

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΝ

Από την νεκρικήν ὁδὸν τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, τὴν δημοσιευομένην εἰς τὸ σημερινόν ἐπιμνημόσυνον φύλλον τοῦ «Νουμά», τὸ ἀφιερωμένον ὁλόκληρον εἰς τὸν Γ. Δραγούμην, ἀναδημοσιεύομεν τὴν τελευταίαν ἐπιγραμματικὴν στροφὴν :

Λευκή, ἄς βαλθῇ ὅπου ἔπεσες, κολώνᾳ
(Πῶς ἔπεσες, γραφὴ νὰ μὴν τὸ λέγῃ...)
Λευκή, μὲ τῆς Πατρίδας τὴν εἰκόνα
μόνο ἐκείνη ταιριάζει νὰ σὲ κλαίῃ,
βοῦθῇ, μαρμαρωμένη νὰ σὲ κλαίῃ.

Στροφή πραγματικῶς ἐπιγραμματικὴ καὶ ἀνταξία τοῦ Κ. Παλαμᾶ, ἀλλὰ καὶ τοῦ Γω. Δραγούμη.

Ἐργον «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

— Ἡ κ. Αὔρα Θεοδοροπούλου τύπωσε σὲ φυλλάδιο τὴν ὁμιλίαν ποῦκανε εἰς προάλλες, μπροστὰ σὲ διαλεχτὸ καὶ πυκνὸ ἀκροατήριον, στὴ σάλα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, γιὰ τὸ «Διεθνὲς γυναικεῖο συνέδριον τῆς Γενεύης». Ἡ κ. Θεοδοροπούλου, ποῦ εἶχε σταλθεῖ σ' αὐτὸ μαζὶ μὲ τὴν κ. Μαρία Νεγρεπόντη, γιὰ ν' ἀντιπροσωπεύουν τὴν Ἑλλάδα, περιγράφει μὲ ζωντανὴ γλώσσᾳ τὰς ἐργασίας τοῦ Συνεδρίου καὶ ἡ ὁμιλία τῆς, ἔτσι ποῦναι γραμμένη, διαβάζεται σὰ λογοτέχνημα.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

διὰ τοὺς κ. κ. Ὀδοντοϊατροὺς

Ὁ Οἶκος «LABARBERA» I. KANAPH & Σία ὁδὸς Σταδίου 3 γνωστοποιεῖ ὅτι ὁ ἐν Λονδίνῳ οἶκος

CLADIUS ASH & C^{IE}

ἀνέθεσεν αὐτῷ διὰ Συμβολαίου τὴν ἀποκλειστικὴν πώλησιν καὶ ἀντιπροσωπεῖαν τῶν εἰδῶν του διὰ τὴν Παλαιὰν, Νέαν Ἑλλάδα καὶ Σμύρνην.

ΣΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ:

ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΨΟΥΜΕ ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ΤΟΥ Κ. ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ:

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΒΟΥΤΥΡΑΣ

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ

Ἐν ὄψει	πρὸς 3 ⁰ / ₀
Μὲ δεκαήμερον προειδοποίησιν	» 3 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
Ἐπὶ προθεσμίᾳ 1 ἔτους	» 4 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
» » 2 ἐτῶν	» 5 ⁰ / ₀
» » 4 ἐτῶν	» 5 ¹ / ₂ ⁰ / ₀

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι δραχμᾶς 5.000 » 4⁰/₀

ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΕΠΙ:

Λονδίνου ἐν ὄψει	πρὸς 5 ⁰ / ₀
» ἐπὶ προθεσμίᾳ ἑξ μηνῶν	» 5 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
Παρισίων ἐν ὄψει	» 3 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
» ἐπὶ προθεσμίᾳ ἑξ μηνῶν	» 4 ⁰ / ₀
Ν. Ὑόρκης ἐν ὄψει	» 3 ⁰ / ₀
» ἐπὶ προθεσμίᾳ ἑξ μηνῶν	» 3 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
Ἰταλίας ἐν ὄψει	» 2 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
Βερολίνου	» 1 ⁰ / ₀