

* ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ *

ΟΙ ΓΛΩΣΣΑΜΥΝΤΟΡΕΣ

Είναι μοιραϊόν, φαίνεται, κάθε τόσο να εγείρεται το ζήτημα τῆς γλώσσης καὶ νὰ ἀποτελῆ θέμα καυφειωτικῆς συζητήσεως. Ἔτσι καὶ τώρα. Μόλις ἀνέλαβε ἡ νέα Κυβέρνησις τὴν ἀρχήν, ἡ αἰωνία ὁμάς τῶν γλωσσαμυντόρων, ἡ ὁποία δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐνοήσῃ οὔτε τὴν ἐξήγησιν τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος, οὔτε τὴν λύσιν ἢ ὁποία πρέπει νὰ δοθῇ εἰς αὐτό, ἐνεργήσῃ, πάλιν καὶ εἰς τὸν τύπον καὶ εἰς τοὺς δρόμους, ζητοῦσα νάνατραπῇ ἡ γλωσσικὴ ἀναμόρφωσις ἢ ὁποία ἤρχισεν ἀπὸ τριετίας.

Βέβαια δὲν ὑπάρχει κανένας τοιοῦτος φόβος ἐφ' ὅσον ἡ Κυβέρνησις — τὸ ὑποθέτομεν τουλάχιστον — προτοῦ λάβῃ οἰανδήποτε ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ, θὰ ζητήσῃ καὶ τὴν γνώμην τῶν ἐδικῶν. Ἄλλ' εἶναι περίεργος τῶν γλωσσαμυντόρων ἡ ψυχολογία καὶ ἡ ἐπιμονή. Ἐπέμειναν καὶ ἄλλοτε οὕτοι, καὶ προεκάλεσαν συλλαλητήρια καὶ προεκάλεσαν ταραχάς, χωρὶς κανέν ἀποτελεσματικόν ὅμως, εὐτυχῶς. Χωρὶς ἀποτέλεσμα, διότι τὸ γλωσσικὸν ζήτημα, παρὰ τὰ ἐμπόδια τὰ ὁποία παρενεβλήθησαν εἰς αὐτό, ἐξηκολούθησε τὸν φυσικὸν του δρόμον καὶ ἐφθάσεν ἐκεῖ ὅπου εἶρον αὐτὸ οἱ ἐδικοί τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.

Τὸν δρόμον αὐτὸν βέβαια δὲν εἶναι δυνατὸν καμμία φάλαγξ γλωσσαμυντόρων νὰ διασπᾷ. Ἄλλ' εἶναι, μὰ τὴν ἀλήθειαν, θλιβερόν διὰ τὸν πολιτικὸν τοῦ Κράτους αὐτοῦ, τὸ θέαμα τῆς καταδιώξεως τῆς γλώσσης τοῦ λαοῦ, ἔστω καὶ ἀπὸ ὀλίγους μορφωμένους ἀνθρώπους. Καὶ παρηκολούθησα προχθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ὑπουργοῦ σκηνὴν, ἡ ὁποία κάθε ἄλλο εἶναι παρὰ κολακευτικὴ δι' ἐκείνους εἰς τοὺς ὁποίους ἔχομεν ἀναθέσει τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν παιδιῶν μας. Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς, εἰς τὴν συζήτησιν ἢ ὁποία ἐγένετο ἐκεῖ δημοσίᾳ περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος, ἀπεδείχθησαν ἀνίδοι αὐτοῦ. Καὶ ἔφυγα ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν ἐκείνην, διότι ἠσθανόμην ἐντροπὴν δι' αὐτοὺς.

*Ἐφημ. «ΣΗΜΑΙΑ» Πειραιῶς.

