

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

ΤΑ ΡΟΥΒΛΙΑ

Οι Γλωσσάμιοντες στις δόξες τους πάλιν! προσδοκῶσιν ἀνάστασιν νεκρῶν, Μιστριώτου καὶ Σία.

Ἄτυχῶς ἡ θεωρία περὶ προπαγάνδας καὶ ρουβλίων δὲν δύναται πλέον νὰ ὑποστηριχθῇ σοβαρῶς, μετὰ τὴν χρεωκοπίαν τῶν ἀτυχῶν αὐτῶν νομισμάτων.

Ἐφημ. «ΣΗΜΑΙΑ» Πειραιῶς

ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΑ

Χάριν τῆς ἱστορίας πάντοτε, ὅπως ἐγράψαμεν καὶ χθές, εἰμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ διορθώσωμεν καὶ σημερον ἄλλην μίαν ἱστορικὴν ἀνακρίβειαν, τὴν ὅποیان προκαλεῖ τὸ γλωσσικὸν ζήτημα. Ἡ συνάδελφος «Ἀμάλθεια», συγχάριουσα χθές τὸν κ. Σειζάνην, βεβαίῳ ὅτι εἰς τὸν ὑπὲρ τῆς καθαρειούσης ἀγῶνα ἡ Συμρινακὴ δημοσιογραφία ἐπράξεν ἀπὸ δεκάδων ἐτῶν τὸ καθήκον τῆς.

Ἀνακριθέστατον αὐτό. Πρὸς τιμὴν μάλιστα τῆς Συμρινακῆς δημοσιογραφίας ἀναφέρομεν ὅτι ἀπὸ τὰ ἐν Σμύρῃ ἐκδιδόμενα ὀκτὼ Ἑλληνικὰ φύλλα, τὰ ΕΞ (6) εἶναι φανατικοὶ ὁπαδοὶ τῆς ζωντανῆς τοῦ Ἐθνικοῦ γλώσσας, δηλαδὴ τῆς δημοτικῆς. Καὶ τὰ φύλλα αὐτὰ εἶναι: «Ἀρμονία», «Ἔστια», «Θάρος», «Κόσμος», «Κόπανος» καὶ «Πατρίς». Ἐὰν εἰς αὐτὰ προσθέσωμεν καὶ τὸ γεγονός ὅτι καὶ ὁ ἕτερος τῶν Διευθυντῶν τῆς «Ἀμάλθειας» κ. Σωκράτης Σολωμονίδης εἶναι ἐπίσης δημοτικιστὴς, θὰ φθάσωμεν εἰς τὸν ἀριθμὸν 6 1)2 ἔναντι ἑνὸς καὶ μισοῦ ἀντιπάλου, τοῦ ἐκπροσωποῦντος τὸν σχολαστικισμόν.

Καὶ δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦνται ὅτι καὶ εἰς τὸ παρελθόν ἡ «Ἡμερησία», οἱ «Καιροί», ἡ «Νέα Σμύρνη» ἵψωσαν ὑπερήφανα τὴν λευκὴν σημαίαν τοῦ δημοτικισμοῦ.

Ἐφημ. «Ε. ΟΣΜΟΣ» Σμύρνης

Ἡ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Λάβαμε τὸ παρακάτω γράμμα καὶ μὲ μεγάλη εὐχαρίστηση τὸ δημοσιεύομε, νομίζοντας πὼς ἔτσι γίνεται καὶ αὐτὸ πὸν θέλουν τὰ καλά τὰ παιδιά, νὰ γραφτεῖ δηλ. στὸ «Νουμά» κάτι καλὸ καὶ προπαγαντιστικὸν γιὰ τὴν γιορτὴ τους.

Ἀθήνα, 7 τοῦ Σεπτεμβρίου 1920

Κε Δ. Ταγκόπουλε,

Θὰ εἰσάγετε βέβαια πὼς τὴν ἐρχόμενη Κυριακὴ 13 Σηβρῆ, σύμφωνα μετὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Κομμουνιστικῆς Διεθνοῦς τῶν Νεολαίων, θὰ γιορταστῆ καὶ ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα ἡ «Γιορτὴ τῶν Νέων».

Οἱ δύο σοσιαλιστικῆς νεολαίαις Ἀθήνας καὶ Πειραιῶς θὰ γιορτάσουν τὴν μεγάλη αὐτὴν γιορτὴ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωὶ στὶς 10 στὸ Δημοτικὸν θέατρο Πειραιῶς.

Στὴ γιορτὴ αὐτὴ, πὸν γιὰ πρώτη φορὰ γίνεται ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα, ὡς ὄργανοτικὴ ἐπιτροπὴ, σᾶς καλοῦμε νὰ ἐρθετε ὅλους σᾶς τοὺς παλινοὺς ἀγωνιστὰς τῆς Σοσιαλιστικῆς Ἰδεολογίας, καὶ πιστεῦομε πὼς θὰ γίνῃ ἀκουστὴ καὶ καλὸδεχτὴ αὐτὴ μας ἡ πρόσκλησις.

Ἐπίσης, ὡς ὄργ. ἐπιτροπὴ, λαβαίνουμε τὸ θάρρος — ὡς κομβεντιάσομε με ἀστικὸν στυλ, — νὰ σᾶς παρακαλέσομε, ἐσᾶς προσωπικῶς, νὰ γράψετε τὴν ἐλπίδα στὸν ἀγαπητὸ μας «Νουμά», συσταίνοντας στοὺς ἀναγνώστες του νᾶρθοῦν στὴ γιορτὴ μας αὐτὴ, καὶ σχολιάζοντάς τὴν, ὅπως κρίνετε καλύτερα καὶ προπαγανδιστικώτερα.

Ἐλπίζομε πὼς καὶ αὐτὴ τὴν παράκλησίν μας θὰ τὴν ἀκούσετε μ' εὐχαρίστηση.

Σᾶς εὐχαριστοῦμε ἀπὸ πρῶτῆρα,

Ἡ ὄργανοτικὴ ἐπιτροπὴ καὶ κατ' ἐντολήν τῆς
Με ἐχτίμησιν
Γ. ΒΟΥΖΟΣ

ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ (Ἔκδοσις «Τύπου» 1919 Δρ. 3—

ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΟΜΟΣ Α' (Ζωντανοὶ καὶ πεθαμένοι

—Οἱ Ἄλυσίδες—Στὴν δξώπορτα). Ἔκδοσις Ἑταιρίας «Τύπος» 1920. » 6—

ΠΛΑ' ἘΤΗΝ ΑΓΑΠΗ (Ρομάντζο) 1920 » 3—

Βρίσκονται στὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας «ΤΥΠΟΣ»

— Ὅδὸς Σοφοκλέους 3. —

ΚΩΣΤΑ ΟΥΡΑΝΗ

ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ. ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΤΥΠΟΣ», ΔΡ. 5—

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ὅδὸς Φειδίου 3.

— Τακτικαὶ ἐγγραφαὶ ἀπὸ 2 Σεπτεμβρίου.

— Ἐναρξὲς μαθημάτων 16 Σεπτεμβρίου.

— Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις 17, 18 καὶ 19 Σεπτεμβρ.

Πληροφορίαι 9-12 π. μ. καὶ 4-7 μ. μ.

(Ἐκ τῆς Γραμματείας)