς καὶ μὲ τὴν διαταγὴν τοῦ στοὺς δασκάλους νὰ γράζουμε λόγους πατριωτικοὺς ὅπου βρεθοῦνε. Μὰ δὴν ἡ περιήγησις αὐτῇ ἐγκύκλιον δὲν ἔχει θέση στὸ Βαροπαζαρο, παρὸς τὸ Ἄνοητο πάζαρο, ποὺ ἔχουμε σκοπὸ νὰ ἰδρῶσουμε, καὶ τότε θὰ τὴν δημοσιεύσουμε ἀλάκρη, γιὰ νὰ γελάσουμε καὶ οἱ ἀναγνώστες μας. — κ. ΣΤΕΦ. ΑΓΚ. Τὸ «Σπίτι τοῦ σοφοῦ», λίγα πράγματα οὐκ πολλὰ λόγια. Τὸ ἄλλο, ὅπωςδήποτε καλύτερο. Τὸ θέμα καλὸ, μὰ, ἀπὸ τὴν ἐχτέλεση, οὐκ ἔχει κατὰ, γιὰ νὰ εἶναι καλὴ καὶ αὐτὴ. Σανατοῦλεψέ το καὶ στείλ' το μας. — κ. ΜΙΚΕ ΓΙΑΝΝΑΤΟ. Οἱ «Νιφάδες» σου εἶναι νόστιμες καὶ τὶς δημοσιεύουμε δῶ :

Νιφάδες πέφτει ὅσω τὸ χιόνι
καὶ οὐ κρατῶ στὴν ἀγκαλιά,
καὶ τὸ κορμὶ σου λιώνει
στὰ χάρδια τ' ἀπαλά...

Μὰ τάχα θὰ ξαναβρεθοῦμε
σὲ χειμωνιά ἄλλη, ὡς τώρα, οἱ δυν;
Πῶς τρέμω, πῶς φοβοῦμαι,
μὴ δὲ σὲ ξαναἰδῶ !...

Ἡ «Βρόση» δὲ μᾶς ἄρεσε. — κ. ΑΣΠ. ΓΚΙΝ. Οἱ «Καταδίκες» καλές. Μὰ τὸ γράμμα σου — τί τὰ θές ! — πολὺ... ἀντρίκειο, καὶ νὰ μᾶς συμπαῖας. Κάθε ἄλλο, παρὰ... γιὰ μάνα καὶ... βλαστήματα ! καθὼς γράφεις καὶ λόγον σου. — κ. ΒΟΥΚΙΝΟ. Μὰ γιατί, ἀδερφέ, νὰ γίνεις... τετρακόρο, καὶ κείνος τὸ δοξάρι ; Δὲ βρισκουμε καμιὰ λυρικὴ ὁμορφιά σ' αὐτὴ τὴ μεταμόρφωση. Ὁ στίχος σου πάλι :

Μ' ἕνα κοντάλι λογομαχία
καὶ δυὸ κουφέτα λήθης...

εἶναι, μὲ τὸ συμπάθειο, μιὰ λυρικὴ ἀρλούμπια, δίχως κανένα νόημα. Διὰ τὰ ὅσα, ποὺ λέν καὶ οἱ δικαστές, καταδικάζεται στὸν διὰ πυρὸς θάνατον. — κ. Γ. ΠΟΝΤ. Δὲν εἶναι γιὰ πέταμα κατὰ θέλει νὰ πεῖ. Στείλε μας κανένα ἄλλο καλύτερο, καὶ νὰ ποιεῖς καὶ τὶς χαρμωδιές. Α. γ. «Ἐξω θλιμμένη Ἡ βροδιά». — ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ. «Μύριες εὐκλείς» καὶ μεῖς γιὰ τὴν γιορτὴ τῆς ἀγάπης σου, καὶ νὰ μᾶς στείλεις κάποιον κάποιον κανένα τραγουδάκι, μὰ καλύτερο ἀπ' αὐτὸ ποὺ μᾶς ἔστειλες. — κ. ΔΗΜ. ΠΟΜ. Ἀκόμα ! Ἀκόμα ! Μὴν πολυβιάζεσαι. — κ. ΡΟΥΣΤΕΜ ΧΑΛΗΑ ΤΖΑΦΕΡ. Μᾶς ἄρεσε πολὺ, παρὰ τὸ τὸ γράμμα σου καὶ οἱ παρατήρησές σου πολλὰ σωστές. Γράψε μας τίποτα πάνω σὲ παρόμοια θέματα, ποὺ νὰ μποροῦμε νὰ τὸ τυπώσουμε. — κ. ΤΙΜ. ΓΑΔ. Δὲν τοὺς φασκελώνεις !... — κ. ΓΥΜΝΟ. Ντύσου ! ντύσου ! καὶ γράφε καλύτερους στίχους. — κ. Α. ΡΟΔ. Τ' «ἀκομπανιαμέντω» σου δείχνουν λυρικὴ κινδάρ, κάπως ξεκούρητοι. Κούρτισέ τινε καὶ ἄρεσε τραγουδά. — κ. Π. ΜΠ. Μὴν ξαναγράφεις στίχους σὺν καὶ αὐτῶν :

ἢ τὸν πρωινὸ τὸν ὕπνο...