ΝΕΑ ἜΡΓΑ ΤΟΥ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΙΣΘΑΠΣ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ (Ἔκδοσις «Τύπου» 1919 Δρ. 3 —
ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΣΜΟΣ Α' (Ζωντανοὶ καὶ πεθαμένοι
 —Οἱ Ἄλυσίδες — Στὴν ὀξόπορτα). Ἔκδοσις
 ἢ Ἐταιρίας «Τύπος» 1920. > 6—
ΠΛΑ.Ι ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ (Ρομάντζο) 1920 > 3—
 Βρίσκονται στὸ «**ΑΘΗΝΑ ΓΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**»
 — Ὁδὸς Σοφοκλέους 3. —

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Σ' ἐσᾶς, πού ἐπίσημα ἀναλυθαίνετε τὴ μόρφωση τοῦ λαοῦ,

Σ' ἐσᾶς, πού διακηρύχετε πῶς θέλετε τὸν Ἑλληνικὸ λαὸ ἐλεύτερο,

Σ' ἐσᾶς, πού παίρνετε στὰ χέρια σας τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς ἐρχόμενης γενιᾶς,

Ἐμεῖς, οἱ σημερινοὶ σπουδαστές,

Ἀπευθύνουμε τὴ ζωηρότερη διαμαρτυρία γιὰ τὸ ξαναπατάσιμο στὰ σκολεῖα τῆς καθαρεύουσας. Ἄν ἐσεῖς, τὴν ἐποχὴ πού σπουδάξατε, δὲν μπορέσατε νὰ δοκιμάσετε τίς χαρὲς πού δοκιμάζουμε μεῖς μπαίνοντας στὸ νόημα τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ποίησης μὲ τὰ ἀπλά γλυκόλογα τῆς γλώσσης τοῦ σπιτιοῦ μας, καὶ φυσικᾶ, οἶσ ἐἶναι ἀδύνατο νὰ νιώσετε τὸ φοβερὸ κακό, πού θὰ κάνετε στὶς ψυχὰς μας, πού μόλις δὲ καὶ ἀνοίχτηκαν στὸ φῶς τῆς μάθησης, ἀκούστε μας, θελήσετε νὰ μᾶς ἀκούσετε, καὶ μὴν ἐγκληματίσετε εἰς ἄραος μας.

Τὸ παραθύρι πού μᾶς ἄνοιξαν ἰδεολόγοι φωτεινοί, — σὸν τὸ Σολομὸ καὶ τὸν Ψυχάρη, — πρὸς τὴν ἀληθινὴν ζωὴ, μὴ μᾶς τὸ φράξετε μὲ τὸν Κινέζικο τοῖχο τῆς καθαρεύουσας.

Ἐσεῖς εἰστε τὸ σήμερον.

Ἐμεῖς τὸ αὔριο.

Τὸ αὔριο αὐτὸ κοιτάχτε το μὲ τὴν πιὸ ἀγία στοργήν. Σεβαστήτε το!

Τὰ μέλη

N. Μιχαλάκης, Γ. Ριζης, Μ. Κόρανας, Ν. Βολτέρας, Η. Δάσπας, Δ. Βασιλείου, Α. Ἀναγγώστου, Δ. Κελαϊδώνης, Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Παπαδόπουλος, Ε. Ραυτόπουλος, Γ. Οικονόμου.

(Τ.Σ.)

(καὶ ἄλλες πολλὲς ὑπογραφές)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

διὰ τοὺς κ. κ. Ὀδοντοιατροὺς

Ὁ Οἶκος «LABARBERA» I. ΚΑΝΔΡΗ & Σία ὁδὸς Σταδίου 3 γνωστοποιεῖ ὅτι ὁ ἐν Λονδίῳ οἶκος

CLADIUS ASH & C^{IE}

ἀνέθεσεν αὐτῷ διὰ Συμβολαίου τὴν ἀποκλειστικὴν πώλησιν καὶ ἀντιπροσωπεῖαν τῶν εἰδῶν του διὰ τὴν Παλαιάν, Νέαν Ἑλλάδα καὶ Σμύρνην.

ΑΔΕΛΦΟΙ Β. & Μ. ΜΕΞΗ

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

21 — ΣΤΑΔΟΥ — 21

Τὸ καλλιτεχνικώτερον καπνοπωλεῖο τῶν Ἀθηνῶν. — Στολίδι ἀληθινὸ τῆς ὁδοῦ Σταδίου. —
 Καπνὰ καὶ τσιγαρέτα ἀπαράμιλλα. — Καὶ ὁ κοσμαγάπητος Μελίτης.