

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ",
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3, ΑΘΗΝΑ

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ταχτικοί συντάκτες: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διαχειριστής: Η ΕΤΑΙΡΙΑ "ΤΥΠΟΣ",

*Όσα γράμματα ενδιαφέρουν τη Διαχείριση πρέπει
να διευθύνονται:

«ΕΤΑΙΡΙΑΝ «ΤΥΠΟΣ» Σοφοκλέους 3, ΑΘΗΝΑΣ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Γιά την Ελλάδα	δρ. 20	τό χρόνο.
	> 10	τό εξάμηνο.
	> 5	τό τρίμηνο.
Γιά την Αγγλία και Αίγυπτο	£ 1	τό χρόνο
	£ 0,10	τό εξάμηνο
	\$ 5	τό χρόνο
	\$ 3	τό εξάμηνο

Και γιά τα άλλα μέρη ανάλογα

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΑΣΤΕ πώς πέρου ο άνταπο-
κριτής της μεγάλης εφημερίδας «NEW YORK
HERALD» επισκέφτηκε τό κρατητήριο της Σαλο-
νίκης, όπου βρήκε δυό Αμερικανούς χωμένους μέσα
στη λέρα και δυσαδία. Αποτέλεσμα εΐτανε να στεί-
λει άγριο μισελληνικό τηλεγράφημα στό Συνέδριο
της Ειρήνης. Νά, πώς δυσφημίζεται και πληγώνεται
τό Έθνος, κύριοι Σχεςτικοί.

ΣΤΟ λόγο του ό κ. Πάπης, πρὸς τὸ συλλυγητή-
ριο της περασμένης Κυριακής, εΐπε πὸς κάθε
ποιητική στροφή τοῦ Βύρωνα εΐταν και ένας ύμνος
πρὸς τὴν Πατρίδα μας. "Έχει διαβάσει ό κ. Πάπης
τό Βύρωνα; "Αν τὸν ἔχει διαβάσει, εΐπε μιὰ ὑπερ-
βολή, πολὺ χοντρή ὑπερβολή. "Αν δὲν τὸν εΐχε δια-
βάσει, δὲν ἔπρεπε νὰ μιλήσει ἔτσι, στὰ κοιταροῦ.
Τώρα πὸς εἶναι δυνατὰ τέττα παιδιάρικα λόγια ἀπὸ
ἀνθρώπους σοβαροῦς και ἀξιότιμους; Φταίει ἡ κα-
θαρεύουσα πὸς μᾶς ἔχει συνηθίσει νὰ ἀδιαφοροῦμε
πρὸς τὴν οὐσία και νὰ δίνουμε σημασία στὰ παχιά τὰ
λόγια. Γιά τὸν ἴδιο λόγο λέει κι ὅτι τοῦ κατέβει ὁ δια-
βόητος Τορκουεμάδας. "Όταν ὁ κόσμος στοὺς ἐπίση-
μοὺς του λόγους ἀρχίσει νὰ μὴ μιλεῖ παρὰ δημοτικά,
τότες θὰ πάμουν τὰ ἀερολογήματα.

ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΝ τό κατὰ της Δημοτικῆς γράμμα,
πὸς δημοσίεψε, ἀρχές τοῦ Μᾶη, στήν Πολιτική
«Πρόδο» ὁ Ἀγκύρας Γερβάσιος. Φυσικά, δὲ λέει
τίποτα καινούριο ὁ κὼρ Γερβάσιος, ξαναμασσώντας
τίς Μιστριώτικες και Χατζηδάκιες ἀντιδημοκρατι-
κῆς κολοκυθοκορφάδες, ὡστόσο, οἱ ἐδῶ γλωσσασμάν-
τορες, και πρῶτος πρῶτος ὁ Τορκουεμάδας τους, θάνα-
γαλλάριον, πὸς τους ἔρχεται μιὰ τόσο δυνατὴ ἐπι-

κουρία ἀπὸ τὸ Φανάρι της Πόλης με τοὺς Γερβάσι-
ους και τοὺς Παΐσιους και τοὺς, δὲν ἔξορουμε ποιούς,
ἄλλους ρασοφόρους. Στὸν κὼρ Γερβάσιος ἀπάντησε
κάποιος δημοτικιστῆς στήν ἴδια «Πρόδο», μὰ τὴν ἀ-
πάντησή του τὴ βρήκαμε χλωμὴ και ἄτονη. Στήν ἴ-
δια «Πρόδο» διαβάζουμε και μιὰ βαρυσήμαντη δή-
λωσι της κ. Σοφίας Στανούδη, πὸς δὲν εἶναι, λέει,
οὔτε καθαρευουσιάνια, οὔτε μαλλιαρή, (ἀπεφείγει
και τὰ θολωμένα νερά, μέσα στὰ ὅποια τσαλαβοι-
τοῦν διαρκῶς οἱ μαλλιαροί, μάτια μου!), ἀλλῆ εἶ-
ναι συμβιβαστικὴ και λόγου της; καὶ λούζεται στὸ
μεγάλο, τὸ γιγάντιο ποτάμι, πὸς ἀκολουθεῖ τώρα
χρόνια και χρόνια τὸν ἐθνικὸ δρόμο του μὴ ὀλύμπια
μεγαλοπρέπεια και γολήνης.

