

έξαλείφουμε ἀπὸ τὸν κόσμο τὴ φτιόχει.

"Ἄχ, αὐτὸς τὸ μεγάλο ψέμα!

Τόσα θάνατα τοῦ πνεύματος καὶ τῶν χεριῶν, μόνον καὶ μόνο γιὰ νάποτήσουμε τὰ μέσα νὰ μεταφέρουμε γρηγορότερα στρατιῶτες ἐκεῖ ποὺ θάβοισκαν ἀλλούς ἀνθρώπους γιὰ νὰ τοὺς σκοτώσουν. Γιὰ νὰ κοινωνίσουμε ωπλισμένους δολοφόνους στὶς ποὺ περινές θάλασσες καὶ ἀντρες ποσφός καὶ φρόνιμος καὶ γενναίους γιὰ τὸ ἔργο τῆς σφαγῆς, ή γιὰ νὰ στέλνουμε ρυποὺ τὰ ὄργανα καὶ βασανιστῷρα τοῖς θυνάτου. Τρεῖς χιλιάδες χόρνια είχαμε μέσα παὶς τὸν πόδι νὰ πετάζουμε στὸν ἀέρα καὶ ὅταν τέλεσπάντων πραγματοποιήσαμε κατός ὁ πόδος, περάσαμε ψηλά καὶ φίξαμε τὸ θάνατο ἀπὸ τὸν οὐρανὸν κάτω στὴ γῆ !

Χάες ἑφτασαν οἱ αἰχμάλωτοι "Αγγλοὶ ἀπὸ τὸ Κούτελ-Αμάρα. Τοὺς περινόσανε μέσα ἀπὸ τὰ στενὰ τοῦ τεῖχους σὲ μαχοὺς σκονισμένες σειρές, ἀνάψεσα ἀπὸ τὸ πλήθη τῶν ἐμπόδων καὶ ποιητάδων τοῦ δρόμου, ποὺ χάζεναν κοτάζονταις, ἔτσι, ποὺ ἀκούγονταις τὰ γλενάζματα τῶν ἔργατῶν καὶ τοὺς ψυθυρισμοὺς τῶν σκράφηδων, νὰ κίστανονται διπλὰ πόσο βαθεὶς εἴταις ταπεινωμένοι. Ἀπὸ πίσω τοὺς ἀχρούνθοδος μιὰ ἀμέτοχη πειρὰ ἀπὸ στεκτὲς καμῆλες, δεμένες ἀναμετάξεις τοὺς μὲ τὰ σκοινὶα τῶν καπιστρῶν. Σὲ φάγες τοὺς κοινωνίσαν τὸ ἀδύτο θάρος ἐκείνων, ποὺ ἀδινατισμένοι ἀπὸ τὴν πεῖνα καὶ τὴν ἀρρώστεια δὲν πιστοῦσαν νὰ στρέμονται στὰ πόδια τοὺς, ποὺ είχαν σχεδὸν πάψει κάλαπνους καὶ κορεμόντουσαν σὰν ἀηρία δέματα ἀπάνω στὰ ξέλινα σκηνίδια τῶν καμηλῶν. Ἀπὸ τὰ παντελόνα τοὺς, ποὺ είχαν τὸ χρῶμα τοῦ τηλεοῦ ἔβγαζιν τὰ γόνατά τους, κοκκινισμένα ἀπὸ τὸν ἥλιο, προσιέντες, καὶ τὸ πετό τοὺς μαδημένο, σὰν κονρέν. Μὲ τὰ μαργάριτα καὶ στεγνά τοὺς δάχτυλα ἀρτάζει τὸ ἀγγούρια ποὺ τοὺς ἐπόδισφεραν μεριάς σταχτικὰ χέρια, καὶ δάγκανταν μὲ λαμπαργία τὴ δροσερὴ τοὺς οὐσίες. Παραζάτω τριπλίζανε μεριάς μισθωγικές καὶ ξυπόλητες μορφές, ποὺ είχαν δώσει τὸ στρατόπεδο τεῖνη τὸ δούρχο τοὺς γιὰ νὰ πάρουν μιὰ φούγκτα κοινωνίδες. Στὶς μυτερές τοὺς πλάτες κρεμόντανε, σὰν ἀπάνω σὲ ξύλο, τὸ ξεσκισμένο τοὺς πουκάμισο, ποὺ σὲ κάθε τοὺς βήμα τοὺς ξεσκέπαζε τὰ μέλη τοὺς. Τὰ φριγκὰ πουρασμένα τοὺς κεφάλια, σκεπασμένα μὲ τὰ κασκέτα τῶν τροπικῶν κλιμάτων, ἔσπειραν ἀπάνω στὰ σώματά τοὺς τὰ μεστά κεφάλια τῆς παλαιούντας. Οἱ "Αρχεβές είχαν τοποθετήσει ἐμπρός στὶς πόρτες τοὺς τήλινα κενάτα γειάτρας μὲ νερό, ἀλλὰ ὁ Τούρκοι στρατιῶτες ἐσπρωγκάν στὴν μπάντα τοὺς διηγασμένους Ίνδον. Κάθε τόσο σταματοῦσε καμιὰ κερήσια γιὰ νὰ τραβήξει ἀπότομα τὴν Ἀλλή ποὺ ἐρχόταν ἀπὸ πίσω της, καὶ τότε γτυπεύσαν δύσηνηρα τὰ κορμοσμένα σκέλη τοῦ θλιβεροῦ τῆς φροτίου, τοὺς μέσις ἀνάστανε ἀλόγια. Κεμιὰ φρούριο νόμιζες ὅτι ἀπὸ τὸ τρεπταγμήρια θὰ πέφτανε κάτια τὰ μάτια ἔξω ἀπὸ τὶς στεγνές τοὺς καλύτητες γιὰ νὰ σβύσουν μέσα στὶς σκόνη. Ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὰ πατήματα τῶν ζώων, ποὺ ἐνὸς ἐμπρόκαζαν μὲ ἀφρισμένα χέλια, ἀποτελούσαν μιὰ φρικαλέα ἀλυσίδα δυστυχίας, ποὺ ἔβγαζε ἀπὸ τὸ στοτε νὸ πεζάρι γιὰ νὰ βουτιγκεῖ πάλι στὸ φλογόρον ἥλιο τῆς ἐρήμου.

