

ων διὰ τὴν οἰκονομικὴν καὶ πολιτικὴν τῶν ἀπελευθέρωσιν.

Κ' ἔπειτα τὸ Κάιμα, ποὺ ἐιεῖς ἀναγνωρίζουμε ὅλες τὶς προσπάθειές του γιὰ τὸ σοσιαλιστικὸ ἄγωνα, δὲν ἔχει ἀναγράψει στὸ πρόγραμμά του τὴ Δημοτική; Λοιπόν;

KΥΚΛΟΦΟΡΕΙ σήμερ' αὔριο ἔνα βιβλιαράκι περιεργότατο, ποὺ θὰ διαβαστεῖ ἀχόρταστο. 'Ο τίτλος του: «Η καὶ μωδία τοῦ 'Αριστείου», καὶ συγραφέας του ὁ κ. Γρ. Ξενόπουλος. Αὐτὸς σώνει γιὰ νὰ μᾶς πεῖ τὶ γλέντια πρέπει νὰ περιμένουμε.

ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ.....

Δυὸς ματάκια μὲ κοίταξεν
Καὶ τὸ νοῦ μου μοῦ πῆραν.
Τὰ ματάκια βασίλεψαν
Στὸ σκοτάδι ἀχνογύραν.

Μήλα βραδιὰ μοῦ σθηστήκανε
Σὰ μικρὰ τεκροκέρια.
Πρὸς τάστεροια πετάξανε
Καὶ τοὺς γίνηκαν ταῖρα.

Τὰ ματάκια μὲ κοίταξεν
Τῇ στιγμῇ ποὺ σθηστήκαν.
Τὰ ματάκια τῆς δάκρυσσαν
Στὸ σκοτάδι σὰν μπῆκαν.

Τῷρα κλαίγω μονάχος μου·
Συντροφιὰ ἔχω τὸν πόνο.
Καὶ τὰ δάκρυα μου στάζουνε
Σὰ δροσοῦλα ἀφ' τὸν κλόνο.

Δυὸς ματάκια μὲ κοίταξεν
Καὶ τὸ νοῦ μου μοῦ πῆραν.
Τὰ ματάκια βασίλεψαν
Στὸ σκοτάδι ἀχνογύραν.

Χίος

Α. ΛΟΓΓΖΟΣ

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Κανεὶς δὲν μπορεῖ νάρηθεὶ πῶς μὲ τὸ θάνατο τοῦ Ν. Πολίτη ἡ ἐλληνικὴ ἐπιστήμη ὀδυνεῖται κ' ἡ ἐπιστημονικὴ ἐμφάνιση τοῦ τόπου μας παρουσιάζεται τάχα θεραπεϊκή. "Ετοι, σὲ λίγον καιρό, ὅταν ἡ φιλοσοφικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου μας θὰ κατατήσει ἐναὶ ἀπλὸ συνηθισμένο γυμνάσιο, ποὺ δὲ θὰ μπορεῖ οὕτε μὲ τάντιστοιχα Ἐνδωταῖκα νὰ συγκριθεῖ, κατρακυλώντας ἀπὸ τὸ σημεῖο, δην τὴν εἶχανε ἀνεβάσει μερικοὶ ἐπιστήμονες τῆς περιωπῆς τοῦ Πολίτη, ὑπάρχει ἐλπίδα νὰ συγκινηθεῖ κ' ἡ Πολιτεία καὶ νὰ νιώσει τὶ πρέπει νὰ κάνει γιὰ τὸ ἀνέβασμα τοῦ Πανεπιστημίου στὸ ὑψός ποὺ πρέπει νὰ δρίσκεται ἐναὶ τέτοιο ἰδρυμα. 'Ο Πολίτης δούλεψε γιὰ νὰ διατηρήσει σ' ἐπιστημονικὴ περιωπῆ τὸ Πανεπιστήμιο, κι ἀνὴ πανεπιστημιακὴ διδασκαλία του, μὲ δῆλη τὴ σοφία τοῦ δασκάλου, δὲ στάθηκε γενικὰ τόσο καρποφόρα γιὰ τὸ μεγαλήτερο μέρος τῶν μαθητῶν του, ἵσως ἀπὸ ἔλευψη κάποιας μεθοδικῆς τάξης, μὴ ἡ ἐπιστήμη, δὲν μποροῦμε νὰ τὸ ἀρνηθοῦμε, πῶς πολλὰ χρωστάει