γιατὶ θὰ σὲ υποχρεώσουμε νὰν τοὺς ἀπαγγεῖλεις καὶ τότε θὰ ἴδεις τὴ γλύκα τους. Ὅσο γιὰ τοὺς «Λάγνους ἔρωτες», ποὺ τέτια χάρη, καίμενε !... — κ. ΑΡΧ. ΧΙΛ. Ὑπαγε εἰς μοναστήριον, φίλιτε, νὰ διαβάσεις τὶς κλινίδες ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖον. Ἐμεῖς, τέτια λυπητερά ἀναγνώσματα, τὰ ποφεύγουμε. Κάνουν κακὸ στὴ ψυχὴν.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Στὴ δεκαπενταμερῖα, ποὺ πέρασε, ἔγινε διάλεξις ἀπὸ τὸν κ. Ι. Ν. Παναγιωτοπούλου, μετὰ μιᾶς συντομῆς ἐπισκόπησης τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τοῦ Α. Παλαμά, στὶς 6 τοῦ Φλεβάρη. Τὴν περασμένη πάλι Κυριακὴ ὁ κ. Τέλλος Ἀργας διάβασε στὰ μέλη τὸν ἱερὸν τοῦ Ἐνδριπιδῆ, μεταφρασμένο ἀπὸ τὸν Ἐρμώνα, καὶ τόνισε, λαβαίνοντας κάθε ἰσόδρομὴ ἀπὸ τὴν ὠραία μετάφραση, τὴν ὑπεροχὴ τῆς δημοτικῆς στὴν ἀποδοχὴ τῶν κλασσικῶν ἀρχαίων ἔργων.

Ἀῤῥιο, Κυριακὴ, στὶς 2 1/2 τὰ πόλεμα, θὰ μιλήσει στὴ Δέσχη τῆς Συντροφίᾶς (Πύργος Θών, τελευταία στάση τῆς Ἀμπελοκήπων), ὁ κ. Δ. Βεζύρογλους γιὰ τὸ ποιητικὸ ἔργο τοῦ Γουπάρη.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. — Βιβλία μᾶς ἔστειλαν οἱ κ. κ. Σ. Στεφάνου, Α. Δ., Φώτος Γιοφύλλης, Γ. Ροῖλος, Γ. Τσουκαλᾶς, Χ. Ἀνδρεάδης, Μ. Τριανταφυλλίδης, Μ. Κουντουράς, ὁ Ἐκπαιδευτικὸς Ὁμιλος, ὁ Δ. Π. Ταγκόπουλος, καθὼς καὶ τὸ «Ἀθηναῖον Βιβλιοπωλεῖον» Χ. ΓΑΝΝΙΑΡΗ καὶ Σίας. Εὐχαριστοῦμε ὅλους θερμὰ.

Ἡ Βιβλιοθήκη, ποὺ βρισκεται σήμερον μὲ 292 τόμους, εἶναι ἀνοιχτὴ γιὰ τὰ μέλη τὶς ἡμέρας ποὺ ἀνοίγει ἡ Δέσχη.

Ἡ Δ. Ἐπιτροπὴ

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

Στὴ στήλη αὐτὴ παρακαλοῦμε ὅλους τοὺς ἀναγνώστες μας νὰ μᾶς βοηθήσουν.

Ὁ κ. Παπαγιαννάκου, ἀφοῦ ΘΑ ἐπισκεφθῇ καὶ τὸν Βόλον, θὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας, διὰ νὰ ἐκτυπώσῃ, ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ, τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ δῶμα καὶ ἡ δόξα τῆς Ἑλλάδος» τελευταῖον ἔργον του, τὸ ὁποῖον, ΜΕΤΑΒΑΙΝΩΝ καὶ πάλιν εἰς τὰ μέτωπα. ΙΝΑ ΔΩΡΗΣΗ εἰς τοὺς στρατιώτας.

Μικρὰ Ἀθήνας, 26.1.1921, σελ. 1 κολόνα 2, (ἀφίξις ἐθν. ποιητοῦ).

...εἰς τὴν ἀπόφυσιν τῆς ψηφοφορίας κατέληξαν ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗΝ παντὸς παραπόνου... καὶ πάσης παρεξηγήσεως, ἥτις ἤθελεν ἐγερθῆ, καθὼς ἐπίσης καὶ ΤΗΣ ΑΠΟΦΥΓΗΣ προηγουμένου διὰ τὴν μέλλουσαν κατάρτισιν τοῦ Προεδρείου.

Ὅμοια, (τὸ λυκεῖον τῶν Ἑλλήνων).

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ΕΒΟΛΙΔΟΣΚΟΠΗΣΕΝ ΟΥΔΕΜΙΑΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΦΙΛΟΔΟΣΙΑΣ ΘΑ ΥΠΗΚΟΥΕΝ ΕΝΤΟΛΗΝ, ἐὰν ἀνέθετον αὐτῷ Κυβέρνησιν, ἐξυπηρετήσῃ Πατρίδα.

(Ἡμερολόγιον τοῦ ἀνταποκριτοῦ τῆς «Μικρᾶς», φύλ. 24.1.11 σελ. 2, κολόνα 2).