

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ",

ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3, ΑΘΗΝΑ

Ιδιοκτήτης και Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχτικοί συντάκτες: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Α. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διαχειριστής: Η ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ",

Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει
να διευθύνονται:

«ΕΤΑΙΡΙΑΝ «ΤΥΠΟΣ» Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΓΙΑ ΤΗΝ 'ΕΛΛΑΔΑ	δρ. 20	το χρόνο.
	» 10	το εξάμηνο.
	» 5	το τρίμηνο.
ΓΙΑ ΤΗΝ 'ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΑΙΓΥΠΤΟ	£ 1	το χρόνο
	£ 0,10	το εξάμηνο
ΓΙΑ ΤΗΝ 'ΑΜΕΡΙΚΗ	\$ 5	το χρόνο
	\$ 3	το εξάμηνο

Και για τα άλλα μέρη ανάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΚΑΛΑ, πολύ καλά, άγιοι και άγριοι άνθρωποι. Θέλετε Βενζέλο; θέλετε Κωσταντίνο; Ό,τι διάλογο θέλετε, περιμένετε λίγες μέρες ακόμα και πηγαίνετε μπρός στις κάλπες νάν το δείξετε. Μά τί σ'ας χρωστάει ο κόσμος, ο ήσυχος κόσμος, — γιατί υπάρχει ευτυχώς και τέτοιος κόσμος ανάμεσα στις θηριώδικες αγέλες σας — νά τόν ξεενεuriάζετε και νά τόν τρομοκρατείτε και νά τόν αμπαρώνετε στο στίτι του, εμποδίζοντας τον έτσι από τίς δουλιές του, με τίς χασαποκουμπούρες σας; Όσο και νά μεγαλώσανε τα σύνορα της πατρίδας σας, έσείς, ξηριτέ το, με τα βάρβαρα φερσίματά σας, τ'α μικραίνετε πάλι, τ'α στενεύετε, και ξαναφτεκνάνετε την πατρίδα σας χωριό — και μάλιστα άγριοχώρι.

ΜΑ γίνονται άταξίες και ταραχές κι άλλου, στο δεινά και στο τάδε μέρος της Ευρώπης, θά μάς πείτε. Ναι. Μά και γίνονται ταραχές όχι για πρόσωπα. Γίνονται ταραχές για κάτι άγνωστο ακόμα στον τόπο μας — γίνονται ταραχές για 'Ιδέες, με το συμπάειο. Ένώ εδώ οι «ταραξίες», όπως τούς λένε, είναι όλοι τους, πέρα πέρα, θεσιθής. Από το ένα στρατόπεδο στέκονται άρματαμένοι κείνοι πούχουν ως θέ-

σες, και τρέμουνε μήν τίς χάσουν. Από την άλλη μεριά, άπειλητικοί και ξαγρωμένοι, στέκονται οι ύποψήφιοι λουφατζήδες. Κι ανάμεσό τους ο άκακος, ο κατακοροϊδευμένος, ο χυλιογελασμένος λαός, πού πλερώνει, πολλές φορές, και με τη ζωή του ακόμα, αυτούς τούς προεκλογικούς σκυλοκαυγάδες. Έτσι πρέπει νάν τα τοποθετήσετε τα πρόσωπα και τα πράγματα, για νάχετε πιστή και τέλεια εικόνα εκείνου πού λέγεται «προεκλογική κίνηση» στον τόπο μας. Α, μήν ξεχνάτε και τούς δημοσιογράφους, πού για χάρη της κυκλοφορίας ξερεθίζουν τα φουστά αυτά.

ΘΕΛΕΤΕ, έτσι, για ξεκούρασμα, κ' ένα δείγμα «μοντέρνας ήθικης»; Πάρτε το! Νάσαι γραμματικός σ' ένα κατάντημα, νά πούμε, νά σου μπιστευεται τάφεντικό σου την άλληλογραφία του, και ή άφεντιά σου νά παίρνεις αντίγραφα από τα γράμματά του κρυφά και νάν τα μεταχειρίζεσαι, όμολογώντας το δάκι αδιάντροπα, ύστερ' από δεκαπέντε είκοσι χρόνια, έναντιόν ενός ανθρώπου, πού τότε, πού σούφρωνες τα γράμματά, ούτε καν είχε την τιμή νά τον γνωρίζεις. Αυτό δέ λέγεται κλειψιά, λέγεται «Ιδεολογικός άγώνας» — παρακαλούμε.

ΑΓΑΠΗΤΟΣ φίλος και συνεργάτης του «Νουμά», ο Γ. Φτέρης, είχε την καλοσύνη νά μάς δώσει ένα σκίτσο του Μ. Μητσάκη, καμαμένο από τόν ίδιο στα τελευταία τραγικά και δύστυχα χρόνια του αλησμόνητου λογογράφου. Το σκίτσο έγινε στα γραφεία μιάς παλιάς Αθηναϊκής εφημερίδας, όπου ο κ. Φτέρης γνώρισε το Μητσάκη στον καιρό της τρέλας του. Κ' έχει γι' αυτό μιά ξεχωριστή σημασία, γιατί δείχνει πιστά την τελευταία έκφραση αυτού του τραγικού Αθηναίου συγγραφέα, όπως την πήρε από το φυσικό ό συνεργάτης μας μιά περασμένη χειμωνιάτικη νύχτα.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Αύριο βράδι στο θέατρο «Ολύμπια» παίζεται το δράμα του Ταγκόπουλου «Στήν Όξωπορτα». Η άδεια της παράστασης ζητήθηκε από το συγγραφέα με το ακόλουθο έγγραφο:

Φίλε κ. Ταγκόπουλε,

Την Κυριακή το βράδι, το Κόμμα μας, πανηγυρίζοντας την τρίτη επέτειο της Ρωσικής Έπανάστασης, θέλει νάνεβάσει στα «Ολύμπια» δυό κοινωνικά δράματα. Ένα από τα δυό αυτά διαλέξαμε το έργο σας «Στήν Όξωπορτα».

Θέλουμε νά πιστεύουμε πως δέ θάχετε αντίρρηση.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Γιά την τοπ. Έπιτροπή

Η γραμματεύς

[Τ.Σ.]

Ιω. Κομιάτη