στὸν ἄνθρωπο αὐτόν, ποὺ τῆς ἀφιέρωσε ὅλο του τὴ ζωὴ μ' εναὶ θρησκευτικὸ φανατισμό, ποὺ ἔκανε καὶ τὴ μούσα τοῦ Παλαμᾶ νὰ σκύψει εὐλαβικὰ μποοστά του. 'Ο Πολίτης εἶναι ὁ ἐπιστημονικὸς θεμελιωτὴς τῆς λαογραφίας στὸν τόπο μας, μιᾶς ἐπιστήμης ἀγνωστῆς στὴν ἐποχὴ του, ποὺ αὐτὸς τὴν καλλιέργησε καὶ τὴν ἀνάδειξε σὲ βαθμὸ ποὺ νὰ προκαλέσει καὶ τῶν ἔνων σφῶν τὴν προσοχὴ. 'Υπήρχανε θέβησια καὶ πρὶν ἀπὸ τὸν Πολίτη πολλοὶ ποὺ ἀγαπούσανε νὰ μαζεύουντες λαογραφικὸ ὑλικό, παράδοσες, παροιμίες, ἥμη, ἔθιμα καὶ τὰ δημοτικά. Μὰ τὸν τρόπο τῆς ἐπιστημονικῆς περιουσίας, τῆς κατάταξης καὶ ἐρμηνείας τοῦ ὑλικοῦ, πρῶτος ὁ Πολίτης τονέ δίδαξε. Τὴν ἐρασιτεχνικὴν καὶ δίχως ἐπιστημονικὸ σκοτὸ ἀσχολία, διαδέχτηκε ἡ συστηματικὴ, ἡ μεθοδικὴ δουλειὰ τοῦ σοφοῦ λαογράφου ποὺ ἔσαρει τὶ ζητάει, πῶς νὰ τὸ ζητήσῃει καὶ γιὰ ποιὸ σκοτὸ νὰ τὸ ζητήσει. Σκοπὸς τῆς λαογραφίας νὰ χύσει φῶς ἐκεῖ δην δέ φτάνει τὸ μάτι τῆς ιστορίας, νὰ συμπληρώσει τὴν ιστορικὴ ἐρευνα, νὰ διαφωτίσει τὸ χαραχτήρα καὶ τὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ, διαλύνοντας τὸ σκοτάδι ποὺ σκεπάζει τὸ ιατρικό τῆς καταγογῆς του, τῆς ἐξέλιξής του, τῆς ἐπιμέξιος του μὲ ἄλλους λαούς, ποὺ στὸν ιστορικό του δρόμῳ ἔτυχε νὰ φθεῖ σὲ κάποια σχέση μαζὶ τοις δίνοντας ἡ παίροντας ἀπὸ αὐτοὺς κάτι ἀπὸ τὴν ψυχὴ τους. Γιὰ τὶς ἐπιμέξιες καὶ τὰ σταυρώματα τῶν λαῶν. Ἡ λαογραφία καὶ ἡ γλωσσολογία είναι ἀπὸ τοὺς πολιτιμότερους παράγοντες. "Ετοι, ἔκει δην ἐπικρατοῦσε ἡ ἀπλῆ πατριωτικὴ φανταστικία. ὁ Πολίτης ἔφερε τὸ φῶς τῆς ἐπιστήμης. Ἦμη καὶ ἔθιμα, μέθιοι νεώτεροι, ἀποδείχτηκε