

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ,"

ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3, ΑΘΗΝΑ

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχτικοί συντάχτες: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟ-

ΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διαχειριστής: Η ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ,"

"Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει
να διευθύνονται:

«ΕΤΑΙΡΙΑΝ «ΤΥΠΟΣ» Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΓΙΑ τὴν Ἑλλάδα δρ. 20 τὸ χρόνο.
» 10 τὸ ἑξάμηνο.
» 5 τὸ τρίμηνο.

ΓΙΑ τὴν Ἀγγλία καὶ Αἴγυπτο £ 1 τὸ χρόνο
£ 0,10 τὸ ἑξάμηνο

ΓΙΑ τὴν Ἀμερική \$ 5 τὸ χρόνο
\$ 3 τὸ ἑξάμηνο

Καὶ γιὰ τὰ ἄλλα μέρη ἀνάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΟΥΤΕ βενιζελικός, οὔτε ἀντιβενιζελικός ὁ «Νου-
μᾶς». Φρεσικί, ὡς ἄτομα, ὡς μονάδες, ἔχει ὁ κα-
θένας μας τίς κομματικές του ιδέες, τὴν πολιτικὴν
γνώμη του. Οἱ Ταγκόπουλοι λ. χ., πατέρας καὶ γιός,
εἶναι ἀφρωσιωμένοι φίλοι καὶ θανασιζοῦν τοῦ Βενιζέ-
λου, μὲ ὅλες ὅμως τῆς ἐπιφύλαξης ποῦχουν οἱ ἀγνότε-
ροι βενιζελικοὶ γιὰ τὴν ἐσωτερικὴν διοίκηση, γιὰ τὸ
περίφημο Κόμμα. Ὡς ἄτομα λοιπὸν ἔχει ὁ καθένας
μας ἀπὸ τοὺς ταχτικoὺς συντάχτες τὴν γνώμη του. Ὡς
σύνολο ὅμως, ὡς «Νουμᾶς», στεκόμαστε ἀπάνω κ' ἔ-
ξω ἀπὸ τὰ κόμματα, εἰμασθε ἀνεξάρτητοι, εἰμασθε ἰ-
δέα, ἀκολουθώντας μὴ παράδοση, τὴν παράδοση τοῦ
«Νουμᾶ», ποὺ ἀρχίνησε δώ καὶ δεκαεφτά χρόνια καὶ
οἷωσε πᾶν καὶ μᾶς ἔγινε πίστη. Στὴν παλαιότερα τοῦ
«Νουμᾶ» μπαίνομε γιμνοί, ὅπως οἱ ἀρχαῖοι παλαιστῆς,
ἀπὸ κάθε προσωπικὴ συμπάθεια ἢ ἀντιπάθεια, κ' ἕνα
βλέπουμε μονάχα, τὸ δίκαιο, ὅπου κ' ἂ βρεῖται, καὶ
αὐτὸ διαφεντεύομε. Ἔτσι, μὴ γιὰ πάντα, ὅποτε ἀπὸ
αὐτὴ, τὴν ἀπαραίτητη ἐξήγηση, ἐξακολουθοῦμε τὸ
δρόμο μας.

Α ΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ τὴν παραπάνω ἀρχή, συσταί-
νομε ὁλόψυχα στοὺς φίλους μας νὰ ψηφίσουν
τὸ Σπύρα Θεοδωρόπουλο. Ὁχι μόνον ὡς δημοτικιστὴ
καὶ λόγιον, ὡς ἕνα ἄνθρωπον δηλ. ποὺ ἀκολουθεῖ τὴν
ιδεολογίαν τοῦ «Νουμᾶ», καὶ ἄλλοτε, σὲ περασμένα χρό-
νια, σκόλισε τίς σελίδες του μὲ διαλεκτὲς μετάφρα-
σες ἐκλεκτῶν τραγουδιῶν καὶ μ' ἄλλη πρωτότυπη ἐρ-
γασία του, μὰ καὶ ὡς πολιτικὸν ποὺ πρῶτος ἐγκαθίστασε

τὴν ἐργατικὴν πολιτικὴν καὶ ποὺ τώρα, τὰ τελευταῖα
χρόνια, δούλεψε μὲ ὅλη τὴ δύναμιν τῆς ψυχῆς του καὶ
μὲ ὅλη τὴν πάντα νεανικὴν ὁρμὴν του γιὰ τὸ Ἀγροτικὸ
ζήτημα, γιὰ τὴν ἀπόδοση τῆς γῆς στοὺς φυσικοὺς κα-
τοχοὺς τῆς, στοὺς καλλεργητῆς τῆς. Δὲν πρέπει νὰ
λείπουν ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν Βουλὴν πολιτικοὶ σὺν τῷ
Θεοδωρόπουλῳ, ποὺ ἂν καὶ ἀνήκουνε σὲ κόμμα, διατη-
ροῦν ἐν τούτοις ὅλη τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς γνώμης
τους.