Τὸ βράδι ἐτέρασσα ἀπὸ τὴν κατασκήνωση τῶν ελκυσθότων. Τὰ κοινιά τοὺς είταν ξαπλωμένα ἀπάνω στὶς σταχτιὰ σκόνη, σὰν κόκκλα καρδουνιασμένα

Οἱ μικρόσωμοι Γκούρκας καὶ οἱ λεπτοὶ Σίκινοι μὲ κοιταζόντας μὲ τὰ ἔξωτικά τους μάτια γεμάτα μὲ πόδι, μὲ μάτια, ποὺ ἀπὸ τὸ βάθος τους ἔφεγγε μιὰ φλόγα πανάρχιας θεολιχτείας. Λανάμεσα σ' αὐτοὺς, τυλιγμένες σὲ κουρέλια, παιδιάτικες ξανθές μορφές, μὲ ἀθώα ἔκφραση, ποὺ μόλις είχαν ἀρίστει τὴν ἀγκαλιά τῆς μητέρας τους. Καὶ καθὼς τοὺς είδα ἔτσι ξαπλωμένους, μισθωγικούς, ἀπελεισμένους, ἐντελῶς ἀριστερώντας στὴ δροσιά τῆς νύχτας, είπα μέσα μου :

— Περίεργο νὰ ἔπισχει ἀλόγιας ἀπὸ κάτω ἀπ' αὐτοὺς τοὺς κοιλασμένους μιὰ γῆ, ποὺ νὰ μποροῦν νὰ κοιμηθοῦν ἀπάνω της, περίεργο νὰ μὴν παίσι οἱ ἡλιοί καὶ ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὰ κορμιά τους, καὶ νὰ μὴν είναι τὰ πόδια τους ἀπονικισμένα η ἀπάνω σὲ μυτερά παλουκιά η ἀπάνω σὲ καλιά καμένη σκάρα ἀντὶ στὴ φλογισμένη ἔρημο.... ἀλήθεια η γῆ είναι πιὸ σπλαχνική ἀπὸ μᾶς.