πῶς ἔχουνε ἀμεση σχέση μὲ τὰ πολαιδιά, καὶ γενικά, πῶς ὁ σημερινὸς Ἐλληνικὸς λαός, μὲ δῆλο τὸ ἀνακάτωμα τῶν φυλῶν ποὺ περάσανε ἀπὸ πάνω του καὶ κάτι θέβησια ἀφήσανε, ἀπόμενε πάντα μιὰ φυλὴ καθαρή, διατηρούντας δλα τὰ κύρια γνωσίσματά της. "Ετοι, μὲ τὴ μελέτη τοῦ βίου τῶν νεώτερων Ἐλλήνων, ὁ Πολίτης ἔχεται μιοιδαῖα σὲ σχέση καὶ μὲ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα. Ἡ ἀπόδειξη, πῶς ὁ σημερινὸς Ἐλληνικὸς λαός στέκεται ἔνχις λαὸς ποὺ ἔχει τὴν καταγογή του ἀπὸ τοὺς ἀσχολίους Ἐλληνες μὲ μιὰ φυσιολογικὴ ἐξέλιξη καὶ δχι διαφθορά, δην ἀβασάνιστα ὑποστηρίζει ἡ ἐπιπλαιάτητη τῶν ἀνιστόρητων, ἥδη σὰν ἀπόδειξη πῶς καὶ ἡ γλώσσα τοῦ σημερινοῦ Ἐλληνικοῦ λαοῦ δὲν μπορεῖ νὰ εἰναι διαφθορὰ παρὰ φυσικὴ ἐξέλιξη τῆς ἀσχαίας γλώσσας. "Ετοι, καὶ μόνο ἀπὸ τὴν ἀποψη ἀντή, ὁ Πολίτης στέκεται σὰν ἔνας ἀπὸ κείνους ποὺ σταθήκανε οἱ μεγάλοι στιγλοβάτες τοῦ δημοτικισμοῦ. Μὰ οἱ ὑπερεσίες του πρὸς τὴ δημοτικιστικὴ ἴδεα εἶχανε χαραχτήρα ἔμμεσο. 'Ο Πολίτης, ποὺ ἀναγνώριζε τὴ φυσιολογικὴ ἐξέλιξη τοῦ βίου τῶν νεώτερων Ἐλλήνων, δὲν μποροῦσε θέβησια νὰ ἀρνηθεῖ τὴ δημοτικιστικὴ ἴδεα. Καὶ τὴ δημοτικὴ γλώσσα τὴν ἀναγνώρισε, καὶ μὲ δῆλες τὶς τιμές ποὺ τῆς ἀνήκουνε, τὴν παρουσίασε πολλὲς φορές ποὺ ἔτυχε καὶ γίνει εἰσηγητής φιλολογικῶν διαγωνισμῶν. Μὰ καὶ ἀντίκρου στὰ πρόσωπα τῶν κορυφαίων δημοτικιστῶν στάθηκε πάντα μὲ εὐλάβεια. Μὰ συστηματικά, ἔμεσα, δὲ βγῆκε νὰ ἀγωνιστεῖ γιὰ τὴ δημοτικὴ γλώσσα. Καὶ εἰδημει καὶ τὸ ἀπροσδόκητο, ποὺ τόση πίκρα κι ἀπογοήτεψη στάλαιξε στὴν ψυχὴ μας, δταν κάποιος, σὲ μιὰ δημοσιογρα-