ΦΩΤΕΙΝΗ ἐξαίρεση μέσζ στοὺς πέλγχοις τῶν ὑπο-
ψηφίων ἀποτελοῦν οἱ υποψήφιοι ποὺ προτείνει τὸ
Σοσιαλιστικὸν Κομμουνιστικὸν κόμμα στὶς διάφορες ἐ-
παρχίες. Ἐδῶ ἔχουμε ἕνα πρόγραμμα θετικόν, ὠρι-
σμένον, ποὺ ὅλα του τὰ μέρη πιηγάουν ἀπὸ μιὰ κεν-
τρικὴν ιδεολογίαν, τὴν ιδεολογίαν τοῦ σοσιαλισμοῦ ποὺ
συνταράζει σήμερον ὅλον τὸν κόσμον. Μπορεῖ νὰ δια-
φωνεῖ κανεὶς μὲ ὅλο τὸ πρόγραμμά τους ἢ καὶ σὲ με-
ρικὰ μόνον μέρη του. Κεῖνο ποὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς ἄν-
θρωπος μὲ καλὴ πίστη νὰ τοὺς ἀρνηθεῖ, εἶναι ἡ ιδεο-
λογία τους. Εἶναι ἀληθινὰ ἰδεολόγοι, ὅπαδοι μᾶς ἰ-
δεολογίας, ποὺ στὴν ἐποχὴ μας βαρβαίνει πολὺ, καὶ ὅ-
πως δείχνουνε ὅλα τὰ σημεῖα, αὐτὴ θὰ εἶναι ἡ ιδεο-
λογία τοῦ θὰ ἐπικρατήσῃ μιὰ μέρα σὲ ὅλον τὸν κό-
σμον. Τοὺς υποψήφιοις αὐτῆς τῆς ιδεολογίας, τοὺς ἀ-
ληθινούς αὐτοὺς ἰδεολόγους, τοὺς συνιστοῦμε στοὺς
ἀναγνώστες μας. Τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ πᾶνε νὰ ψηφί-
σουνε, ἂς μὴν ξεχάσουνε πὼς οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἀγω-
νίζονται ὄχι γιὰ προσωπικὰ ζητήματα παρὰ γιὰ μιὰ
ιδεολογίαν. Αὐτοὶ δὲν ἀνήκουνε σὲ κανέναν ἀρχηγόν
τοὺς προτείνει τὸ Σοσιαλιστικὸν Κόμμα κ' εἶναι ὁ-
παδοὶ τῆς ἀπρόσωπης ιδέας. Σὺν τέτοιον, πρέπει νὰ
ψηφιστοῦνε ἀπὸ ὅλους. Γιὰτὶ πρέπει νὰ μάθει καὶ ὁ
λαὸς μας νὰ ψηφίζει ἀρχές, ιδεολογίας, κ' ἡ ψήφος
ποὺ θὰ δώσῃ στοὺς σοσιαλιστὰς υποψήφιοις θὰ τοῦ
χρησιμεύσῃ, σὰ μιὰ προπαίδεια, σὺν ἑνα γύμνασμα
σὸ μέλλον, νὰ μὴ θαμπώνεται ἀπὸ μεγάλα ὀνόματα,
νὰ μὴ σέβνεται πίσω ἀπὸ κόμματα δίχως ὠρισμένες
ἀρχές, παρὰ νὰ ψηφίζει συστήματα, ιδεολογίας, ἐκεῖ-
νες ποὺ ἐξυπηρετοῦνε καλύτερα τὰ συμφέροντα τῆς
κοινωνικῆς του τάξης, ἀφοῦ δὲν ἀνήκουμε ὅλοι σὲ μιὰ
τάξιν παρὰ σὲ διαφορετικὰ καὶ μὲ διαφορετικὰ ἢ κα-
θεμὰ συμφέροντα.

ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ (Ἔκδοσις «Τύπος» 1919 Δρ. 3—

ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΟΜΟΣ Α' (Ζωντανοὶ καὶ πεθαμένοι

—Οἱ Ἀλυσίδες—Στὴν δξόπορτα). Ἔκδο-

ση Ἑταιρίας «Τύπος» 1920. » 6—

ΠΑΛΙ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ (Ρομάντζο) 1920 » 3—

Βρίσκονται στὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας «ΤΥΠΟΣ»

— Ὁδὸς Σοφοκλέους 3. —