Καὶ διμος, αὐτὰ είναι δοσες ἔγιναν σὲ μιὰ μονάχα ὕδρα, τὸ ἐπατομματισμόστὸ τῆς ἀδηλότητας ποὺ φωνάζει ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς καὶ ζητάει ἀπολύτωση.

"Αχ, μητέρα μου, τὶ φτωχοὶ καὶ ἀδύνατοι ποὺ γνήσιας. Πεθάνινομε ἀπὸ ντροπή, γιατὶ εἴμαστε ἀναγκασμένοι νὰ ξοῦμε σ' ἔναν κόσμο ποὺ τόσο λίγο μοιάζει μὲ τὴν εἰκόνα τῆς ψυχῆς μας. Καὶ σὲ ἀναγκάστηκες νὰ προσφέρεις θυσία σ' ἔνα θεό ποὺ δὲν τονέ λάτρευες. Καὶ οἱ δικοὶ σου οἱ γιοι κρέμονται στὸν πλέονα εἶνας τροχοῦ ποὺ ἀπειλεῖ νὰ τοὺς ξεσκίσει. Δὲν ἐπιστεύαμε δτὶ εἴμαστε ἀτρωτοί : Δὲν είχε λουστεῖ η ψυχή μας στὸ δραμόντειο κάμα τῆς φρογχῆς αὐτῆς ἐποκής; Κι διμος μᾶς φοβεῖται καὶ μᾶς τυραννεῖ ο οἰκτος καὶ η ἀγάπη. Εχομειςτὶς στὴν ψυχή μας σὰν τὸ Σίγφριδ ἔνα σημείο τωτοῦ, καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸ μικρὸν ἀντογμα μπάνει μέσα τὸ σύληρο δέρμα καὶ μᾶς ξεσκίζει βαθειά τὴν καρδιά μας.

'Ο γιός σου

(Μετάφρ. Β. Λ.)

## ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Στρόν. Κ. ΚΑΡΘΑΙΟ

ΟΙ ΔΟΝΚΙΧΩΤΕΣ πάνε διπόδος καὶ βιέπουνε ώς τὴν νάρη τοῦ κοντροῦ ποὺ ἐκρέμασαν σημαία τοὺς τὴν Ίδεα. Κοντόρθραλμοι ὁραματιστές, έννα δὲν ἔχουν δάκρι, γιὰ νὰ δεχτοῦν ἀνθρώπινα τὴν χλεύη τῆς χυδαίας.

Σκοντάρτουνε στὴ Λογική καὶ στὰ οχθιδιὰ τῶν ἄλλων. ἀστεῖς δαρμένοι σέργονται καταφεύσις τοῦ δρόμου, δὲ Σάντσος λέει: εδὲ στόλεγχα; καὶ ἔκεινοι τῶν μεγάλων δρείρων ἀξιοί μένουνε καὶ: «Σάντσο, ταῦλογό μου!».

"Ετσι ἀς τὸ θέλει ο Θεοβαντές. Εγώ τοὺς είδα, μέσα στὴν ιστορία μιᾶς Ζωῆς, τοὺς μενιακοὺς ιππότες ἀποσταμένοι νὰ σταθοῦν καὶ, μὲ πικρήν ἀνέστρ, μὲ μάτια δύρα, τὶς χήμαρες νάπαρηηθοῦν τὶς πρώτες.

"Αραδιαστά τοὺς είδα ἐγώ, πεσμένους στὰ γχατάκια. Ξομάτωτοι νὰ ἥλιαζουνε τὴν ἀνοιχτὴ πληγὴ τους, καὶ ἀκούντωνται πόσον ἀπελά λαλοῦντε τὰ πουλάκια, νὰ κλαίνε μάταια ποὺ ξησαν στὸν κόσμο τὴ ζωή τους..

Κ. Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