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ιδρυτής και Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Εκδότης και Διαχειριστής: ΧΡ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

Ταχυτοί συντάξεις: ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όσα γράμματα έγραψαν τη Διαχείριση πρότεινε νά διευθύνωνται:
Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & Σιαν Σφραγίδες 3, Λεωφλας

ΣΥΝΑΡΟΜΕΣ: Γιά την Ελλάδα δρ. 25 τό χρόνο.
• 13 τό έξαμηνο.
• 7 τό τριμήνο.
Γιά την Αγγλία και Αίγυπτο £ 1 τό χρόνο
£ 0,10 τό έξαμηνο
Γιά την Αμερική \$ 5 τό χρόνο
\$ 3 τό έξαμηνο
Και γιά τα άλλα μέρη άνάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕ μὲ δὴ μας τὴν εὐχαρίστηρη τὴν «ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ» στὶς σῆμες μας. Δημοσιεύμε τάνακοινωνέντα τῆς κοι εἴμαστε προσθυμότατοι, ἀφοῦ αὐτὸς εἰναι καὶ τό πρόγραμμά μας, νὰ δημοσιέψουμε κι ὅτι ποίημα ἡ λογοτέχνημα, ὃπωσδήποτε ποὺ νὰ ὑποφέρεται, μᾶς στείλουν τὰ μέλη τῆς. «Ἔχουμε λοιπὸν καὶ κάθε δικαίωμα νὰ πούμε μερικὲς ἀλήθειες στὰ καλλί παιδιά. Καὶ πρῶτα πρῶτα νὰ νιώσουν τὴ μεγάλα βάρη παίρνουν ἀπάνω τους — ὅχι νὰ συνεχίσουν τὴ μούχλα τῆς περασμένης «Φοιτητικῆς Συντροφιᾶς», μὰ νὰ δημιουργήσουν κάτι δικό τους, ζωντανό, τίμιο, εβιώσιμο. Κάτι τελοσπάντων ποὺ νὰ μι ορ ο νε νὰν τὸ παραδώσουν καὶ στὴν ἴστορία, καὶ σὲ κείνους ποὺ δέρδηνον αὔριο νὰ τοὺς διαδεχτοῦν.» Οχι μικροφύλοδεξίες γιὰ ὄφιτσια καὶ γι' ἄκαρπα χειροχροτήματα. «Οχι ὄνειρο χλούνια νὰ βγάλουμε περιοδικὸ δικό μας καὶ νὰ δοῦμε τυπωμένα τόνομά μας καὶ τὶς ἀνοησίες μας. Δουλιά. Προσταγάντα καὶ δουλιά. Μὲ λόγια, μὲ μπροστήρες, μὲ ὅτι μέσα μποροῦνε νὰ βάλουνε σ' ἐνέργεια. Αὐτὸς νάναι τὸνειρό τους, αὐτὸς ὁ σκοπός τους, αὐτὸς ἡ φιλοδοξία τους. Ν' ἀπλώσουνε μέσω στὸ Πανεπιστήμιο τὴ δημοτικιστικὴ ιδεολογία καὶ κάθε ἄλλη νεωτεριστικὴ καὶ ἀνθρωπιστικὴ ιδεολογία. Νά γίνουν, δπως λένε κ' οι δωσκάλοι, «φορεῖς τῶν νέων ίδεων».

ΣΗΜΕΡΑ ποὺ τὸ κομματικὸ Πικέρμι «άνασκά-πτεται» καὶ μέσα ἀπὸ τὰ παλαιοντολογικά του πετρώματα ξεροβάλλει τὸ Μαμούθ τῆς Καθαρεύουσας, ἡ «Φοιτητικὴ Συντροφιὰ πρέπει νάνασκουμπωθεῖ καὶ νὰ χτυπήσει τὸ προκατακλυσμαῖο τέρας καταπέρσα καὶ ἀπ' δλες τὶς μεριές. Αὐτὸς ποὺ γίνεται σήμερα, μᾶς ἔπεισε πῶς ἔνα κόμμα πολιτικό, δσο τεράστια δύναμη καὶ δημιθέτει, εἶναι ἀνίκανο νὰ ἐπι-

βάλει μιὰ ιδεολογία. Οἱ ιδεολογίες ἐπιβάλλουν· δὲν ἐπιβάλλουνται. Αὐτό, βλέπετε, ἔγινε καὶ μὲ τὴ δημοτικιστικὴ ιδεολογία. Αὐτὸς ποὺ διαχειρίστηραν τὸ Ζήτημα, ποὺ τὸ εἴπονε ζήτημα ΤΟΥΣ, κάνανε μιὰ τρύπα στὸ νερό, γιατὶ ζητήσανε νὰ κάνουνε μὲ Νόμους, δ.τι εἶχανε χρέος ν' ἀφίσουνε νάρθει μοναχό του, φυσιολογικά, μὲ προπαγάντα, μὲ φώτισμα ὅχι μόνο τοῦ δασκαλικοῦ κόσμου, μὰ καὶ τοῦ φοιτητικοῦ, καὶ τοῦ λαοῦ γενικά. Εἶχανε στὰ χέρια τους ὅλα τὰ μέσα γιὰ νὰ φωτίσουν τὸ λαό, νὰ τὸν κάνουνε ν' ἀγαπήσει τὸ ζήτημα, νὰν τὸ θεωρήσει δικό του, καὶ νὰ ζητήσει, ὁ Ἰδιος διαλόγος, τὴν ἐπιβολή του. Μονάχα ἔτσι θὰ λυθεῖ τὸ Γλωσσικὸ ζήτημα, κ' ἡ χεισινὴ ἀποτυχία ἀς μᾶς γίνει μάθημα σήμερα. Ό οι κομματικός λυτρωμός τοῦ Λαοῦ, θὰ λύσει καὶ τὸ Γλωσσικὸ ζήτημα, καὶ κανένας ἄλλος. Νά, στάδιο πλατὺ δράσης γιὰ τὴ «Φοιτητικὴ Συντροφιὰ». «Ἔχει τὰ κότσια νὰ μπεῖ σὲ τέτιον ἀγώνα; Καρδιά κ' ἐμπόρος! Δὲν τάχει;» Ας τραβήξει παράμερα, κι ὅτι ἀφήσει λεύτερο τὸ δρόμο στὴν «Ἐνωση τῶν σοσιαλιστῶν φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν τῆς Ελλάδας». Ό λαϊκὸς Γήταινος ἔρχεται. «Ἄς διφουγγάραστε κ' η «Φοιτητικὴ Συντροφιὰ» τὸ μούγκροισμά του.

