

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΙΠΠΟΛΟΓΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΟΤΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑΝ "ΤΥΠΟΣ",
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3, ΑΘΗΝΑ

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχυτικοί συντάκτες: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διαχειριστής: Η ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ",

"Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει
να διευθύνονται:

«ΕΤΑΙΡΙΑΝ «ΤΥΠΟΣ» Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Για την Ελλάδα

δρ.	20	τό χρόνο.
>	10	τό εξάμηνο.
>	5	τό τρίμηνο.

Για την Αγγλία και Αίγυπτο

£	1	τό χρόνο
£	0,10	τό εξάμηνο
\$	5	τό χρόνο
\$	3	τό εξάμηνο

Και για τα άλλα μέρη ανάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΔΕΝ είναι δυνατό ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, Ιεράρχης προοδευτικός, να κανονίσει και περιορίσει την κωμικοτροπία της Μητρόπολης; Όσο μπορούσαμε να κρίνουμε από ό,τι έτυχε κατά την απογευματινή της τελετής για την κατοχή της Αδριανούπολης, το σημερινό σύστημα είναι να σταλθούν απάνου στο κωμικοτροπικό μερικοί μάγκες με την παραγγελιά να χτυπούν όσων, όπως και όσο θέλουν. Και χτυπούν κατά προτίμηση κάθε φορά που αρχίζει να παιρνίζει η μουσική, που έτσι, είτε παίζει είτε όχι, ήταν όλο το ίδιο. Και η κωμικοτροπία βάσταξε φαίνεται ως στις 9 τη νύχτα, ξεκουφίζοντας τους γειτόνους κι' εμποδίζοντας όλα εκεί τα μικρά να κοιμηθούν. Τέτοιο βάρβαρο σύστημα είναι αξιοσημείωτο μέσα στην Πρωτεύουσα του Πανελληνισμού.

ΕΝΑ άλλο που παρατηρήσαμε σε κείνη την τελετή, ήταν τόσο άδεξια ήταν κανονισμένα τα των αφροκλήτων ήταν αραδιασμένα στο ανατολικό και νότιο πλευρό της πλατείας, ώστε από κείνα τα μέρη το κοινό που ήλθε προσκληθεί να συμμετάσχει, ήταν αποκοιμισμένο. Τα αφροκλήτη έπρεπε, ξεκινώντας από την είσοδο, να στρίβουν άριστερά και να προχωρούσαν δια της οδού Απόλλωνος, ως στην πλατεία του Συντάγματος. Έπειτα να αραδιάζονται γραμμή στην οδό Μητροπόλεως. Κατόπι, στο τέλος της τελετής, θα προχωρούσαν προς την είσοδο με τη σειρά τους, θάπαιρναν τους επιβάτες, και κάνοντας το γύρο της πλατείας, θα έφταναν προς την οδό Έρμου. Είναι περιεργό πόσο λίγος κοινός νοῦς υπάρχει σ' αυτό τον κόσμο.

ΚΑΙ όλη όμως η τελετή pour un ratage était un ratage. Έγινε βιαστικά. Ο περισσότερο κόσμος δὲν έμεινε παρά στις 4.30 πὸς εἴτανε να γίνει, κι' έτσι εἴταν αδύνατο να οργανιστοῦν και παρεβρεθοῦν τα διάφορα σωματεία με τις σημαίες τους. Δηλαδή ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά της φυλής μας δὲν τὸ τίμησαν παρά δυὸ σημαίες. Κι' εἶδω ὁ κοινός νοῦς brillait par son absence. Έπρεπε η τελετή να είχε γίνει την Κυριακή.

ΚΟΝΤΑ στις άλλες επιγραφές, τις τοιχοκολλημένες μέσα στα τράμ, έπρεπε να προστεθεί και μιὰ, που να λέει: «Προσοχή από τους κλέφτες». Γιατί φαίνεται πὸς τα πορτοφύλια που γίνονται άφραγκά μέσα στα τράμ, δὲ μειοτριούνται. Οἱ επιτήδειοι φαίνεται είναι μερικοί καλοντυμένοι, που έχουν τη συνήθεια να σπρώχνουν και που άγριέθουν άμα τους παρακαλέσεις. Προσοχή χρειάζεται και μέσα στους σιδηροδρομους.

ΤΟ άερο άνω της λαποδυσίας τὸ κατέχει ένας φιλακισμένος που, ενώ ὁ εισαγγελέας έπαθεωρούσε τη φυλακή, κατόρθωσε να του βουτήξει, όπως λένε, τα ματογυάλια από τη μύτη του.

ΣΤΗΝ είσοδο του Ζάππειου Κήπου, μπροστά στη στάση του τράμ, οἱ λούστροι έχουν κάνει κατοχή δυὸ πιπεριών, όπου κάρφωσαν διάφορα καρφιά και κορμισμένα σκούφοι, σακάκια, σιακόδια και λοιπά. Πὸς επιτρέπει η αστυνομία τέτοιο θαναλισμό; Κοντά εκεί άστόσο, μέσα στο Βασιλικό Κήπο, υπάρχουν επιγραφές, που παραγγέλνουν σεβασμό πὸς τα δέντρα, να που είναι για τα μάτια, άφοῦ έπιτρέπεται τέτοιος δυσμορφισμός.

ΑΥΤΟ μὲς θυμίζει τὸ τί εἶδαμε στα 1915 στη Σαλονίκη. Πήγαμε να επισκεφτοῦμε τὸ ένδοξο εκείνο γύριο, την Άγια Σοφία, που λίγα χρόνια πριν είχε νεοκωμματοῦ με πολλή φροντίδα, αν όχι και με άπδλυτη φιλοκαλία, από τους Νεότουρκους. Σε ένα του τοίχο βρήκαμε διάφορες καρφάρες, όπου είχαν κρεμασμένα ράσα, πανωφόρια, καλιμαύκια και άλλα σχετικά. Ένας διάκος εκείνη τη στιγμή περνούσε από κοντά μας, και τον ρωτήσαμε αν τα καρφιά τα κάθισαν οἱ Τουρκοί. Κοιτοστάθηκε ὁ διάκος, κι' έπειτα εἶπε: «Ναί, έχουμε ακόμη μερικά έλλειματα». Μια βδομάδα κατόπι πήγαμε να δούμε αν διορθώθηκαν τα έλλειματα, κι όσο μπορούσαμε να διακρίνουμε, στο μεταξύ έγινε προσθήκη στη συλλογή των καρφιών και των ράσων. Τί έγινε εκείνος ὁ τοίχος από τότε, ένας θεός τὸ ξέρει.