ΛΑΒΑΜΕ τό ιστορικὸ πιά εὔπονημα τοῦ Συλλό-
γου τῶν Δημοδιδασκάλων τοῦ Νομοῦ Ἰωαννί-
νων, ἱστορικὸ, γιατί εἶναι ἡ πρώτη ἀντι-
κια φωνὴ διαμαρτυρίας πὸς βγήκε ἀπὸ τὴν ἱσοπέ-
χτες ρεσιδάτικὴ τάξη τῶν δασκάλων, πὸς ἀρχίνησε
νὰ ζητᾷ πιά, ὄχι με παρακάλια και με γκοραβοτι-
μοὺς, μὰ με ἀξιοπρέπεια παλληκαρίσια, τὸ Δίκιο
της, δείχνοντας μάλιστα και τὴ γροδιά της. Τὸ «Υ-
πόμνημα» ἔχει και μιὰ χειρόγραφη σημείωσι τὴν ἀ-
κόλουθη, πρὸς τὸ «Νομια»: «Με ἀνέκφραστη χαρὰ
διαβάσαμε ὅσα γράψατε γιά τοὺς δασκάλους. Μεγά-
λη τιμὴ γιά μᾶς, πὸς φιλοξενήσατε στίς πολίτιμες
στῆλες σας τὸ γράμμα τοῦ στείλαμε στὸ «Ριζοσπά-
στις» γιά τὸ ζήτημα τῶν δασκάλων». Τὸ «Υπόμνη-
μα» ἔχει στὸ τέλος και μιὰ «Εὐχάριο πρὸς τοὺς ἀ-
πανταχοῦ τοῦ Κράτους Δημοδιδασκάλους και τοὺς
ἀγαπομένους Συλλόγους αὐτῶν», πὸς τελώνει με
τὰ λόγια: Ἀ κ ο λ ο υ θ ἦ σ τ ε υ α ς, Β ο η θ ἦ-
σ τ ε υ α ς! Τὰ λόγια αὐτὰ τοὺς τὰ λέμε και μετῆ,
γιατ' εἶναι συμφέρο τους ν' ἀκολουθήσουν και νὰ βο-
ηθήσουν τοὺς Ἠπειρώτες δασκάλους.

ΥΠΟΒΑΛΟΥΜΕ ταπεινότητα, ὅποι δει, μιὰ
παράξενη μὰ σωστή, πολὺ σωστή ἰδέα, πὸς μᾶς
γεννήθηκε ἔστερ' ἀπὸ τὸν τελευταῖο Ἀθεοφόρο και
Φιλαδέλφειο διαγωνισμό. Ἡ ἰδέα μας εἶναι, πὸς
πρέπει, δὼ κ' ἐμπρός, νὰ καθιερωθεῖ κ' ἕνας ἄλλος
διαγωνισμός, προκριματικὸς, πὸς νὰ προηγεῖται ἀπὸ
τοὺς διαγωνισμοὺς αὐτοὺς και νὰ λέγεται: «Διαγω-
νισμός εισηγητῶν». Ἀηλαδή, ὅσοι νιώθουν πὸς τὰ
κότσια τους βαστᾶνε, νὰ κάνουν αὐτὴ τὴν ἐπιχείρησι,
νὰ διαγωνίζονται, κι ὅποιος πετυχαίνει, νὰ διορ-
ξεται εισηγητῆς. Γεννέται ἕμος τώρα κ' ἕνα ἄλλο ζή-
τημα: Πιὸς θὰ κρίνει τοὺς εισηγητῆς; Μόνο με
δημοψήφισμα, θαροῦμε, θὰ μπορούσε νὰ πιτῆξει ὁ
παισθητικὸς κι αὐτὴ ἡ δουλιὰ.

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΟ Ε Ο

2ον).— Τὰ οο, εο, οε, οι, ιο, ε, ὅταν γί-
νονται ο, πρέπει νὰ γράφονται με ἀπλὸ ο.
Α. γ. ὄμορφος (ὄχι ὠμορφος), γύωμα (ὄχι γύωμα),
κτλ., τῶγραφο (ὄχι τῶγραφα), τῶδα (ὄχι τῶδα) κτλ.
τῶμορφο (τὸ ὄμορφο και τὶ ὄμορφο!) κτλ.

Μ. ΦΙΛΗΝΤΑΣ