Δ Ε ζητοῦμε νὰ ὑποτάξουμε τὸ Σοσιαλισμὸ στὸ Δημοτικισμό, δπως μὲ πικρόχολο ὑφος μᾶς κατηγορεῖ ὁ «Ἐργατικὸς Ἀγώνα», ἀπαντώντας σὲ δσα γράμματα γιὰ τὴν ἀδιαφορία καὶ περιφρόνηση ποὺ φαίνεται νὰ δείχνει τὸ Κομμουνιστικὸ κόμμα πρὸς τὴ δημοτικὴ γλώσσα. Μὰ δὲν μποροῦμε καὶ νὰ καταλάβουμε πῶς μπορεῖ νὰ χωριστοῦνε οἱ δύο αὐτές ιδεολογίες ποὺ πῶς διπορεῖ δὲν δηλητηρίζει τὸ λαοῦ ἀπὸ τὰ νήσια τῆς δὲν μπορεῖ νὰ είναι ἄλλο, παρὰ η Δημοτική, ποὺ θὰ τὴν πάρει στὰ χέρια του δοσιαλισμὸς καὶ θὰ τὴν χορηγησούμεσε γιὰ δτλο. Νὰ πολεμοῦμε τὴν καθαρεύουσα μὲ τὴν καθαρεύουσα εἶναι πρᾶμα δξέμαρο καὶ μὲ αὐτὸς ἄλλο δὲν κάνουμε, παρὰ νὰ δένουμε πιὸ σφιχτὰ τὰ δεσμὰ τοῦ λαοῦ. Μὰ φαίνεται πῶς τὸ Κομμουνιστικὸ κόμμα, δὲν κρίνουμε ἀπὸ τὴν ἀπάντηση ποὺ μᾶς δίνει, δὲ δὲνει τὴν ἀνάλογη σημασία στὸ ζήτημα τῆς γλώσσας, καὶ πιστεύει πῶς τὴ δουλειά του εἶναι εὔκολο νὰ τηνέ φέρει σὲ τέλος καὶ μὲ τὴν καθαρεύουσα. Λιπούμαστε γιὰ τὴν ἀντίληψη αὐτή καὶ τονίζουμε τὴ διαμαρτυρία μας. Πολὺ τενή ίδεα πρέπει νὰ ἔχει κανένας γιὰ τὸ σοσιαλισμό, γιὰ νὰ ὑποστηρίζει τέτοια ιδέα. «Ἀν δοσιαλισμὸς ὑπόσχεται τὸ οίκονομικὸ καὶ πολιτικὸ ξεσπλάσωμα, δὲ Δημοτικισμὸς σίγουρα μὲ μᾶς φέρει τὸ πνευματικό. Χωρὶς νὰ είναι ἀνάγκη νὰ ὑποσχετεῖ δοσιαλισμὸς, δὲ θὰ μπορέσει νὰ νικήσει δὲ χρησιμοποιήσει τὴ δημοτικὴ γλώσσα. Κ' ἔπειτα, ποιὸν πρέπει νὰ πιστεύουμε; Τὸν «Ἐργατικὸ Ἀγώνα» μὲ τὶς παράδοξες αὐτές θεωρίες του, η τὸ «Ριζοσπάστη», ποὺ σ' ἔνα δυνατὸ ἀρδχο τὸν τῆς περασμένης Κυριοτῆς γράφει τάκολοντα; «Διὰ τοῦτο τὸ γλωσσικὸ καὶ ἐκπαιδευτικὸ ζήτημα ἔθεωρήσαμεν πάντοτε ὑπόθεσιν τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ, συνθεδεμένην δραγμήτως μὲ τὸν ἀγώνα τῶν ἐργαζομένων ταξε-