

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΆΛΛΟΙ ★

ΤΑ ΤΡΙΑ Π

Κάτια αντίδρασις ἔντονος πρέπει πάντως νὰ γίνει. Εἴτε διὰ τοῦ παραδείγματος τῶν ἐπισήμων, εἴτε διὰ τοῦ παραδείγματος τῶν ἀπλῶς ἐγκρίτων, διὰ τῶν πυρητῶν ἐπίσης τοῦ Τύπου καὶ τῶν ἐπιμόνων διαφορίσεων τῶν φιλολογούντων, πρέπει ὁρισμένως νὰ στραφῇ πάλιν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ πρὸς τὸ ἀληθινὸν θέατρον, τὸ ὅποιον θεβάνιως δὲν είναι ἡ ἐπιθεωρησιακὴ τερψθεία καὶ ἡ ἐπιθεωρησιακὴ ἀκολασία καὶ ἡ ἐπιθεωρησιακὴ μωρία. Διότι είναι πολὺ συστατικὸν διὰ τὸ κοινὸν τῆς Ἑλληνικῆς πρωτεύουσῆς αὐτὸν τὸ ὅποιον συμβαίνει ίδιως τώρα τελευτεῖα. Ἐφα ώς η «Ψυχὴ τρελλὴ» τοῦ Φρανσουά δε Κυρέλ, δίδονται ἐνώπιον ἀκροατῶν, οἱ ὅποιοι, ὅταν δὲν δυσφοροῦν καὶ δὲν δικιαρχύωνται, τούθλαστον χασμῶνται, καταλαμβανόμενοι ὑπὸ ἀκατανικήτου ὑπνήλιας. Ἀφ' ἑτερού αἱ νεώτεραι γενεαὶ ἀνατρέφονται μὲ καὶ ποιαν περίπου ἀπολειτικὴν λατρείαν πρὸς τὴν ἐπιθεωρησιν καὶ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νὰ είναι παραστατικῶτας μιᾶς ὅλης καταστάσεως καὶ νὰ προσλαμβάνῃ τὴν σημασίαν λυτηροτάτου συμβόλου ὁ ἐπόμενος διάλογος, ἀκούσθεις εἰς ὧρας ἐστερινάς εἰς τὴν ὅδον Σταδίου.

Αὗτος, νέος τῆς ἐποχῆς «Νὸ σᾶς πῶ, ἐμένα κάπου κάπου μοῦ ἀρέσει καὶ κανὲν σοβαρὸν δρᾶμα!»

Ἐκείνη, ἀτομὸς νεαρά, κομψή, εὐγενική, μ' ἔξωτερον ἔξαγγέλον καὶ ἐκλεκτὴν μόρφωσιν. «Ἄ, παρακαλῶ δι' ἐκεῖ εἰς τὸ θέατρον δὲν ὑπάρχουν παρὰ μόνον τὰ τρία Π. = Πειρασμός, Πανόρμα, Παναθήναια!»

Ἐφημ. «ΕΜΠΡΟΣ»

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Οἱ ἀπαισιοδοξοῦντες διὰ τὸ μέλλον τῆς Χίου, λόγῳ τῆς ἀποτόμου κοινωνικῆς μεταπτώσεως, ἀτόμων καὶ στρατιῶν, ἀς ἀναπνεύσουν. Ή προχθεσινή χειρονομία τῶν δημοδιδασκαλῶν τῆς νήσου μας, συμπληροῦσα τὴν ἐκπαιδευτικὴν ἐπανάστασιν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τοὺς ἀγῶνας τοῦ «Νουμᾶ», πρέπει νὰ πληρώσῃ τὴν ψυχὴν ὄλων μας ἀπὸ ἐλπιδοφόρον χαράν.

Εἶναι γνωστὸν, διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Χίου, καὶ ἡ ἀνὰ τὸν κόσμον φήμη τῆς, διφείλεται κατὰ τὸ πλεῖστον, σὺν τοῖς ἄλλοις, καὶ εἰς τὸ λαμπρὰ σχολεῖα τῆς. Ἀλλὰ εἶναι γνωστὸν ἀλκομῆ διὰ τὰ σχολεῖα μας εἰχαν τελευταῖοι φθάσει εἰς τοιαύτην κατάστασιν ἀμφύχου διδασκαλίας, ὥστε νὰ ἀναγκάσουν τὸν μεγάλον συμπατριώτην μας Ψιγχάρην νὰ γράψῃ ὅτι ἀγαπᾷ τοὺς κατοίκους κάτιου χωροῦ τῆς Χίου γιατὶ δὲν στέλλουν τὰ πάθιά τους στὸ σχολεῖο.

Τὰ πράγματα δύος ἀλλαξιῶν καὶ ἄλλαξιν τόσον ἀπότομα, τόσον συνταρακτικά, ὥστε ἡ προχθεσινή συγκέντρωσις τῶν διδασκαλῶν νὰ ἀποτελέσῃ σταθμὸν τοῦ ὀραιοτέρου μέλλοντος, διπος τὸ ἐπόθησε καὶ διπος τὸ ἐφαντάσθη ἄλλος μέγας συμπολίτης, διοφθός Κοραῆς.

Ἡ φυλὴ βαδίζει τὰς τύχας τῆς.

«Ἀν δέ η ἐπιτυχία τῶν ἔξωτερικῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Θεσσαλονίκης ἐπεσκιάσθη ὑπὸ τῆς ἐσωτερικῆς καταπτώσεως, η ἐκπαιδευτικὴ ἐπανάστασις, ἔργον τῆς προσωρινῆς, κατὰ τόπους, τοῦ «Νουμᾶ» καὶ τῶν περὶ τὸν «Νουμᾶν», κατ' οὖσαν, εἶναι ἀρκετὸν νὰ ὑψώσῃ τὸ ἔργον τῆς, ἐσωτερικῶς, παραπλεύρως τῆς ἔξωτερικῆς ἐπιτυχίας. Οἱ διδάσκαλοι τῆς Χίου δὲν ὑπελείφθησαν. Τὸ μαρτυρεῖ τὸ προχθεστόν των ὑπέροχον ψήφισμα.»

Ἐφημ. «ΠΑΓΧΙΑΚΗ»

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ

Ἐν ὅψει	πρὸς 3%
Μὲ δεκαήμερον προειδοποίησιν	» 3 1/2 %
Ἐπὶ προθεσμίᾳ 1 ἔτους	» 4 1/2 %
» 2 ἔτῶν	» 5 %
» 4 ἔτῶν	» 5 1/4 %

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι δραχμάς 5.000 » 4 %

ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΕΠΙ:

Λοιδίνου ἐν ὅψει	πρὸς 5 %
» ἐπὶ προθεσμίᾳ ἔξι μηνῶν	» 5 1/2 %
Παρισίου ἐν ὅψει	» 3 1/2 %
» ἐπὶ προθεσμίᾳ ἔξι μηνῶν	» 4 %
N. Υόρκης ἐν ὅψει	» 3 %
» ἐπὶ προθεσμίᾳ ἔξι μηνῶν	» 3 1/2 %
Ιταλίας ἐν ὅψει	» 2 1/2 %
Βρεσόληνου »	» 1 %