

## \* ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ \*

## Ο «ΝΟΥΜΑΣ»

Είς τὸ τελευταῖον φύλλον τοῦ Ἀθηναίου περιοδικοῦ «Νουμάς», δημοσιεύεται, πλὴν ἄλλων καὶ τὸ ριζοσπαστικὸν ψήφισμα τῶν Διδασκάλων Χίου, συνιστῶντων εἰς τὴν Κυβέρνησιν, τὴν ἐπέκτασιν τῆς Δημοτικῆς καὶ εἰς τὰ Γυμνάσια.

Ἐπὶ μακρὰν περιόδον παρακολουθοῦντες τὴν ἐθνικὴν δρᾶσιν τοῦ ἀνοτέρου περιοδικοῦ καὶ τὸν ρόλον ὃν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεώς του τὸ περιοδικὸν τοῦτο παίζει εἰς τὴν φιλολογικὴν καὶ ἐκπαιδευτικὴν κίνησιν τῆς Ἑλλάδος, θεωροῦμεν ὑποχρέωσιν ἡμῶν νὰ τονίσωμεν τὴν ἀνάγκην τῆς ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρύτερας διαδόσεως αὐτοῦ, ἰδίως εἰς τὰς τάξεις τῶν διδασκάλων, οἱ ὅποιοι, συστηματικῶς παρακολουθοῦντες τὸ περιοδικὸν τοῦτο, θὰ κατανοήσουσιν ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος τὴν εὐεργετικὴν αὐτοῦ ἐπίδρασιν εἰς τὸ μέγα ἀναμορφωτικὸν καὶ ἀναπλαστικὸν αὐτῶν ἔργον, εἰς τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον καλεῖται σήμερον νὰ στηλώσει, νὰ ἐνδυναμώσῃ, νὰ μονιμοποιῆσῃ μιὰ ἐθνικὴ εὐτυχία σὰν τὴν σημερινήν.

Συνιστῶντες εἰς τοὺς διδασκάλους τὴν παρακολούθησιν τοῦ σοφοῦ αὐτοῦ ἀναμορφωτικοῦ περιοδικοῦ, δίδομεν εἰς αὐτοὺς τὴν καλυτέραν συμβουλὴν καὶ τὴν ὁραιοτέραν σύστασιν.

Ἐφημ. «ΝΕΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ» Ἡρακλείου (Κρήτης)

## Η ΜΟΥΣΑ

Τὴν πρώτην τῆς Αὐγούστου βγαίνει ἡ ἑνὴ καινούριον λογοτεχνικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν περιοδικὸν ἀπὸ νέου. Τὸ ὄνομα του «Μοῦσα» καὶ τὰ περιεχόμενά του ἐκλεκτά. Τὸ χαιρετοῦμε καὶ τοῦ εὐχόμεθα προκοπήν.

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

διὰ τοὺς κ. κ. Ὀδοντοιάτρούς

Ὁ Οἶκος «LABARBERA» I. ΚΑΝΑΡΗ & Σία ὁδὸς Σταδίου 3 γνωστοποιεῖ ὅτι ὁ ἐν Λονδίνο οἶκος

CLADIUS ASH & C<sup>IE</sup>

ἀνέθεσεν αὐτῷ διὰ Συμβολαίου τὴν ἀποκλειστικὴν πώλησιν καὶ ἀντιπροσωπείαν τῶν εἰδῶν του διὰ τὴν Παλαιὰν, Νέαν Ἑλλάδα καὶ Σμύρνην.

## ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

## ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

## ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ

Ἐν ὄψει . . . . .	πρὸς 3 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
Μὲ δεκαήμερον προειδοποίησιν . . . . .	» 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
Ἐπὶ προθεσμίᾳ 1 ἔτους . . . . .	» 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
» » 2 ἐτῶν . . . . .	» 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
» » 4 ἐτῶν . . . . .	» 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>

## ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι δραχμῶν 5.000 . . . . . πρὸς 4 <sup>0</sup>/<sub>0</sub>

## ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΕΠΙ:

Λονδίνου ἐν ὄψει . . . . .	πρὸς 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
» ἐπὶ προθεσμίᾳ 6ξ μηνῶν . . . . .	» 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
Παρισίων ἐν ὄψει . . . . .	» 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
» ἐπὶ προθεσμίᾳ 6ξ μηνῶν . . . . .	» 4 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
N. Ὑόρκης ἐν ὄψει . . . . .	» 3 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
» ἐπὶ προθεσμίᾳ 6ξ μηνῶν . . . . .	» 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
Ἰταλίας ἐν ὄψει . . . . .	» 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
Βερολίνου » . . . . .	» 1 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>